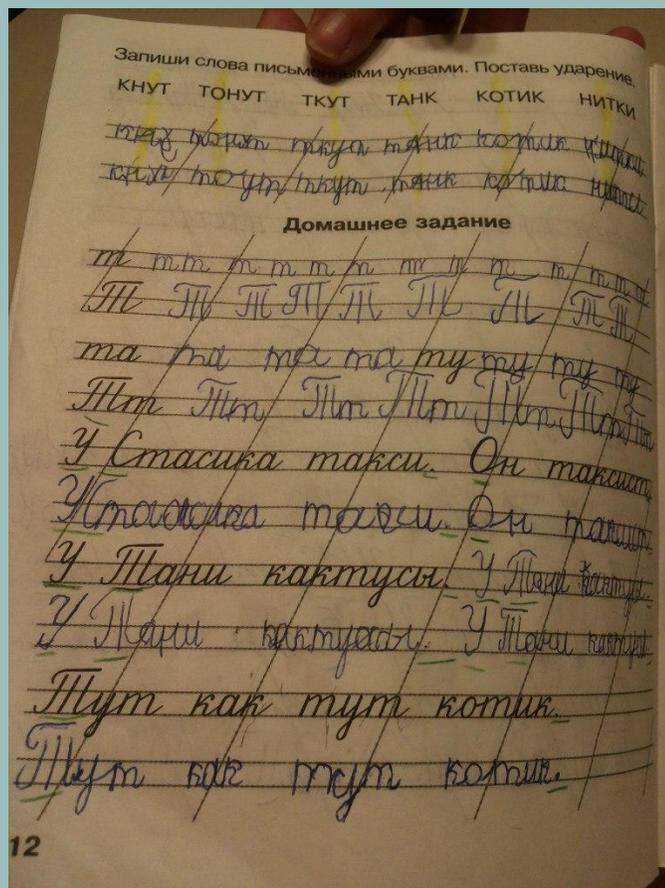


НАРУШЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (ДИСГРАФИЯ) У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Составила Наумова Т.И. слушатель КРИРО ,группа 8-л.





ДИСГРАФИЯ (ПО Р.И. ЛАЛАЕВОЙ) – ЭТО ЧАСТИЧНОЕ НАРУШЕНИЕ ПРОЦЕССА ПИСЬМА, ПРОЯВЛЯЮЩЕЕСЯ В СТОЙКИХ, ПОВТОРЯЮЩИХСЯ ОШИБКАХ, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НЕСФОРМИРОВАННОСТЬЮ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ, УЧАСТВУЮЩИХ В ПРОЦЕССЕ ПИСЬМА.

ВИДЫ ДИСГРАФИИ:

-Артикуляторно-акустическая;

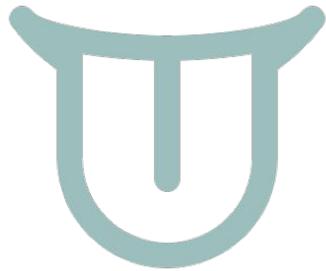
-Акустическая;

-Дисграфия на почве нарушения языковых анализа и синтеза;

-Аграмматическая;

-Оптическая.

АРТИКУЛЯТОРНО- АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ



- Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи.



- Ребёнок пишет слова так, как их произносит. Отражает дефектное произношение на письме.

ПРИМЕР.



Если ребёнок говорит САРФ вместо ШАРФ, или ЛАКЕТА вместо РАКЕТА, то чаще всего он именно так и пишет эти слова.

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- Причиной возникновения этого нарушения является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи.

- На письме проявляется в заменах букв, обозначающие шипящие и свистящие, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие (б-п, в-ф, г-к, з-с, ж-ш, ц-с, ц-т, ч-щ, о-у, е-и).

ПРИМЕР

1. Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:

-Свистящие-шипящие (САПКА- ШАПКА);

Звонкие-глухие (ТЫМ-ДЫМ).

2. Неправильное обозначение мягкости согласных на письме: ПИСМО, ЛУБИТ, БОЛЬИТ и т.д.

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИ Я ЯЗЫКОВОГО О АНАЛИЗА И СИНТЕЗА



- Причина возникновения нарушения – затруднение при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.



Характерные ошибки у детей:



- пропуски согласных и гласных;



- перестановка и добавление букв;



- перестановка слогов;



- слитное и раздельное написание слов;



- слитное написание предлогов со словами;



- раздельное написание приставки и корня.

ПРИМЕР

1.Белка сидит НАВЕТКЕ.

2.Миша вышел на У ЛИЦУ.

3.Ковром- КОРВОМ, на лугах – НА ГАЛУХ и т.п.

4.Санки –СНКИ, кричат- КИЧАТ и т.п.

5.Ноябрь – НОЯБЫРЬ, Александр- АЛЕКСАНДАР и т.п.

АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

-Причина возникновения нарушения – недоразвитие грамматического строя речи.

Характерные ошибки:

- изменение падежных окончаний;
- неправильное употребление предлогов, рода, числа;
- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.



ПРИМЕР

-Козлята – КОЗЛЁНКИ;

-Много деревьев – много
ДЕРЕВОВ;

-Над столом – НА СТОЛОМ;

-Около него – около НИМ;

-Дети бегут – дети БЕЖИТ и т.п.

