

Санкт-Петербургское
художественное училище имени Н.
К. Рериха



- *Основано 1 октября 1839 г. В соответствии с Указом императора Николая I, «Положение», опубликованное в «Полном собрании Законов Российской Империи» (собрание второе, т. XIV), гласило, что «Рисовальная Школа для вольноприходящих» или «Рисовальная Школа на Бирже», как её называли в соответствии с местом расположения на Стрелке Васильевского Острова, учреждена «для распространения между фабрикантами и ремесленниками необходимого для них искусства рисования, черчения и лепления», в целях «поднятия художественного уровня среди рабочих масс».*



- Почтовый адрес СПб. художественное училище им. Н.К.Рериха: Санкт-Петербург, Гражданский просп., д. 88, корп. 2.



- **адрес:**
- 195257, Санкт-Петербург, Гражданский пр., 88
- **Транспорт:**
станция метро “Академическая”
трамваи 9, 38, 46
троллейбусы 6, 31
автобусы 93, 60, 102, 103, 178
- **Карта местонахождения адреса:** maps.yandex.ru
- **Сайт:** www.rerih.spbhu.ru



- *1. Каждый поступающий в училище сдает экзамены по рисунку, живописи, (скульптуре), композиции - (2 экзамена в каждом разделе), русскому языку.*
- *Рисунок 3 дня по 4 часа
Живопись (скульптура) 2 дня по 4 часа
Композиция 2 дня по 5 часов*
- *2. Часы - академические*
В училище установлена одиннадцатибальная система оценок по специальностям искусства: «1», «2», «3-», «3», «3+», «4-», «4», «4+», «5-», «5», «5+».

- **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ И СИСТЕМА ОЦЕНОК РИСУНОК** (*3 дня по 4 академических часа*)
ЗАДАНИЕ № 1
- **НАТЮРМОРТ.**
- **ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК** (*сквозная прорисовка*)

- **ЗАДАЧИ:**

-Абитуриент должен компоновать предметы в плоскости листа

-Найти пропорции предметов

-За счет толщины линии и светораздела определить форму предметов, создать пространство

НАТЮРМОРТ состоит из 3-4 предметов быта

МАТЕРИАЛ: графитный карандаш, бумага формат А3

- **ЗАДАНИЕ № 2 НАТЮРМОРТ. ТОНАЛЬНЫЙ РИСУНОК**

ЗАДАЧИ:

-Скомпоновать предметы

-Правильно определить пропорции

-Поставить предметы на плоскость, определить светотени, собственные и падающие тени, сходство предметов и их взаимосвязь

-Тональными отношениями добиться материальности предметов

НАТЮРМОРТ состоит из 3-4 предметов быта

МАТЕРИАЛ: *графитный карандаш, бумага формат А 2, рабочее поле рисунка определяется самим автором*

- **ЖИВОПИСЬ** (2 дня по 4 академических часа)

ЗАДАНИЕ № 1 НАТЮРМОРТ. ЦВЕТОВОЙ ЭСКИЗ
(ОДИН ИЛИ ДВА)

Размер по большей стороне 12- 15 см

ЗАДАЧИ:

- Абитуриент должен скомпоновать предметы, найти пропорции, их цветовые и тональные отношения
- Цветом вылепить форму предметов

НАТЮРМОРТ состоит из 2-3 предметов быта, разных по форме, цвету, тону, драпировок

МАТЕРИАЛ: акварель (нельзя использовать белила), бумага формат А3

- **ЗАДАНИЕ № 2 НАТЮРМОРТ**

На основе эскиза или эскизов абитуриент выполняет работу большего размера, в которой ставятся те же задачи цветового и тонального строя, что и в предыдущем задании, но с большей степенью законченности.

МАТЕРИАЛ: акварель (нельзя использовать белила), бумага формат А2 (рабочее поле определяется автором)

- **КОМПОЗИЦИЯ** (*поступающим на отделение « дизайн»*) 2 дня по 5 академических часов

**ЗАДАНИЕ 1 КОМПОЗИЦИЯ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ.
СТИЛИЗОВАННЫЙ НАТЮРМОРТ ИЗ ЗАДАННЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Из свободно стоящих или лежащих предметов, драпировок требуется выбрать несколько, скомпоновать из них на плоскости листа декоративный натюрморт. Возможно изменение цвета и размеров предметов относительно друг друга так, как это представляется абитуриенту наиболее выразительным.

Декоративная композиция выполняется в цветном или черно-белом варианте

МАТЕРИАЛ: бумага формат А2, гуашь, темпера, разрешается использовать колера

ИНСТРУМЕНТЫ: карандаш, кисти, линейка, циркуль.

