



ОПРЕК –  
кримськотатарськ  
ий візерунок

# Жіночі символи



**БАДЕМ**

-Мигдальний горіх,  
знак дівчини



**ГУЛЬ**

-троянда, символізує жінку  
репродуктивного віку



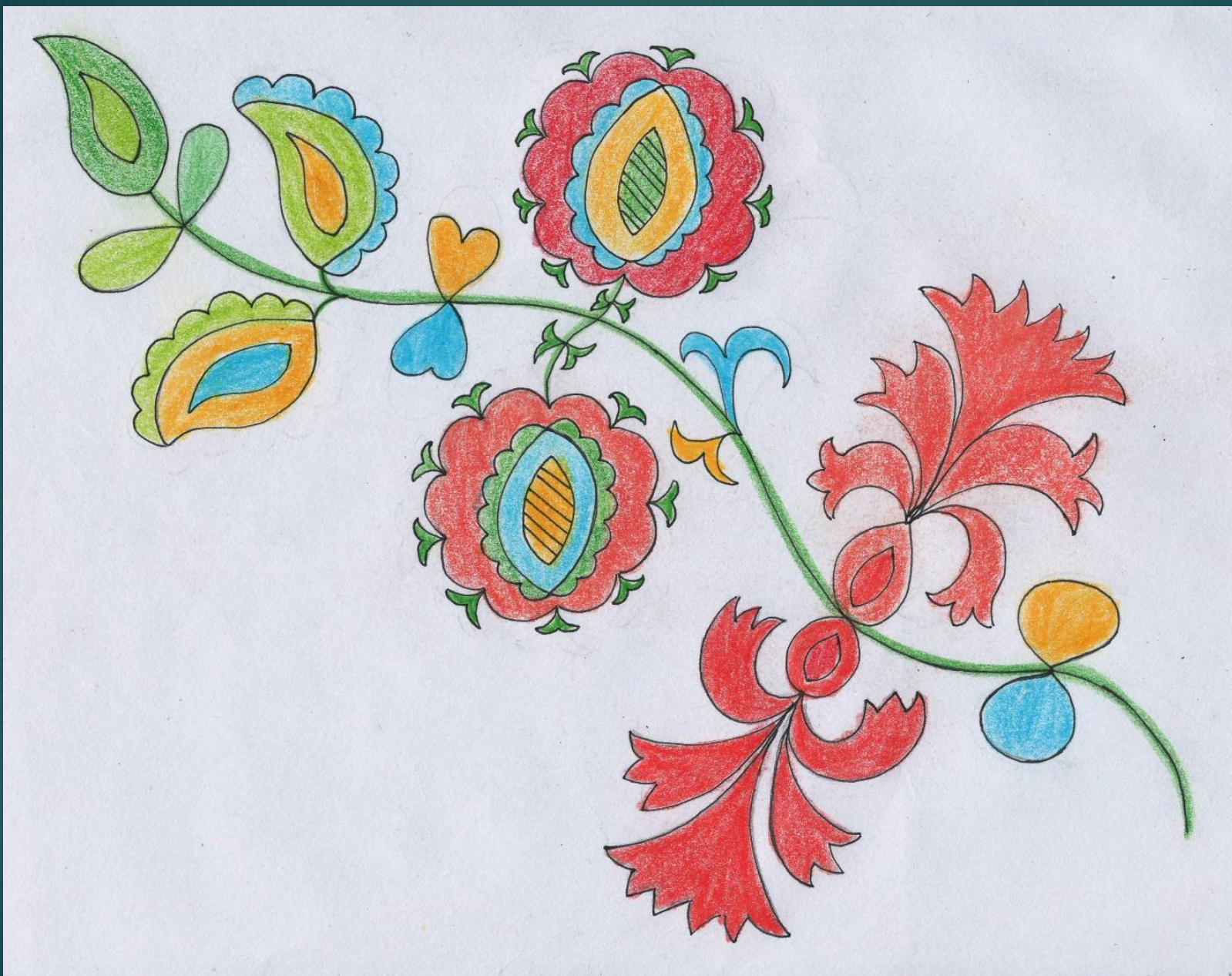
**К'**

**АРАНФИ**  
-гвоздика, знак літньої жінки,  
життєвий досвід, мудрість  
**ЛЬ**

# ШЛЯХ ЖІНКИ

Автор Ельдар Гусейнов.  
Крим







## Група S-подібних жіночих знаків



Егри дал – вигнута гілка, жіноча орнаментальна структура, яка виражає поєднання властивостей, характерних для жінок – гнучкість, динамічність, мінливість, здатність до розвитку.