Элка

ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ



Причина нарушения – несформированность зрительно-пространственных функций.



Характерные ошибки:



- замена букв, состоящих из одинаковых элементов (И-Ш, Ц-Ш, П-Т, А-М)



- замена похожих, но по-разному расположенных элементов (В-Д, Б-Д, Ш-Т)



- недописывание элементов буквы



- «зеркальное» изображение букв

ПРИМЕР



-не дописывание элементов: И вместо Ш, Ш вместо Щ, Л вместо М, Х вместо Ж;



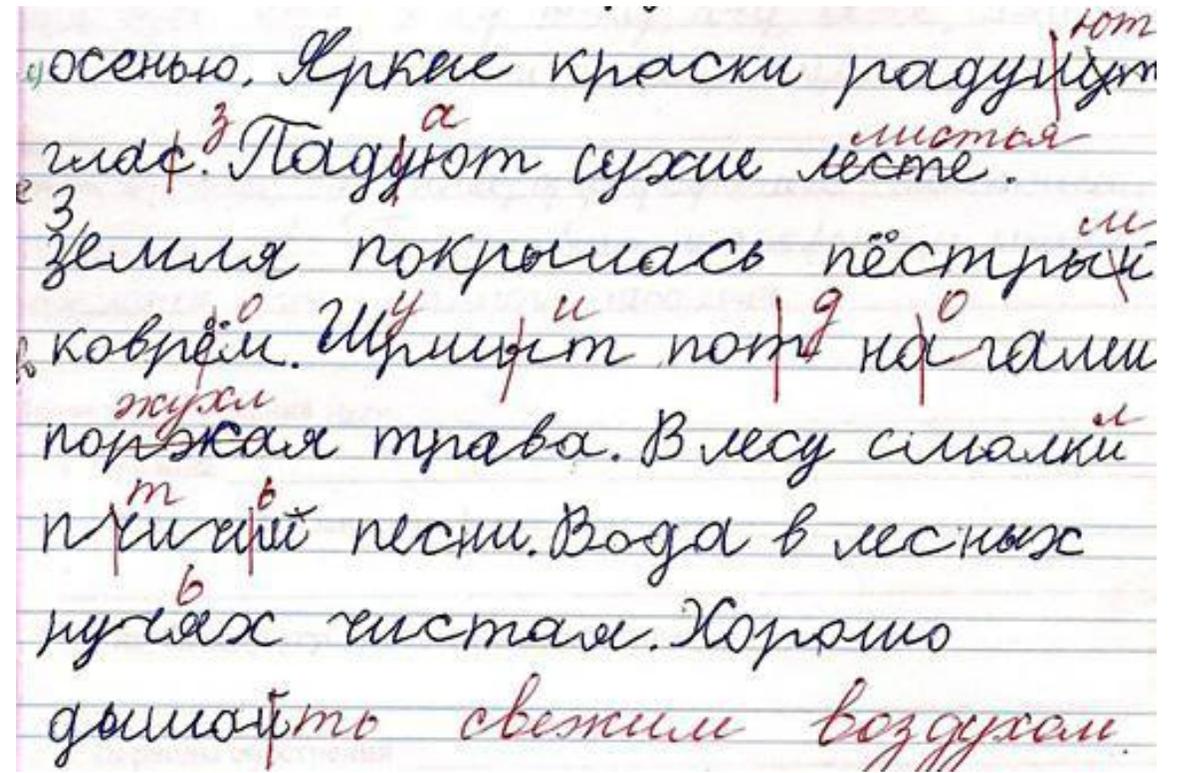
-добавление лишних элементов: Ш вместо И, четыре палочки у Ш или Щ и т.п.;



-неправильное расположение элементов букв в пространстве по отношению друг к другу с возможными видоизменениями самих элементов В вместо Д, Б вместо Д, включая сюда и зеркальное изображение букв

СМЕШАННАЯ ФОРМА ДИСГРАФИИ

Это несформированность сразу нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.



осенью. Яркие краски радуют
глаз. Падают сухие листья.
Земля покрылась пестрыми
коврами. Шуршит пот на
порхающая трава. В лесу слышны
припев песни. Вода в лесных
ручьях чистая. Хорошо
дышать свежим воздухом.

Handwritten text on lined paper with red annotations. The text describes autumn: 'осенью. Яркие краски радуют глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пестрыми коврами. Шуршит пот на порхающая трава. В лесу слышны припев песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.' Red annotations include numbers 1-9 and letters 'а', 'и', 'т', 'е' placed above or below specific letters in the text.

ПУТИ КОРРЕКЦИИ И



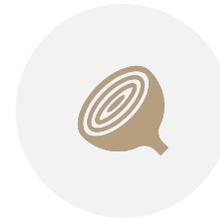
-ПРАВИЛЬНОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ
ВСЕХ ЗВУКОВ В
СЛОВАХ И ВО
ФРАЗАХ



-РАЗВИТИЕ
ЗРИТЕЛЬНОГО И
СЛУХОВОГО
ВНИМАНИЯ



-РАЗВИТИЕ
ФОНЕМАТИЧЕСКОГО
СЛУХА



-РАЗВИТИЕ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА
И СИНТЕЗА СЛОВ



-РАЗВИТИЕ
ГРАММАТИЧЕСКОГО
СТРОЯ РЕЧИ