

СИНОНИМЫ, АНТОНИМЫ, ОМОНИМЫ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ

МБОУ СОШ №27
6 «Б» класс
Горошинкин Денис

Учитель: Сидорович
Людмила Алексеевна

2016 год

ПЛАН

1. Актуальность темы: пословицы – художественное зеркало жизни народа.
2. Синонимия в пословицах как выразительное средство. Виды синонимов.
3. Примеры пословиц с синонимами.
4. Мое наблюдение.
5. Антонимы как выразительное средство языка, и какие они бывают.
6. Занимательные задания для одноклассников.
7. Примеры пословиц с антонимами.
8. Изобразительное средство – омонимы.
9. Какие бывают омонимы.
10. Как отличить многозначные слова от омонимов.
11. Пословицы с омонимами.
12. Использованная литература.

Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах.

Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...

Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразии человеческих отношений, которые запечатлелись в народных изречениях.

Пословицы

**Пословица – это краткое
мудрое изречение,
имеющее поучительный
СМЫСЛ.**

Пословицы и поговорки создавались многими поколениями людей; они, как правило, не имеют автора, в большинстве своем безымянны. Появились пословицы еще в то время, когда не было письменности. В течение столетий народ совершенствовал художественную силу и выразительность пословиц и поговорок, отшлифовывал их сообразно своим нравам и обычаям.



Пословицы и поговорки являются правдивым художественным зеркалом жизни народа, они многогранны и глубоки, как и сама реальная действительность. По справедливому замечанию М. А. Шолохова, в чеканных народных изречениях и афоризмах из бездны времен дошли до нас «радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков».



Пословицы и поговорки живут в народной речи века. Родились они в глубокой древности и отражают все стороны жизни людей.

Начало научному изучению русских пословиц и поговорок положил М.В. Ломоносов. Со второй половины XVIII в. стали печататься сборники пословиц и поговорок. Известные составители сборников: И.М. Снегирев, Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев и др.

Как пословицы говорят о языке?

- ◆ **Язык до Киева доведёт.**
- ◆ **Язык мал, а великим человеком ворочает.**
- ◆ **Язык мой – враг мой: прежде ума глаголет.**
- ◆ **Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.**
- ◆ **Язык наперёд ума рыщет.**
- ◆ **Язык - телу якорь.**

Как пословицы говорят о языке?

- ◆ **Язык царствами ворочает.**
- ◆ **Язык языку ответ даёт, а голова смекает.**
- ◆ **Что написано пером, не вырубишь топором.**
- ◆ **Хорошую речь хорошо и слушать.**

В целях наиболее меткого и точного выражения мысли пословицы и поговорки пользуются синонимами, например: «Позавидовал плешивый лысому» (плешивый-лысый).



Синонимия — явление полного или частичного совпадения значения языковых единиц при различном их звучании и написании.

Лексические синонимы — это слова, по-разному звучащие, но имеющие близкие или совпадающие значения. В большинстве случаев синонимы, обозначая одно и то же, характеризуют его с разных точек зрения.

Не являются синонимами слова, обозначающие родо-видовые отношения: *цветок* — *ромашка*. Не являются синонимами и слова, обозначающие смежные понятия: *дом* — *квартира*.

Синонимы могут различаться:

- 1) компонентами лексического значения (например, *жадный* — *скупой*: общий компонент смысла — «одержимый страстью к деньгам», но *жадный* имеет ещё компонент «стремящийся захватить чужое», а *скупой* — «неохотно отдающий своё»); можно сравнить также слова *идти* — *брести*, *открыть* — *распахнуть*;
- 2) стилем употребления: у стилистически нейтрального слова могут быть книжные, высокие или, наоборот, сниженные синонимы, например: *спать* — *почивать* — *дряхнуть*, *есть* — *вкушать* — *жрать*, *здравствуй* — *привет* — *здорово*;
- 3) и тем и другим одновременно (например, *разговор* и *болтовня*: слово *болтовня* имеет оценочный компонент значения «пустой, несерьёзный», не содержащийся в слове *разговор*, при этом слово *болтовня* имеет сниженную по сравнению со словом *разговор* окраску); можно сравнить также слова *идти* — *тащиться* — *шествовать* — *переться*;

