

---

# Андрей Болконский.

---

*Осипова Д. 10 Б*

# Внешность.

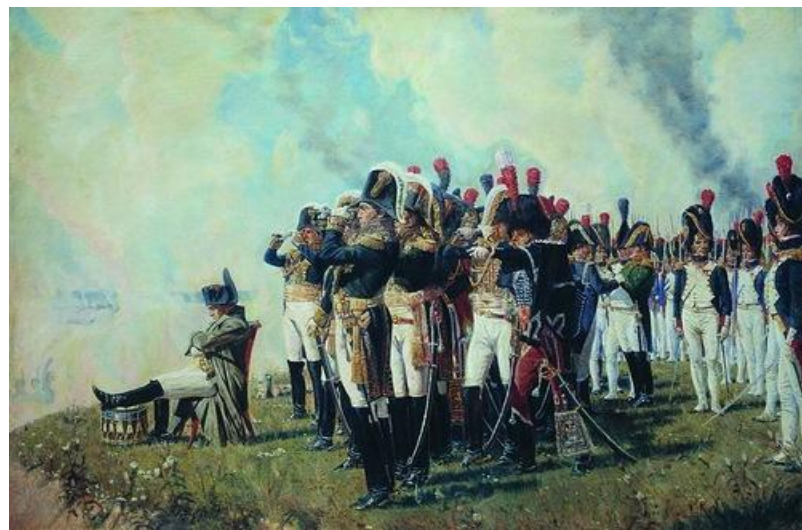
*«Князь Болконский был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Всё в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой. Ему, видимо, все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели так, что и смотреть на них и слушать их ему было очень скучно. Из всех же прискучивших ему лиц, лицо его хорошенькой жены, казалось, больше всех ему надоело. С гримасой, портившею его красивое лицо, он отвернулся от нее...»*





- Андрей Болконский — сын состоятельного, почитаемого и уважаемого обществом вельможи екатерининской эпохи.
- Андрей — образованнейший человек своего времени.
- Негативно относится к светскому обществу.
- Он любит труд, стремится к полезной деятельности
- Чтобы переменить образ жизни, он едет на войну — его манит военная слава.

- Его герой — Наполеон, и он хочет завоевать свой Тулон.
- На Аустерлицком поле тяжело раненный, он смотрит в бездонное небо, которое будто говорит о никчемности его желаний. Андрей разочарован. На поле сражения он увидел своего кумира, который показался ему маленьким и ничтожным человечком в сером сюртуке, любующимся множеством погибших. Болконский тяжело пережил это разочарование.



- Решает жить только для себя и больше не служить.
- Занимается благоустройством своей усадьбы. Отпустив на волю 300 крепостных, остальным барщину заменил оброком. В помощь женщинам выписал в Богучарово ученую бабку, поручил священнику за жалованье обучать крестьянских детей.
- Работал над составлением нового воинского устава.
- Убедился в бесполезности своей деятельности в условиях существующего режима, когда встретился с Аракчеевым и Сперанским.



- Предлагает ей руку и сердце, но откладывает по настоянию отца их женитьбу на год и уезжает за границу. Незадолго до возвращения князь Андрей получает от невесты письмо с отказом. Причина отказа — роман Наташи с Анатолом Курагиным. Такой поворот событий становится тяжёлым ударом для Болконского, понимая, что в 30 лет она еще не заканчивается. Другое восприятие жизни он открывает в любви к Наташе Ростовой.



- Предлагает ей руку и сердце, но откладывает по настоянию отца их женитьбу на год и уезжает за границу. Незадолго до возвращения князь Андрей получает от невесты письмо с отказом. Причина отказа — роман Наташи с Анатолом Курагиным. Такой поворот событий становится тяжёлым ударом для Болконского.

- 
- Чтобы заглушить боль от разочарования в любимой им женщине князь Андрей полностью посвящает себя службе. Личная слава больше не манила его. Он понимал, что как дворянин, любящий родину, он должен быть там, где трудно, где он более всего полезен.
  - Участвует в войне 1812 года против Наполеона. Во время Бородинского сражения получает ранение.
  - Случайно встречается с семьей Ростовых, и те берут его опеку на себя. Наташа, не переставая винить себя в измене жениху и осознавая, что всё ещё любит его, просит прощения у Андрея, в доме у Ростовых.
  - После измены Наташи его любовь к ней не угасла до конца его жизни, когда он понял страдания Наташи и простил ее. Способность на глубокое чувство дополнял его внутреннее богатство, его душевную красоту
-

- Он сумел подняться над собственной обидой, понять страдания Наташи, почувствовать силу ее любви. Его посещает духовное просветление, новое понимание счастья и смысла жизни.





- Главное из того, что Толстой раскрыл в своем герое, после его смерти продолжилось в его сыне — Николеньке. Об этом рассказывается в эпилоге романа. Мальчик увлечен декабристскими идеями дяди Пьера и, обращаясь мысленно к своему отцу, он произносит: "Да, сделаю то, чем бы даже он был доволен". Возможно, Толстой намеревался связать образ Николеньки с зарождающимся декабризмом.