- **ЗАДАНИЕ № 2 КОМПОЗИЦИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ**

МАТЕРИАЛ: гуашь, темпера

Разрешается использовать подготовленные материалы (эскизы, кальки, колера)

Поступающим на отделения «живопись», «фреставрация» в 2011 году предлагаются следующие темы ЗАДАННОЙ СТАНКОВОЙ композиции:

1 «Спорт»

2 «Городская сценка»

3 «Друзья»

4 «Школьные каникулы»

5 «Моя семья»

Станковая композиция выполняется в цветном или черно-белом варианте.

МАТЕРИАЛЫ: акварель, гуашь, темпера, карандаш, тушь, кисть, перо, шариковая или гелиевая ручка.

Станковая композиция на СВОБОДНУЮ тему (любую выбранную абитуриентом) тему выполняется в цвете.

МАТЕРИАЛ: акварель, гуашь, темпера.

Разрешается использовать подготовленные материалы (этюды, зарисовки)

На все экзамены предоставляется бумага (формат А 2)

- *Поступающим на отделение «скульптура» в 2011 году предлагаются следующие темы ЗАДАННОЙ композиции:*

1 «Спорт»

2 «Городская сценка»

3 «Друзья»

4 «Школьные каникулы»

5 «Моя семья»

Размер композиции 20 - 35 см

МАТЕРИАЛ: глина, пластилин

Композиция на СВОБОДНУЮ тему выполняется в глине или пластилине, разрешается использовать подготовленные материалы (рисунки)

- *МАТЕРИАЛ: глина, пластилин*
Композиция на СВОБОДНУЮ тему выполняется в глине или пластилине, разрешается использовать подготовленные материалы (рисунки)
Оценки по всем вступительным экзаменам переводятся в баллы: «1» 0 баллов
«2» 10 баллов
«3-» 20 баллов
«3» 30 баллов
«3+» 40 баллов
«4-» 50 баллов
«4» 60 баллов
«4+» 70 баллов
«5-» 80 баллов
«5» 90 баллов
«5+» 100 баллов
Баллы, набранные абитуриентом на всех вступительных экзаменах (рисунок, живопись, композиция, русский язык), суммируются и определяется проходной балл на каждом отделении.

Приемная комиссия работает с 1 июня по 25 июля.



- Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж
- *Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж* был основан 29 ноября 1908 года как частное средне-техническое учебное заведение учрежденное инженером-строителем Михаилом Алексеевичем Шуммером и назывался «Первые Петроградские политехнические курсы» со следующими отделениями:
Строительным
Механическим
Электротехническим и землемерным



190103, г. Санкт-Петербург, Рижский

- проспект, дом 3, корпус 2, литера В

Ближайшие станции метро:

- «Балтийская», «Технологический институт».

- **Карта местонахождения адреса:**

- maps.yandex.ru

- **Сайт: www.spask.ruурно-строительный колледж**

- 190103, Санкт-Петербург, Рижский проспект, дом 3, корпус 2, литера В; телефон, факс: (812) 495-50-75; email: spask@mail.ru

- **Специальности очного отделения**

Архитектура

Квалификация базовой подготовки — архитектор

На базе 9 классов, срок обучения 3 года 10 месяцев (на платной основе).

На базе 11 классов, срок обучения 2 года 10 месяцев (на платной основе).

При поступлении на специальность «Архитектура», сдаётся дополнительный экзамен по рисунку (композиция геометрических тел).

- **Вступительное испытание по рисунку**

Вступительное испытание по рисунку — натюрморт из 3-4 геометрических тел (куб, конус, призма, шар) на формате А3 в карандаше. Образцы рисунков приведены ниже.

Продолжительность испытания — 4 академических часа.

Основные требования: композиция, пропорции, построение геометрических тел с учетом перспективы, тоновое решение.

- **Телефоны**

- Приёмная комиссия(812) 495-50-84,(812) 495-50-85Подготовительные курсы(812) 495-50-97,(812) 495-50-80Отделение дополнительного образования(812) 495-50-97,(812) 495-50-80Отделение заочного образования(812) 495-50-97,(812) 495-50-78Учебная часть № 1 (отделение «Строительство»)(812) 495-50-96,(812) 495-50-76Учебная часть № 2 (отделения «Архитектура» и «Монтаж»)(812) 495-50-96,(812)