4) сочетаемостью с разными словами: сочетаемость может не совпадать частично (*открыть глаза, рот, книгу и т. д. — разинуть рот*) или полностью (позиционные синонимы — слова с одинаковым понятийным содержанием, но с полным несовпадением лексической сочетаемости): совокупность животных в языке называется по-разному в зависимости от того, о каких животных идёт речь: *стадо коров; отара овец; стая птиц, волков; косяк рыб; свора собак; табун лошадей*;

5) степенью современности: *шея — выя, рыбац — рыбац и т.д.*;

6) сферой употребления: *повар — кок (проф.), петух — кочет (диал.), родители — предки*. Некоторые исследователи не считают слова, различающиеся степенью современности и сферой употребления, синонимичными;

7) управлением: *характерный для кого / чего — свойственный кому / чему*.

- Синонимы, между которыми нет указанных различий, называются полными (абсолютными) синонимами, или дублетами (*бросать — кидать, тушить — гасить, в течение — в продолжение*). Полных синонимов в языке не очень много.
- Кроме языковых синонимов, о которых и говорилось выше, выделяются также контекстуальные синонимы— слова, которые вступают в синонимические отношения только в определённом контексте (*сказать — прошепелявить — брякнуть — рывкнуть — заикнуться*).



Можно ли сказать, что синонимы – это взаимозаменяемые слова? Нет, поскольку, несмотря на схожесть лексических значений, каждое слово-синоним, как правило, имеет свой оттенок значения.

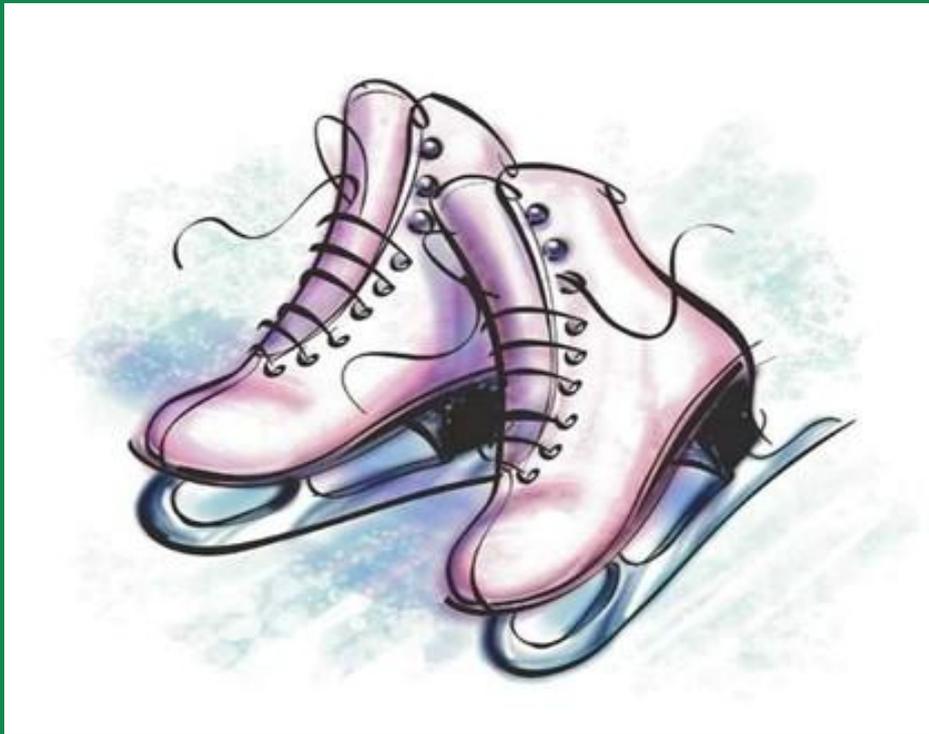
Употребление в речи синонимов делает нашу речь более выразительной и точной.

Синонимы фиксируются в специальных словарях — словарях синонимов.





