

- Поморы – потомки древних русских поселенцев (преимущественно из Новгородской земли), заселявших с 12 по начало 18 вв. побережья Белого и Баренцева морей.





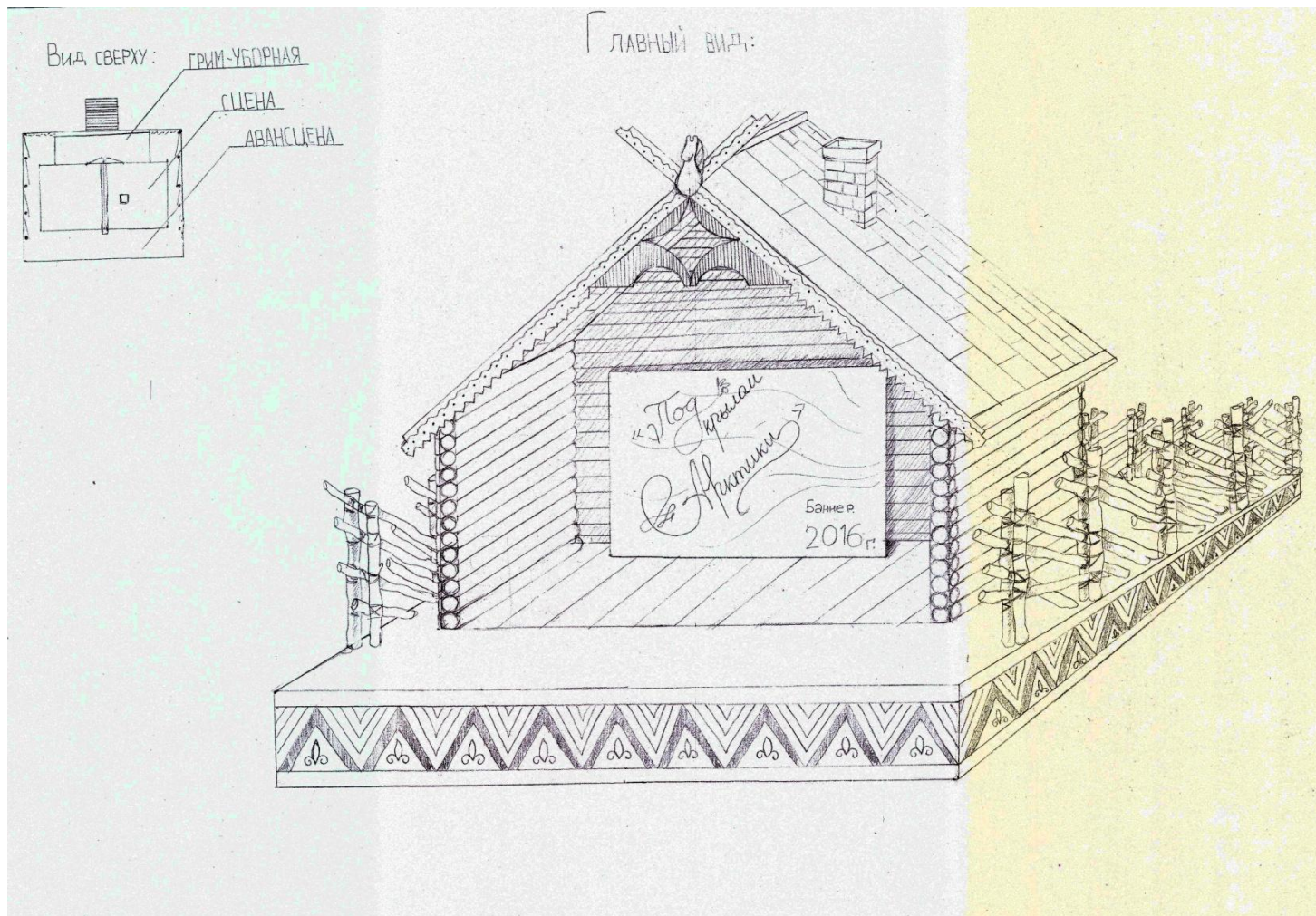
Йозы (или ёзы) – характерная для поморской культуры ограда из наклонных жердей



Наиболее целесообразные архитектурные формы – *шатровые храмы*

Разработка сцены.

Сцена выполнена по типу традиционной поморской избы с коньком и характерным для таких зданий удлинённым скатом крыши. По периметру площадки используются йозы и поморские орнаменты.

