



# ГЕШТАЛЬТ ПСИХОЛОГИЯ И КОГНИТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ИХ ВКЛАД В СОЗДАНИЕ ТЕОРИЙ ОБУЧЕНИЯ

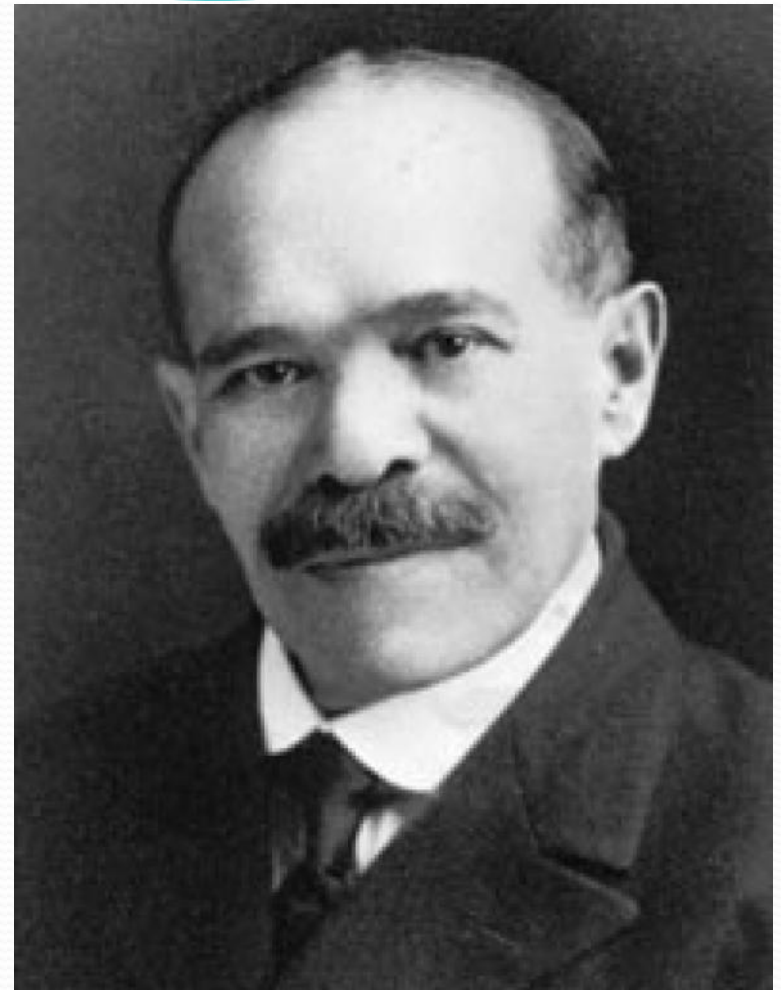
*Автор: Л.В. Бабий, студентка III курса,  
Руководитель: док.психол.н., профессор Л.Ж. Караванова*

**Гештальтпсихология** (от нем. *gestalt* - целостная форма, образ) - одно из направлений в психологии 20-30-х годов XX века, созданных немецкими психологами, которые позиционировали исходили из преимущества целого над частями, формы над материалом.



- *Гештальт* – это единица сознания, целостная образная структура.
- *Предметом* гештальтпсихологии является сознание, понимание которого должно строиться на принципе целостности.
- *Метод* познания гештальтов — наблюдение и описание содержаний своего восприятия. Наше восприятие идет не от ощущений, так как их в реальности нет, а является отражением колебаний давления воздуха – ощущения слуха.
- *Зрительное восприятие* – ведущий психический процесс, определяющий уровень развития психики. И пример тому: огромное количество информации, добываемое человеком посредством органов зрения.
- *Мышление* — это не набор навыков, сформированных путем ошибок и проб, а процесс решения задачи, осуществляемый через структурирование поля, то есть через инсайт в настоящем.

Главным постулатом Макса Вертгеймера являлось, что первичными данными психологии являются целостные структуры (гештальты), в принципе невыводимые из образующих их компонентов.