Синонимы объединяются в синонимические ряды, например: *врач — доктор — лекарь — эскулап*. В составе синонимического ряда выделяется доминанта — слово, по сравнению с другими членами ряда обладающее самым общим значением, стилистически нейтральное, обладающее наиболее свободной сочетаемостью (в данном синонимическом ряду это слово *врач*). Синонимические ряды могут быть различны по количеству слов: от двух-трех до десятка и более



Слова могут иметь синонимичные им устойчивые сочетания — фразеологизмы: умереть — *отдать богу душу*. Фразеологизмы могут вступать в синонимические отношения не только со словами, но и между собой: *отдать богу душу* — *отправиться на тот свет* — *сыграть в ящик* — *отбросить коньки*.

Пословицы с синонимами:

- Не хвали меня в очи, не брани за глаза (очи-глаза).
- Не думал, не гадал, как в беду попал (думал-гадал).
- Печаль не красит, горе не цветит (печаль-горе).
- Горе с тобою, беда без тебя (горе-беда).
- Запрем калачом, запечатаем пряником (запрем-запечатаем).
- Он из плута скроен, мошенником подбит (плут-мошенник).
- Бедность крадет, а нужда лжет (бедность-нужда).
- Врун, так и обманщик; обманщик, так и плут; плут, так и мошенник; а мошенник, так и вор (врун – обманщик – плут – мошенник - вор).
- Нужда и голод погонят на холод (нужда-голод).



Наблюдение: синонимами могут быть самостоятельные пословицы целиком, можно сравнить:

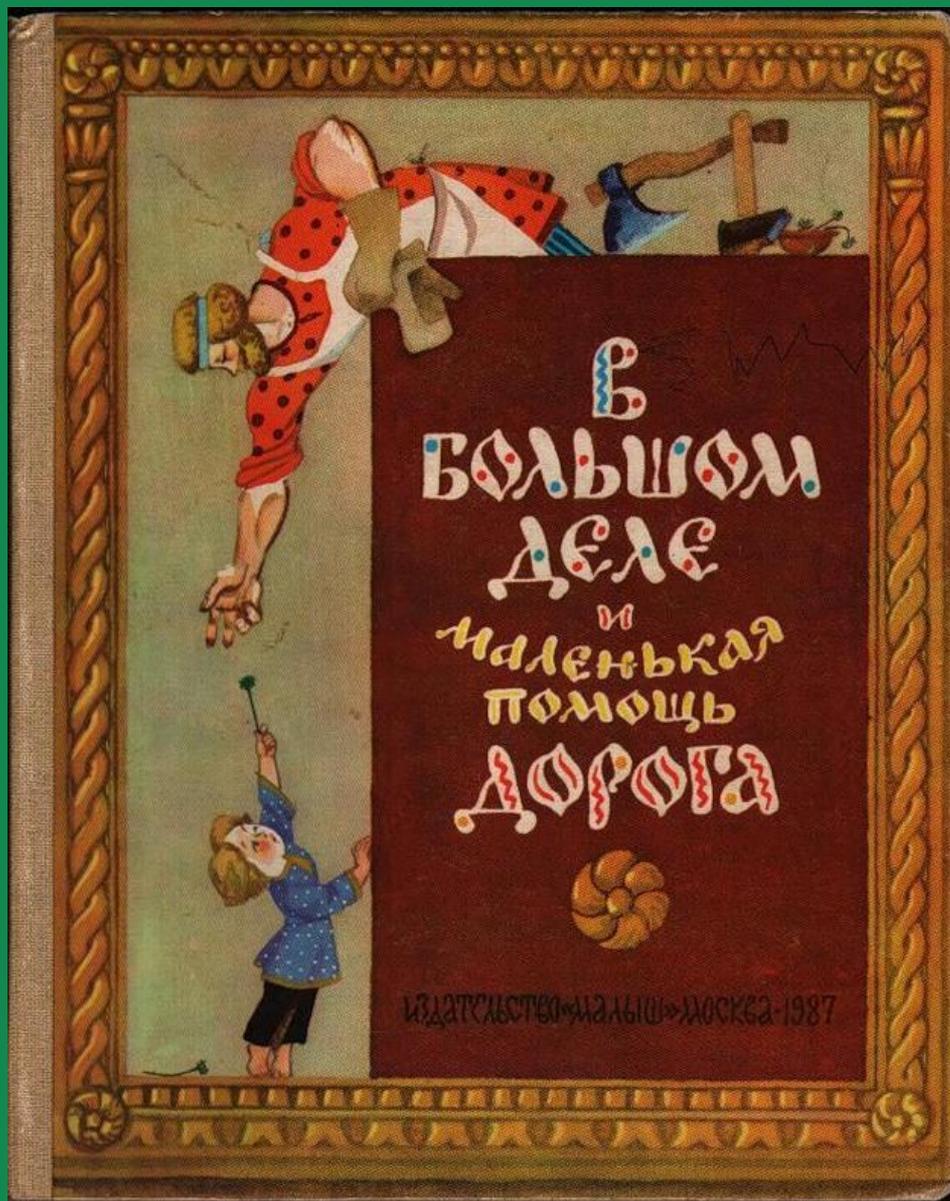
- Пуганая ворона куста боится.
Обжѣгшись на молоке, дуют на воду.