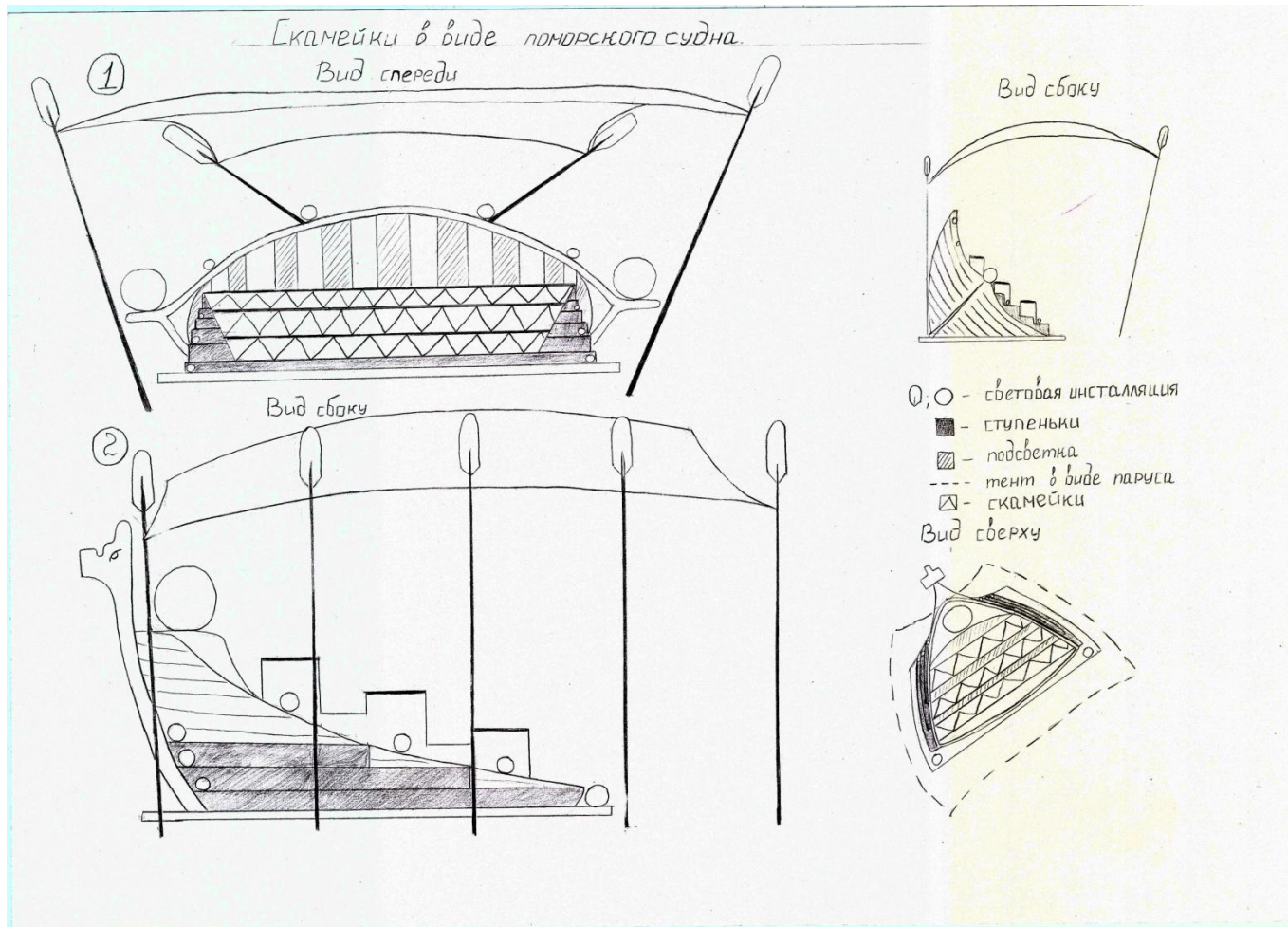


- Шняка — (шнека) рыболовное судно, употребляемое на севере России поморами.



Скамейки для зрителей.

Места для зрителей оформлены в виде части традиционного поморского судна шнеки. Скамейки расположены ступенчато, украшены орнаментами, а также имеют светодиодную подсветку.



- Поморские козули – обрядовое печенье из ржаной муки.



- Глендолиты – поморские рогульки

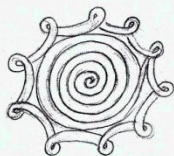


- Тетерки- это витое печенье из скатанного и выложенного в виде петель, спиралей, фигур птиц, животных и людей.



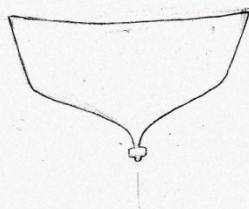
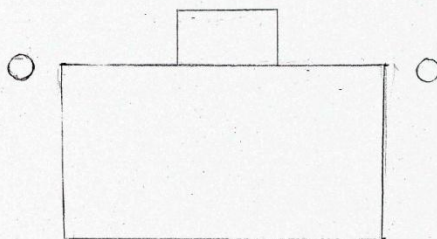
Элементы декора.

Светильники:



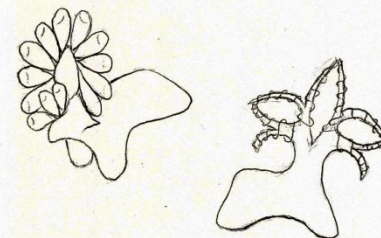
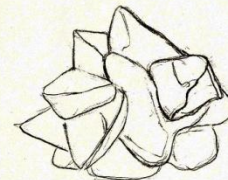
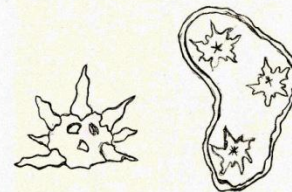
Материал:
светодиодная лента.

План:



- - световые инсталляции
- - сцена
- ⌒ - скамейки

Световые инсталляции



Материалы:

камень, стекло, лампы.

- *Мезенская роспись*- одна из наиболее древних русских художественных промыслов.



Разработка изображений сцен быта поморов на основе мезенской росписи для стен, предназначенных для граффити

