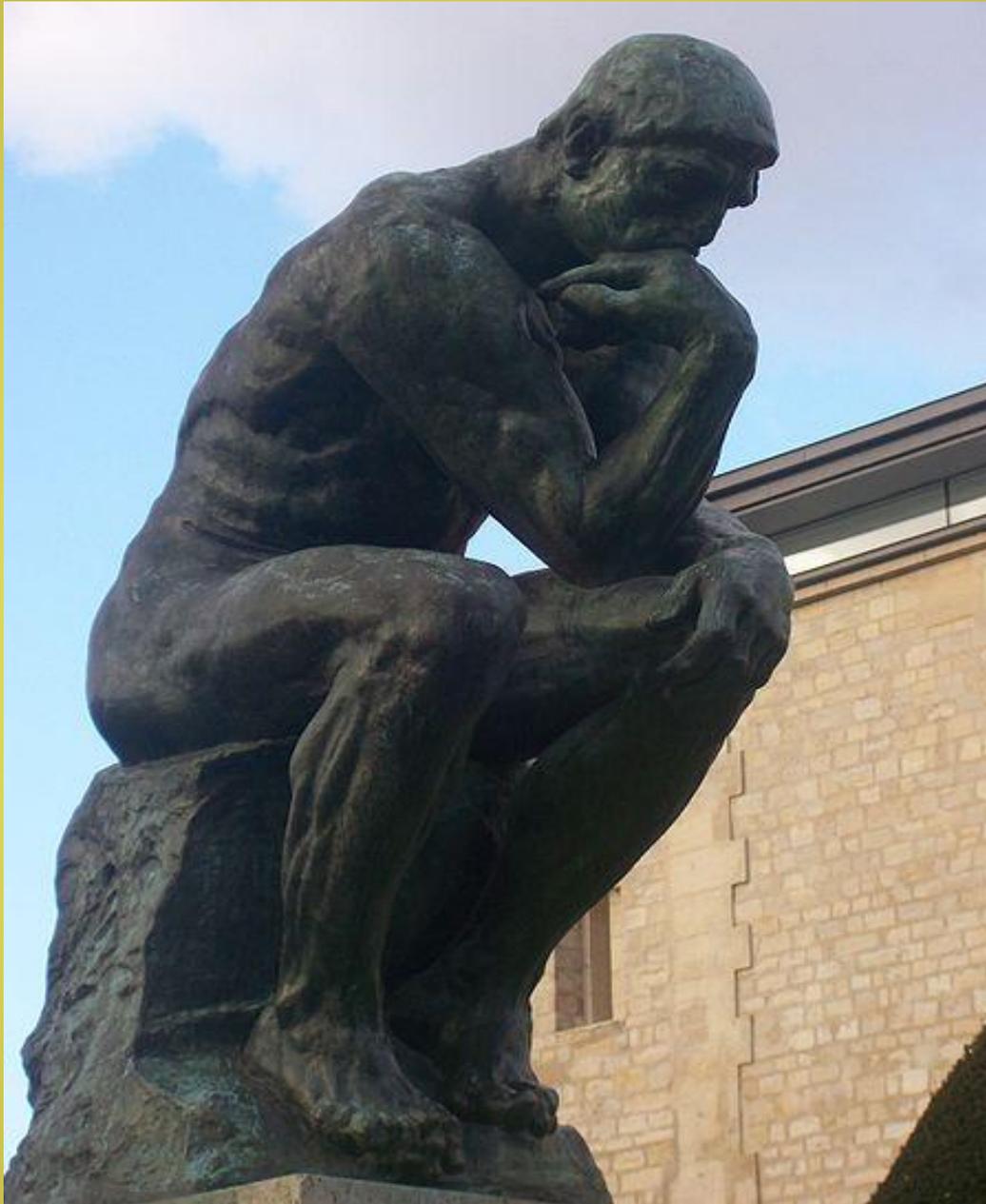


# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Лекция №22.

«ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА» (часть

2)



Роден Мыслитель

# Рассматриваемые вопросы:

1. Загадка человеческого Я.
2. Философия ценностей.
3. Ценность и смысл человеческой жизни.

# 1. Загадка человеческого Я

- «Человеческое Я» - одна из самых сложных, «вечных» проблем философии. Человек воспринимает своё Я «изнутри». В результате образуется особая часть сознания – самосознание.
- Сознание бимодально: оно направлено на «Я» и на «не-Я». Отдельные, частные самохарактеристики человека постепенно синтезируются в целостную «Я-концепцию». В ней сочетаются различные образы Я:

# ОБРАЗЫ «Я»

- 1) Это «Внешнее Я» - представление о том, как я «выгляжу», какое впечатление произвожу на других.
- Здесь различаются «изображаемое Я» - образ моего Я, который я рисую в глазах окружающих, и «воспринимаемое Я» - как меня в действительности воспринимают другие.