Не беги впереди паровоза/паровозного дыма.
Не говори "гоп", пока не перепрыгнешь.
Не лезь поперѣд батьки в пекло.

- У всякой пичужки свой голосок.
У всякой пташки свои замашки.
У всякой бабки свои ухватки.
В каждой избушке свои погремушки.

Взялся за гуж, не говори что не дюж.





Еще чаще для достижения наибольшей экспрессии пословицы прибегают к антонимам, то есть строятся на словах, противоположных по смыслу: «Сам стар, да душа молода» (стар – молода), «Мягко стелет, да жестко спат» (мягко-жестко), «Лучше маленькая рыбка, чем большой таракан» (маленькая – большой), «Раньше рожь руками жали, теперь комбайны зашагали». Такой контраст, оттеняемый рифмой, исполнен нередко глубокого социального значения, например: «Раньше церковь да вино, теперь клуб да кино» (раньше – теперь).

Антонимы — слова одной и той же части речи, имеющие соотносительные друг с другом противоположные значения, например: *молодой* — *старый*, *дружба* — *вражда*, *хорошо* — *плохо*, *уезжать* — *приезжать*.



Сытый - голодный



Высоко - низко



Большой - маленький



Широкая - узкая

Таким образом, далеко не все слова имеют антонимы, а лишь те, которые имеют в своём значении качественный или количественный признак (как правило, слова с качественным, количественным, пространственным, временным значением). Наиболее распространены антонимические отношения среди качественных прилагательных и качественных наречий, меньше— среди глаголов и существительных. Нет антонимов среди существительных с конкретным значением (*дверь, телевизор*), числительных, большинства местоимений. Не имеют антонимов имена собственные.

Значения антонимов противоположны. Из этого следует, что антонимы взаимоисключают друг друга при характеристике одного и того же объекта: предмет не может одновременно быть, например, *горячим и холодным, большим и маленьким, истинным и ложным*.

По структуре антонимы могут быть разнокорневыми (*добрый— злой*) и однокорневыми (*приезжать — уезжать*).

Существование антонимов в языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей. Поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, тесно связаны между собой. Слово «добрый» вызывает в нашем сознании слово «злой», «далеко» напоминает о слове «близко». Антонимизируются названия таких явлений и предметов, которые соотносительны, принадлежат к одной и той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия. Из этого следует, что антонимы не только взаимно отрицают, но в то же время и предполагают друг друга.



Языковые антонимы фиксируются в специальных словарях. В 1971 году был издан "Словарь антонимов русского языка" Л. А. Введенской, в 1978 году — "Словарь антонимов русского языка" М. Р. Львова под редакцией Л. А. Новикова, в котором приведено около 2000 антонимических пар. В 1980 году вышел "Школьный словарь антонимов русского языка" М. Р. Львова.