(15 апреля 1880, Прага —  
12 октября 1943, Нью-  
Йорк)

Основной тезис Фредерика Саломона Перлса. гештальт-психологии заключается в том, что окружающий мир воспринимается не как отдельные элементы, а как организованные, целостные формы – гештальты.



(8 июля 1893, Берлин — 14 марта 1970, Чикаго)

## **Законы гештальтпсихологии**

**Закон фигуры и фона:** фигуры воспринимаются человеком, как замкнутое целое, а вот фон, уже как нечто непрерывно простирающееся позади фигуры.

**Закон транспозиции:** психика реагирует не на отдельные раздражители, а на их соотношение

**Закон прегнантности:** существует тенденция к восприятию самой простой и стабильной фигуры из всех возможных перцептивных альтернатив.

**Закон константности:** все стремится к постоянству.

**Закон близости:** тенденция к объединению в целостный образ элементов, смежных во времени и пространстве.

**Закон замыкания (заполнение пробелов в воспринимаемой фигуре):** когда мы наблюдаем что-то нам совсем непонятное, наш мозг пытается изо всех сил трансформировать, перевести увиденное в доступное для нас понимание. Порой это даже несет опасность, ведь мы начинает видеть то, чего нет в действительности.

## **Принципы гештальта**

- **Близость** (все, что рядом, воспринимается вместе);
- **Схожесть** (все, что схоже по размеру, цвету или форме, имеют тенденцию восприниматься вместе);
- **Целостность** (восприятие имеет тенденцию к упрощению и целостности);
- **Замкнутость** (приобретение фигурой формы);
- **Смежность** (близость стимулов во времени и пространстве. Смежность может предопределять восприятие, когда одно событие вызывает другое);
- **Общая зона** (принципы гештальта формируют наше повседневное восприятие наравне с научением и прошлым опытом).

Простейшее восприятие формируется путем разделения зрительных ощущений на объект – *фигуру*, расположенный на *фоне*.





Цикл гештальта в идеальном варианте, выглядит так:

- Возникновение потребности;
- Поиск возможности ее удовлетворения;
- Удовлетворение;
- Выход из контакта.



Оскар Уайльд:

**«Чтобы побороть искушение**

**– нужно ему... поддаться».**

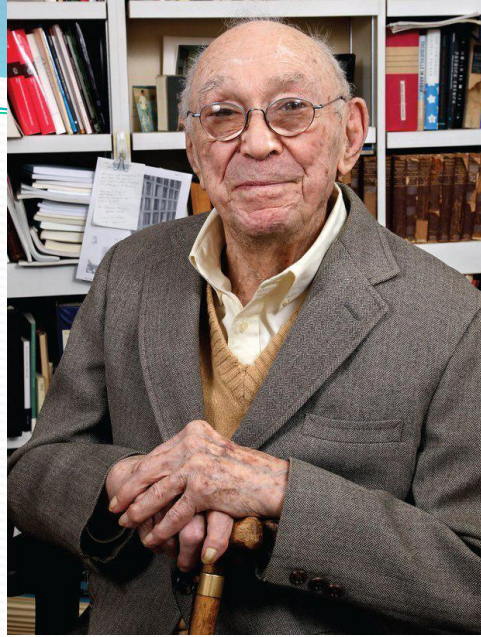


**Когнитивная психология** (от лат. cognitus - знание, познание) - одно из направлений современной психологии, в основе которой лежит трактовка человека как деятельной, активно воспринимающей информацию личности, которая руководствуется определенными планами, правилами стратегиями.