# ОБРАЗЫ «Я»

- 2) Это «Внутреннее Я» - моё представление о том, каков я есть «на самом деле», т.е. каким я предстаю перед самим собой.
- Оно включает образы «реального Я» (каков я есть в настоящее время), «потенциального Я» (каким я намерен стать и через некоторое время стану), и «идеальное Я» (каким я хотел бы быть и к чему считаю нужным, по крайней мере, стремиться).
- Возникающие противоречия между этими образами разрушают «Я-концепцию», вызывают психологический дискомфорт (вплоть до распада личности).

# ТРИ СМЫСЛА СЛОВА «Я»:

1). Я как единый, целостный организм – телесное (или физическое) Я. В этом смысле моё Я противопоставляется всем предметам и явлениям окружающей меня среды;

2). Я как член общества – социальное Я. В этом смысле моё Я сопоставляется с «Ты», т.е. другой личностью, с «Мы», т.е. группой людей, в которую я себя включаю, с «Они», т.е. группой, от которой я себя отделяю;

3). Я как психическое образование, составляющее «внутреннее ядро» моей личности – духовное Я. В этом смысле моё Я противостоит не только моему телу, но и моим действиям, мыслям, чувствам и желаниям.

# ОБЩИЕ МОМЕНТЫ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ «Я»

- Философия даёт различные подходы к объяснению тайны человеческого Я, его «неуловимости» в качестве объекта. Но во всех подходах имеются рациональные моменты:
- общечеловеческое содержание во всех индивидуальных Я (И.Кант);
- многообразии нашего Я, что подчёркивает теория о «человеке-Протее» (Р.Лифтон, Дж. Огильви);
- и то, что каждый человек – творец своего Я (Ж.-П.Сартр).

## 2. Философия ценностей

Ценностные ориентации – важнейшие элементы внутренней структуры личности. Понятие «ценность» указывает на человеческое, социальное и культурное значение определённых явлений действительности.

«Ценность» - центральное понятие философии ценностей, аксиологии. «Предметные» и «субъективные» ценности – два полюса ценностного отношения человека к миру.

# ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА АКСИОЛОГИИ

- Как самостоятельная область философии аксиология возникает тогда, когда понятие бытия расщепляется на два элемента: реальность и ценность как объект разнообразных человеческих желаний и устремлений.
- Главная задача аксиологии – показать, как возможна ценность в общей структуре бытия и каково её отношение к «фактам» реальности.

# ТРАКТОВКИ ЦЕННОСТИ

- Натуралистический психологизм (Мейнонг, Дьюи) понимает ценности как факты наблюдаемой реальности.
- Для аксиологического трансдентализма (Виндельбанд, Риккерт) ценность – это идеальное бытие, бытие нормы, соотносящееся с «чистым» сознанием.
- Персоналистический онтологизм (Шелер) утверждает реальность ценностного мира гаранией вневременного Бога.
- Идея аксиологического плюрализма (Дильтей, Шпенглер, Тойнби) лежит в основании культурно-исторического релятивизма.

# критика

- Отмеченные подходы постулируют внеисторическую и надсоциальную природу ценностей, ставят под сомнение общественно-практическую сущность, историчность и познаваемость ценностных идеалов, норм человеческой жизни.
- Напротив, основное содержание ценностных ориентаций – это политические, философские (мировоззренческие), религиозные и нравственные убеждения человека.

# КОНКРЕТНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

- Ценностные системы формируются и трансформируются в историческом развитии общества.
- Поэтому конкретно-исторический анализ генезиса и развития ценностных систем – важная сторона всякого исследования истории общества и культуры.

# 3. Ценность и смысл человеческой жизни

- Вопрос о смысле жизни не субъективен: не человек ставит вопрос о смысле своей жизни, но жизнь ставит этот вопрос перед ним.
- Выбор же смысла жизни определяется базовыми ценностями свободной личности, её культурой.
- А личность, в стремлении осознать своё Я, неизбежно задаёт себе вопрос: «зачем я живу?».

# СМЫСЛ ЖИЗНИ ИНДИВИДУАЛЕН

- Нельзя устранить трагизм смерти, но можно и должно относиться к ней как к непреложному условию человеческого существования – условию, которое надо учитывать, чтобы жить разумно и осмысленно.
- Никакого данного свыше смысла жизни и предназначения человеческая жизнь не имеет.
- Смысл жизни индивидуален: он существует для индивида и у каждого индивида свой. Смысл жизни субъективен: его нет, пока субъект сам не установит его.