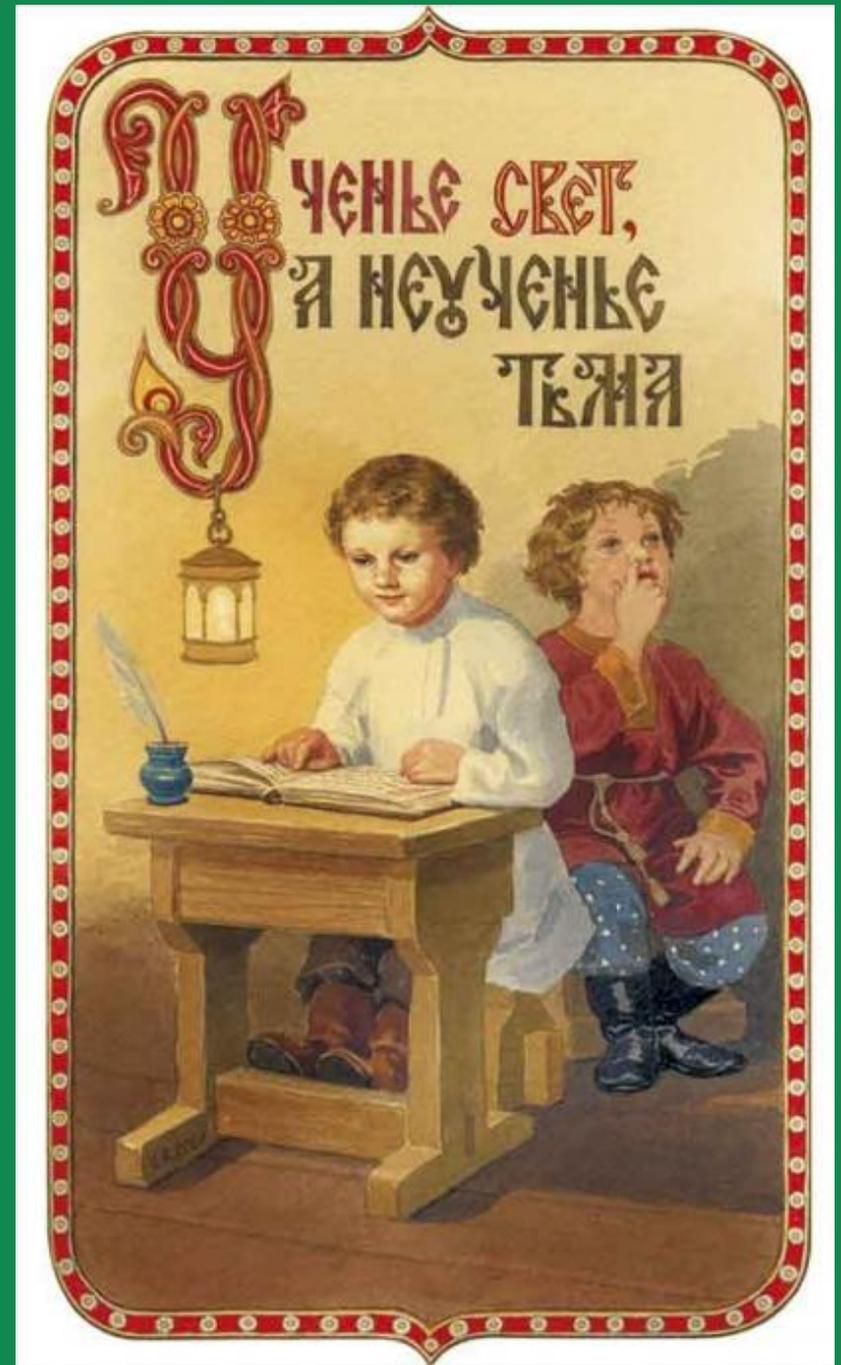
Игра «Перевертыши»

В известных пословицах слова поменяли на антонимы или на не схожие по смыслу слова. Попробуем восстановить эти пословицы. Можно и самим придумывать такие «перевертыши»:

- Счастье перемещается кучами.
- Уйти от новой стиральной машины.
- Лысина – мужское безобразие.
- От смелости затылок мал.
- Чужие ботинки дальше от ног.
- На милиционере валенки мокнут.
- Ниже пяток не опустишься.
- Уговори умного к черту послать, так и нога заживет.
- Ложь уши ласкает.