Туташ орьнек – пов'язаний орнамент, ритмічне чергування S-образних знаків «сулюк» і мотиву «гуль» або «бадем». Символізує репродуктивні здібності жінки.



Сув – вода, відноситься до найдавніших зображень. Найчастіше даний елемент зображується у кримськотатарському килимовому ткацтві.



Сулюк – п'явка, водний знак, використовується у ювелірному мистецтві і вишивці кримських татар.



Юзюм пітаг'и – виноградна лоза, символ жіночої родючості.



# YIPIŞLI QUŞAQ

– традиційний кримськотатарський пояс, який використовується у весільному обряді. Він є класичним зразком розквіту кримськотатарського ювелірного мистецтва XVII-XVIII століть та центральним елементом культурної спадщини. Раніше, йіпішлі к'ушак був у кожній кримськотатарській родині, адже за традицією, дівчата виходили заміж у поясі із символікою виноградного листа та сулюків. Він вважається оберегом для жінки, а старовинний орнамент сприймається як побажання міцної та великої родини. У всі часи, поясу надавали сакральне значення, він був частиною обрядового життя народу і передавався з покоління до покоління.



# TIRKEMELI QUŞAQ

Tirkemeli quşaq – один із видів традиційних поясів. Назва поясу походить від кримськотатарського «tirkemek» — причіпляти, зчеплювати. На відміну від йіпішли к'ушак'а, такі пояси жінки частіше носили після заміжжя, досягнувши середнього віку. Згідно з гравюрами і фотографіями, що збереглися, тиркемелі к'ушак' переважно цінувався городянками. Також він був особистим майном дівчини і передавався з покоління в покоління.



# TÖPELİK

Щойно в наряді кримської татарки з'явився фес, однією з традиційних прикрас став топелик. За традицією, таку прикрасу дівчата вдягали з юних років і залежно від віку, топелік мав різне наповнення. Як і йіпішлі к'юшак, він є обов'язковим елементом весільного вбрання і йому надають сакрального значення. Прикраса має багатий художній ряд та кожна орнаментальна деталь – своє прочитання.



# Чоловічі знаки



ЛЯ  
ДЕ

- тюльпан, знак  
чоловіка, юнака

Ляле г'онджеси

– бутон тюльпану,  
символізує хлопчика.



СЕЛЬБИ,  
СЕРВИ

- тополь, кипарис символізує  
чоловіка. Це дерево у культурах  
мусульманських народів було  
символом безсмертя, древом життя.



# ZABIT QUŞAQ

Zabit quşaq – чоловічий кримськотатарський пояс. В ісламі чоловікам не прийнято прикрашати себе, тому кримські татари частіше одягали ткані пояси з вишивкою. Проте, філігранні пояси могли дозволити собі вдягнути хани чи представники почесних сімей. До ХХ століття також збереглася ця традиція та заможні фаєтонщики одягали філігранний пояс – забитий к'юшак. Цей вид поясів походить від форм традиційних військових кримськотатарських поясів, але з багато прикрашеною філігранною пряжкою.



# Символи достатку (берекет)



БАЛ

риби, велика кількість ікринок, є символом багатства та достатку



Юзюм пітаг'и

-виноградна лоза, символ жіночої родючості.



НАР

-гранат, знак сім'ї, також символізує жіночу родючість та достаток родини.





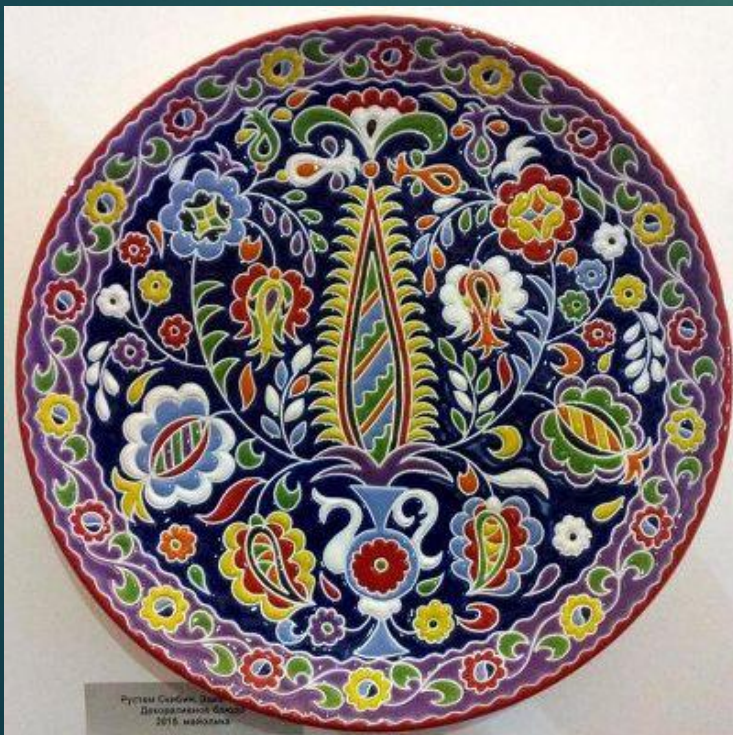
Гуль череп - квітова ваза,  
символ будинку.