Отделение архитектуры представляет работы студентов



© Санкт-Петербургский Архитектурно-Строительный Колледж



© Санкт-Петербургский Архитектурно-Спортивный Колледж



© Санкт-Петербургский Архитектурно-Спортивный Колледж



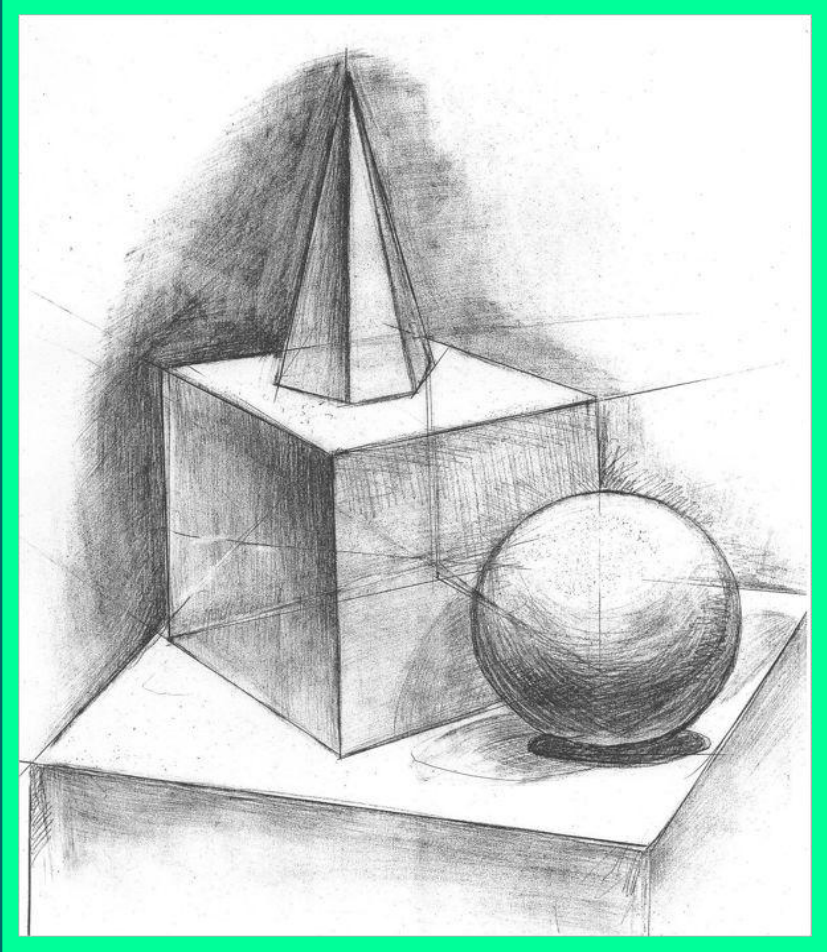
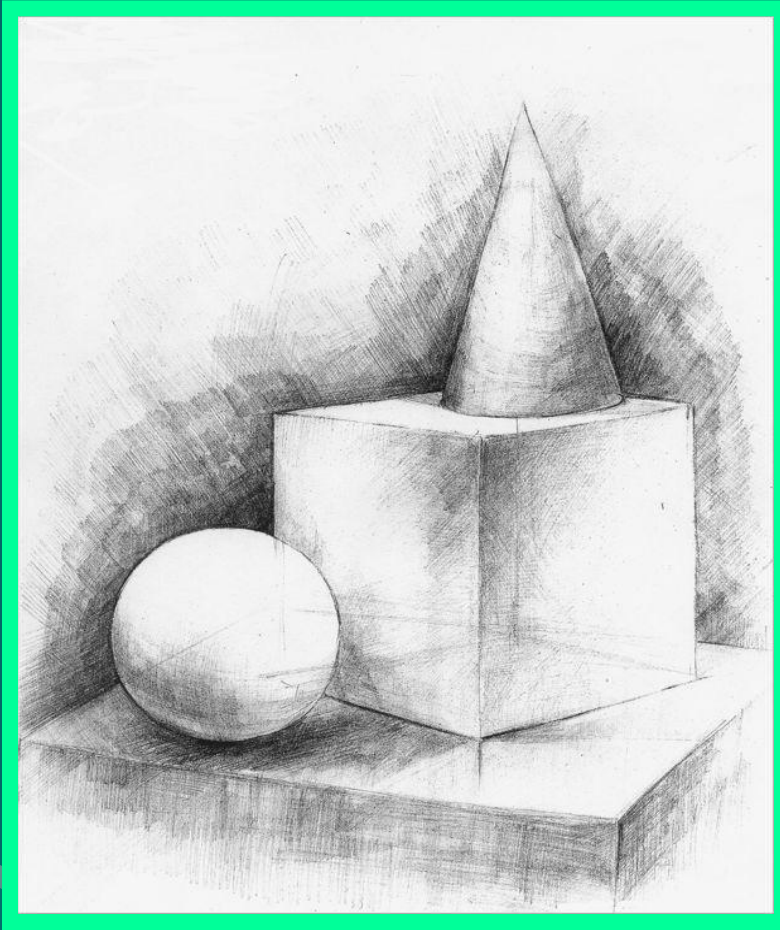
© Санкт-Петербургский Архитектурно-Строительный Колледж