Задание на подбор антонимов — надо произнести антоним, который завершил бы русскую народную пословицу.

- Ученье — свет, а неученье — ...
- Знай больше, а говори ... В учебе корень горек, зато плод ее ...
- Не бойся врага умного, бойся друга ...
- Лучшая вещь — новая, лучший друг — ...
- Ласточка день начинает, а соловей ...



Пословицы с антонимами:

- Умный любит учиться, а дурак учить (умный - дурак).
- Скупой богач беднее нищего (богач – нищий) .
- Корень учения горек, да плод его сладок (корень – плод; горек – сладок).
- Работать — день коротать; отдыхать — ночь избивать (работать – отдыхать; день – ночь; отдыхать – избивать).
- Старость не радость, а молодость не корысть (старость - молодость) .
- С умным можно и найти, и потерять (найти – потерять).
- Подальше положишь, поближе возьмешь (подальше – поближе; положишь – возьмешь).
- Радость не вечна, печаль не бесконечна (радость – печаль).
- Лучше свое отдать, нежели чужое взять (свое – чужое).



- Сытый голодного, а богатый бедного не знает (сытый – голодный; богатый – бедный).
- Бог дал родню, а черт вражду (бог – черт).
- Счастье пучит, беда крючит (счастье – беда).
- Не плачь по правде, обживайся с кривдой! (правда – кривда)
- Богатому — как хочется, а бедному — как можется (богатый – бедный).
- Больше друзей — больше и врагов (друзья – враги).
- Короток язык, так вытянут, а длинен, так окоротают (короток – длинен).
- При счастье бранятся, при беде мирятся (счастье – беда; бранятся – мирятся).
- На смелого собака лает, а трусливого рвет (смелый – трусливый).
- Умная ложь лучше глупой правды (умный – глупый; ложь - правда)
- Коротать молодость – не видать старости (молодость – старость).
- Хорош урожай — продавай раньше, плох урожай — продавай позже (хорош – плох; раньше – позже).



Пословицы с антонимами:

- Маленькая ложь за собой большую ведет (маленький – большой).
- Неверный друг – опасный враг (друг - враг).
- Кто больше знает, тот меньше спит (больше – меньше).
- Говорит направо, а глядит налево (направо – налево).
- Болен – лечись, а здоров – берегись (болен – здоров).
- Держи уши пошире, рот поуже (пошире – поуже).
- Дружно – не грузно, а врозь хоть брось (дружно – врозь).
- За большим погонишься и малого не увидишь (большой – малый).
- Коли хочешь себе добра, никому не делай зла (добро – зло).
- Кто много грозит, тот мало вредит (много мало).
- Меньше говори, да больше делай (меньше – больше).
- Мягко стелет, да жестко спит (мягко – жестко).
- Утро вечера мудренее (Утро – вечер).
- Родная сторона – мать, чужая – мачеха (родная – чужая).



Поэтический язык пословиц богат, прост, точен, выразителен. Пословицы пользуются, когда это необходимо, по идейно-художественным соображениям различными приемами изобразительности и выразительности. В пословицах встречаются **омонимы**: «Солнце выше ели, а мы еще не ели» (ели – ели).

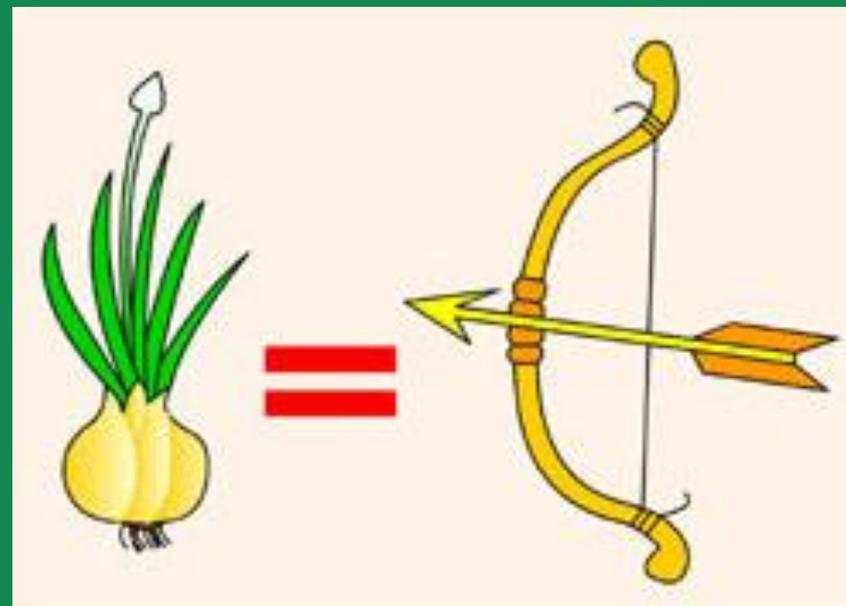
Омонимия— это совпадение в звучании и написании языковых единиц, значения которых не связаны друг с другом.