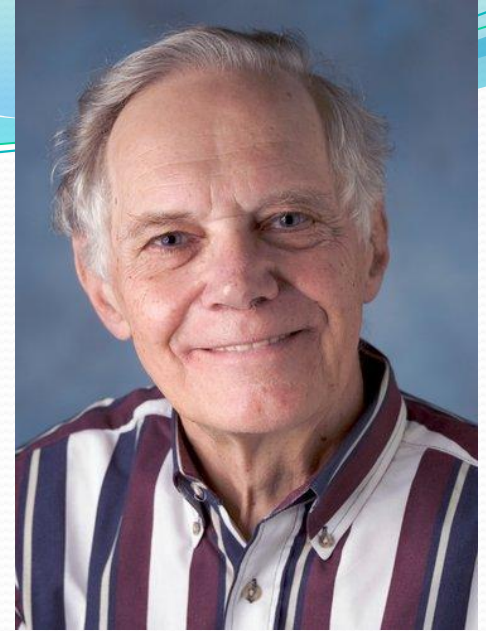




Джордж Миллер



Джером Брунер



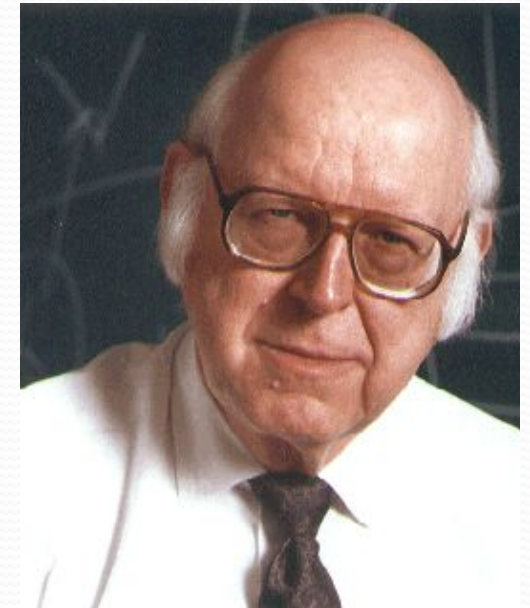
Ульрик Найссер



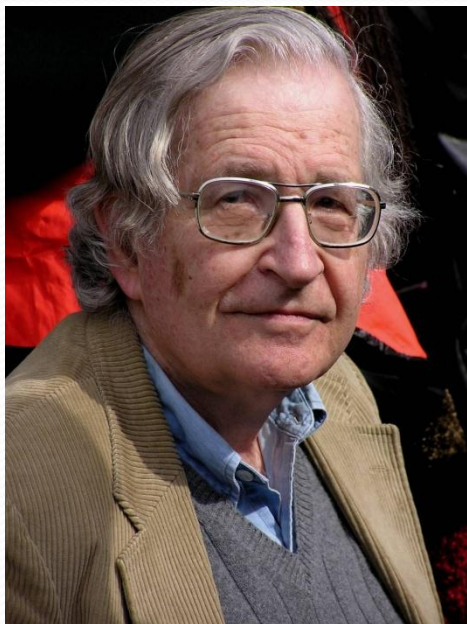
Джордж Келли



Герберт Саймон



Аллен Ньюэлл



Ноам Хомски



Дэвид Грин



Джон Свитс

# В 1960 г. организовали Центр КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ





Жан Пиаже (1896-1980)

Развитие интеллекта, по Ж. Пиаже, проходит четыре стадии.

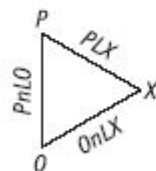
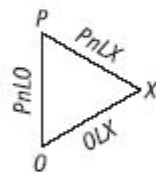
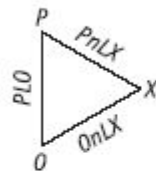
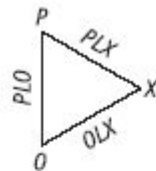
- I. Сенсомоторный интеллект (от 0 до 2 лет)
- II. Дооперациональная стадия (2-7 лет).
- III. Стадия конкретных операций (7-11 лет).
- IV. Стадия формальных операций (от 12 лет).