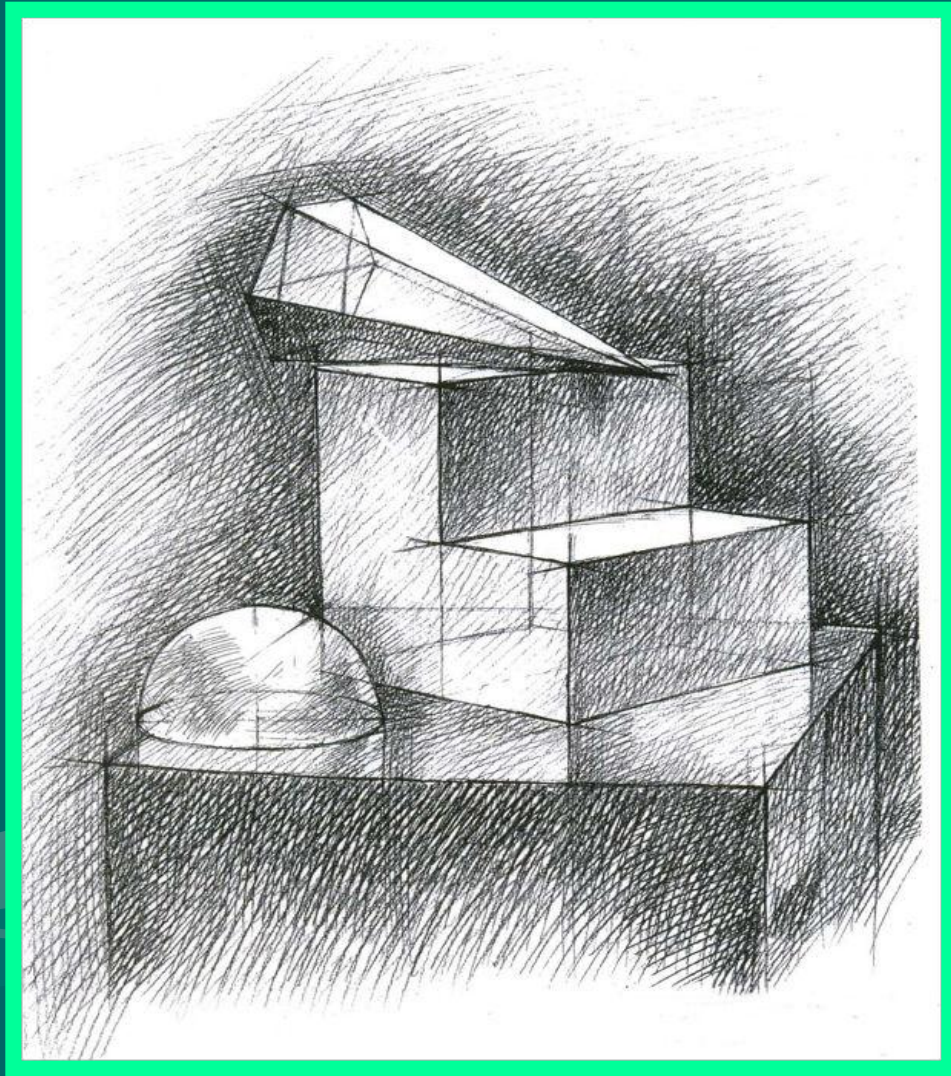


© Санкт-Петербургский Архитектурно-Строительный Колледж

- **Информация**
 - **Учебная часть отделения заочного образования**
находится в кабинете № 277 (2-й этаж)
Телефон: (812) 495-50-78
 - **Приёмная отделения заочного образования**
находится в кабинете № 279 (2-й этаж)
Телефон: (812) 495-50-97
- На заочном отделении обучаются студенты по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

- **Вступительное испытание по рисунку**
- Вступительное испытание по рисунку — натюрморт из 3-4 геометрических тел (куб, конус, призма, шар) на формате А3 в карандаше. Образцы рисунков приведены ниже.
- Продолжительность испытания — 4 академических часа.
- Основные требования: композиция, пропорции, построение геометрических тел с учетом перспективы, тоновое решение.
- **Образцы рисунков**
Нажмите на рисунок для увеличения







**Санкт-Петербургскому государственному
архитектурно-строительному университету**

**ЛИСИ
180**

- 2 Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет Россия, 190005, Санкт-Петербург, ул. 2-я Красноармейская, д.4
Общий отдел:
(812) 575-05-34 факс: (812) 316-58-72
Приемная комиссия: (812) 316-20-26