Основным видом омонимов являются **лексические омонимы** — слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание, написание и грамматическое оформление, но разное значение. Если между значениями многозначного слова прослеживаются смысловые связи, основанные на разных типах переноса наименования, то у омонимов значения не связаны между собой, у них нет общих смысловых компонентов (в отличие от разных значений многозначного слова). Омонимы являются разными словами.

- Лексические омонимы могут иметь одинаковое или разное количество грамматических форм; первые называются полными, вторые — неполными. Так, например, полными омонимами являются слова *гриф* («птица»), *гриф* («печать») и *гриф* («часть струнного инструмента»); *мешать* («перемешивать») и *мешать* («быть помехой»).
- Неполными омонимами являются слова *лук* «оружие» (I) и *лук* «растение» (II): у *лук* I есть формы и единственного, и множественного числа, у *лук* II формы множественного числа отсутствуют, но в единственном числе их формы полностью совпадают.



Возникновение омонимов может быть связано со случайным совпадением в языке исконно русского и заимствованного слова (*клуб дыма* — рус. и *клуб* «общество» — англ.) или нескольких заимствований из разных языков (*фокус* «трюк» — нем. и *фокус оптический* — лат.), а также с особенностями словообразования (*критический* от *кризис* и *критический* от *критика*) и с распадением многозначности (*слог* «часть слова» и *слог* «стиль»).

В отличие от значений многозначного слова, которые помещаются в толковых словарях в одной словарной статье, омонимы, будучи разными словами, выделяются в разные словарные статьи.

От лексической омонимии следует отличать смежные с нею явления — фонетическую, грамматическую и графическую омонимию.

Фонетические омонимы (омофоны) — это слова, различно пишущиеся, но одинаково произносящиеся (за счёт редукции и оглушения/озвончения), например, *код* — *кот*, *пруд* — *прут*, *обессилеть* — *обессилить*, *пребывать* — *прибывать*.





Грамматические омонимы (омоформы) — это разные слова, совпадающие в отдельных грамматических формах. Так, например, глаголы *лететь* и *лечить* совпадают в форме 1 лица единственного числа настоящего времени — *лечу*; *мой* — форма повелительного наклонения глагола *мыть* и притяжательное местоимение; *печь* — глагол и существительное.



Графические омонимы (омографы) — слова, одинаково пишущиеся, но различно произносящиеся за счёт различия в ударении: *замок* — *замо́к*, *мука* — *му́ка*, *парить* — *па́рить*.

Как отличить многозначные слова от омонимов?

Если мы обратимся к толковым словарям, то легко сможем отличить многозначные слова от омонимов. Значения многозначного слова даются в одной словарной статье. Значения омонимов даются в разных словарных статьях. Можно сравнить словарные статьи из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова:

РАБОТА, -ы, ж. . Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Бесперебойная работа машины.* . Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная работа..* . Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная работа..* лот. Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы..* . Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы.* . Материал, подлежащий обработке, находящийся в процессе изготовления. *Надомники берут работу на дом..* . Качество, способ исполнения. *Вещь превосходной работы.*

МАЗАТЬ¹, мажу, мажешь; -анный; несов. 1. кого-что. Покрывать слоем чего-н. жидкого или жирного. *Мазать бумагу клеем.* 2. кого-что. Грязнить, пачкать (разг.). *Мазать скатерть.* 3. что. Плохо рисовать (обычно красками) (разг.).