# ТРИ ТИПА ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К МИРУ

- Из того, что человеческая жизнь и не случайна, и не бессмысленна, вытекает требование ответственности человека перед обществом и миром.
- Здесь человек сталкивается с тремя типами своего отношения к миру:
  - 1) Примат мира над человеком;
  - 2) Примат человека над миром;
  - 3) Диалог человека с миром.
- Только третье отношение лишено иерархического смысла.
- Выбирая его, мысль о неизбежности смерти будет связана с утверждением нравственного, духовного бессмертия человека.

# Список терминов:

- САМОСОЗНАНИЕ, осознание, оценка человеком своего знания, нравственного облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя как чувствующего и мыслящего существа, как деятеля.
- Самосознание свойственно не только индивиду, но и обществу, классу, социальной группе, когда они поднимаются до осознания своего места и роли в обществе, своих общих интересов и идеалов.

# СПИСОК ТЕРМИНОВ:

- В самосознании человек выделяет себя из всего окружающего мира, определяет своё место в круговороте природных и общественных событий.
- Самосознание тесно связано с рефлексией, где оно поднимается до уровня теоретического мышления.
- Самосознание формируется на определённой ступени развития личности под влиянием образа жизни, который требует от человека самоконтроля собственных поступков и действий, принятия полной ответственности за них.

# СПИСОК ТЕРМИНОВ:

- Я – категория философии (и психологии), означающая то, что обладает сознанием человека и является его носителем, а не то, что имеется в его сознании, когда он думает о себе. Представления человека о своём Я, возникающие в его самосознании, - это не то же самое, что его действительное Я. Это лишь образы Я, а не само Я (хотя между «Я» и образом «Я» есть взаимосвязь).
- В подростковом и юношеском возрасте отдельные частные самохарактеристики постепенно синтезируются в целостную систему представлений о своём Я – Я-концепцию.

# СПИСОК ТЕРМИНОВ:

- В Я-концепции сочетаются несколько различных образов Я.
- Во-первых, это «Внешнее Я» - моё представление о том, как я «выгляжу» перед другими.
- Во-вторых, это «Внутреннее Я» - моё представление о том, каков я есть «на самом деле» перед самим собой.
- Это представление включает в себя образы «реального Я», «потенциального Я» и «идеального Я».

# СПИСОК ТЕРМИНОВ:

- Слово «Я» употребляется в трёх основных смыслах:
- Я как единый, целостный организм – телесное (или физическое) Я;
- Я как член общества – социальное Я;
- Я как психическое образование, составляющее «внутреннее ядро» моей личности – духовное Я.

# СПИСОК ТЕРМИНОВ:

- ЦЕННОСТЬ ( от греч. – аксиос – ценность), понятие философии и социологии для указания на человеческое, социальное и культурное значение определённых явлений действительности.
- Является центральным в философии ценностей, в аксиологии.

# СПИСОК ТЕРМИНОВ:

- Всё многообразие предметов человеческой деятельности, общественных отношений и включённых в их круг природных явлений может выступать в качестве «предметных ценностей» как объектов ценностного отношения, т.е. оцениваться в плане добра и зла, истины и неистинны, красоты или безобразия, допустимого или запретного, справедливого или несправедливого и т.д. А способы и критерии оценивания соответствующих явлений закрепляются в общественном сознании и культуре как «субъективные ценности», выступая ориентирами деятельности человека.

# Литература:

- Виктор Франкл. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990. С.37, 288.
- Дробницкий О.Г. Мир оживших предметов. – М.,1967.
- Кармин А.С., Бернацкий Г.Г. Философия. – СПб.: Издательство ДНК, 2001. С. 178-193.
- Коган Л.Н. Цель и смысл жизни человека. – М.,1984. С. 181.

# ЛИТЕРАТУРА:

- Соина О.С. Л.Толстой о смысле жизни: этические искания и современность//Вопросы философии, 1985, №11.
- Столович Л.Н. Природа эстетических ценностей. – М.,1972.
- Тугаринов В.П. Философия и ценностные формы сознания. – М., 1978.

# Первоисточники:

Декарт Р. Избранные произведения. – М., 1950. С. 345.

Ларошфуко Ф. Максимумы. Паскаль Б. Мысли. Лабрюйер Ж. Характеры. – М., 1974. С. 165.

Паскаль Б. Мысли. – М., 1994. С. 120.

# ПЕРВОИСТОЧНИКИ:

Соловьёв Вл. Соч. в 2-х т. Т.2. – М., 1988. С. 140.

Толстой Л. Исповедь /Толстой Л. Не могу молчать. – М.,1985. С. 64-66.

Фейербах Л. Избр. филос. произв. В 2-х т. Т.1. – М.,1955. С. 343.

Юм Д. Сочинения. – М.,1965. Т.1. С. 366.

# Справочная литература:

Философский энциклопедический словарь. – М.: ИНФРА, 2009; статьи: «ценностей теория», «ценностные ориентации», «ценность».