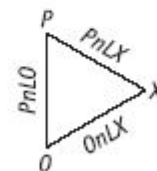
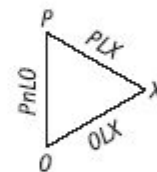
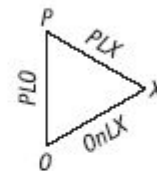
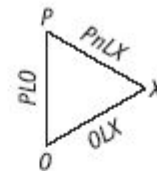


# Теория структурного баланса Фрица Хайдера.

Сбалансированные структуры



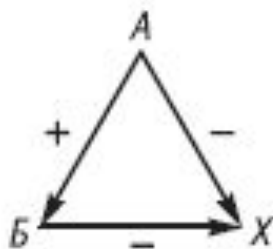
Несбалансированные структуры



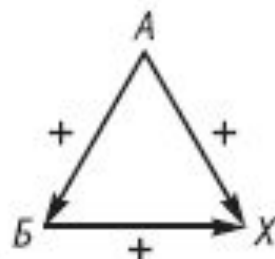
$L$  — положительное отношение  
 $nL$  — отрицательное отношение

Рис. 2.1. Схема P-O-X (Ф. Хайдер).  
К теории структурного баланса (цит по: Андреева, 1998)

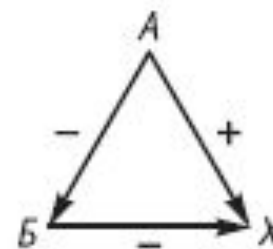
# Теория коммуникативных актов Теодора Ньюкома



1. А изменяет отношение к X



2. B изменяет отношение к X



3. А изменяет отношение к B

- A — воспринимающий субъект
- B — «другой» (участник взаимодействия)
- X — объект
- + — позитивное отношение
- — негативное отношение

**Рис. 2.2.** Схема А-В-Х (Т. Ньюком).  
К теории коммуникативных актов (цит по: Андреева, 1998)

## *Теория когнитивного диссонанса Леона Фестингера*

Это состояние дискомфорта вызывает поведение, направленное на его изменение – человек стремится вновь достичь внутреннего непротиворечия.

Диссонанс может возникать:

- из логической непоследовательности;
- из несоответствия когнитивных элементов культурным образцам;
- из несоответствия данного когнитивного элемента какой-то более широкой системе представлений;
- из несоответствия данного когнитивного элемента прошлому опыту.

## **Выход из состояния когнитивного диссонанса возможен следующим образом:**

- через изменение поведенческих элементов когнитивной структуры;
- через изменение когнитивных элементов, относящихся к;
- через расширение когнитивной структуры таким образом, чтобы в нее вошли ранее исключавшиеся.

*Теория конгруэнтности Ч. Осгуда и П. Танненбаума* описывает дополнительные возможности выхода из ситуации когнитивного диссонанса. Согласно этой теории, возможны другие варианты выхода из состояния диссонанса, например, через одновременное изменение отношения субъекта и к другому субъекту, и к воспринимаемому объекту.



## ***Основные положения когнитивной психологии.***

**Основная цель этих концепций** – объяснить поведение при помощи описания преимущественно познавательных процессов, характерных для человека. Главный акцент в исследованиях делается на процессы познания (cognition - познание), “внутренние” характеристики человеческого поведения.

### **Основные направления исследований:**

- а) изучение процессов перцепции, в том числе, социальной (вспомниам гештальт);
- б) изучение атрибутивных процессов;
- в) изучение процессов памяти;
- г) изучение построения когнитивной картины мира;
- д) изучение бессознательного познания и восприятия;
- е) изучение познания у животных и т.д.

Основным методом для данного научного направления является лабораторный эксперимент.

Основные методологические установки исследователей следующие:

1. источник данных – ментальные образования;
2. познание определяет поведение;
3. поведение как молярный (целостный) феномен;

Главная посылка: впечатления индивида о мире организуются в некоторые связанные интерпретации, в результате чего образуются определенные связанные идеи, верования, ожидания, гипотезы, которые регулируют поведение, в том числе, социальное. Таким образом, это поведение полностью находится в контексте ментальных образований.

Основная идея направления: когнитивная структура человека не может находиться в несбалансированном, дисгармоничном состоянии, а если это все же имеет место, у человека немедленно возникает стремление изменить это состояние. Человек ведет себя таким образом, чтобы максимизировать внутреннее соответствие его когнитивной структуры.



Итог: что общего и разного?



**МОЛОДЦЫ!**

**Спасибо за  
внимание**