МАЗАТЬ², мажу, мажешь; несов. (прост.). Делать промахи (в стрельбе, в играх). *Мазать из ружья.*

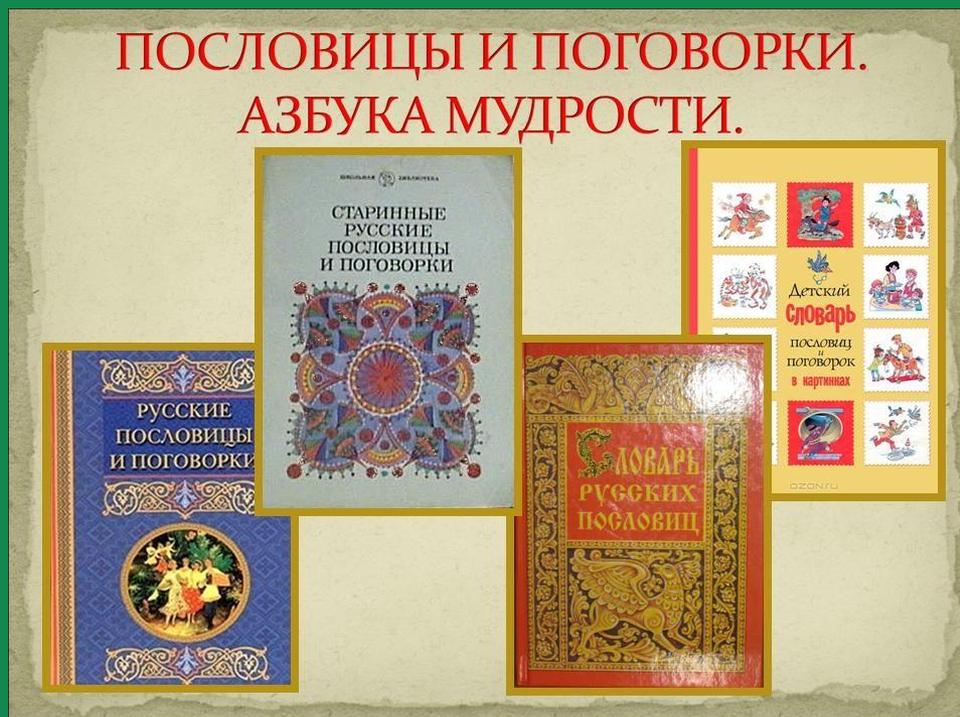
Мы видим, что слово *работа* – многозначное, у него семь значений. А слово *мазать* даётся в двух словарных статьях. Первое слово *мазать* многозначное, второе слово *мазать* однозначное. В их значениях нет ничего общего. Это слова-омонимы.

Пословицы с омонимами

- Каков ни есть, а хочет есть (есть – есть).
- Не под дождём – постоим да подождём (под дождём – подождём (омофоны) .
- На мирной ниве и на поле брани умеи командовать без брани (брани – брани).



Все пословицы чему-то учат. Некоторые учат добру, некоторые учат людей не лгать, жить счастливо. Эти пословицы прожили много столетий из-за краткости, ведь они очень хорошо запоминаются. Во всех русских пословицах отображена жизнь, человеческие отношения. Умение пользоваться синонимами, антонимами и омонимами делает речь более точной, яркой и выразительной, позволяет избежать ее однообразия.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. С.И. Ожегов “Толковый словарь русского языка”.
2. Д.Э. Розенталь “Современный русский язык”.
3. В.П. Жуков «Словарь русских пословиц и поговорок».
4. Даль В. И. «Пословицы русского народа».
5. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка».
6. Снегирев И. «Русские народные пословицы и притчи».
7. Снегирев И. «Новый сборник русских пословиц и поговорок».
8. Буслаев Ф. «Русские пословицы и поговорки».
9. Русскоязычный раздел интернет-энциклопедии «**Википедия**».
10. Картинки – интернет-ресусы.