Ритм дрібних елементів-символізує берекет,  
щоденну працю, що приносить духовне та фізичне  
матеріальне благополуччя.

# Кугум

– глечик, символ будинку,  
материнського лона,  
джерела життя

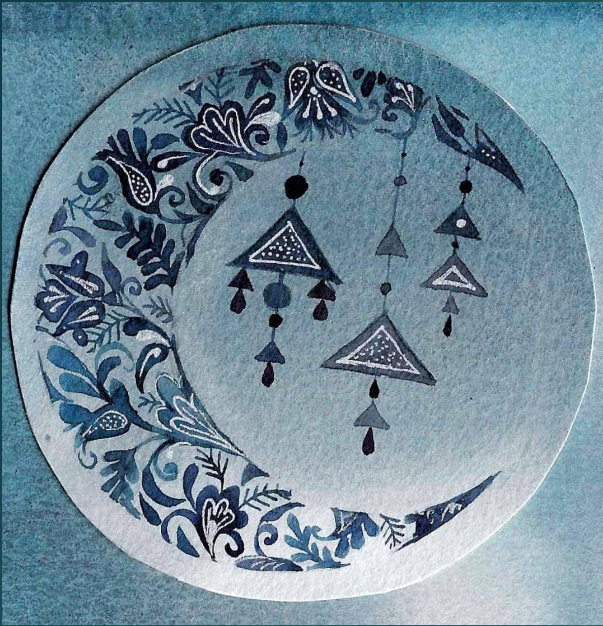


# Kaik

- — човен, символ руху, побажання легкої дороги



# Знаки – обереги



Аджі бібер – гострий перець



Бойнуз – роги



Дувалик', назарлик' – амулет у формі трикутника



Ев – будинок



Екі тарафли балта – двостороння сокира



К'але – фортеця



Мак'ас – ножиці



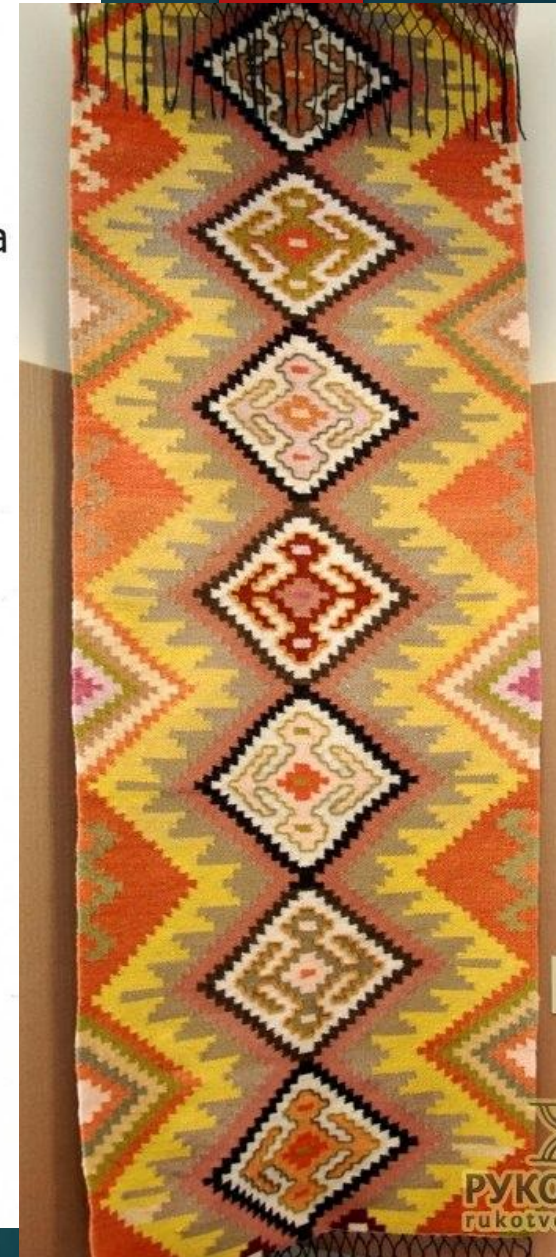
Ок' – стріла



Тарак' – гребінь

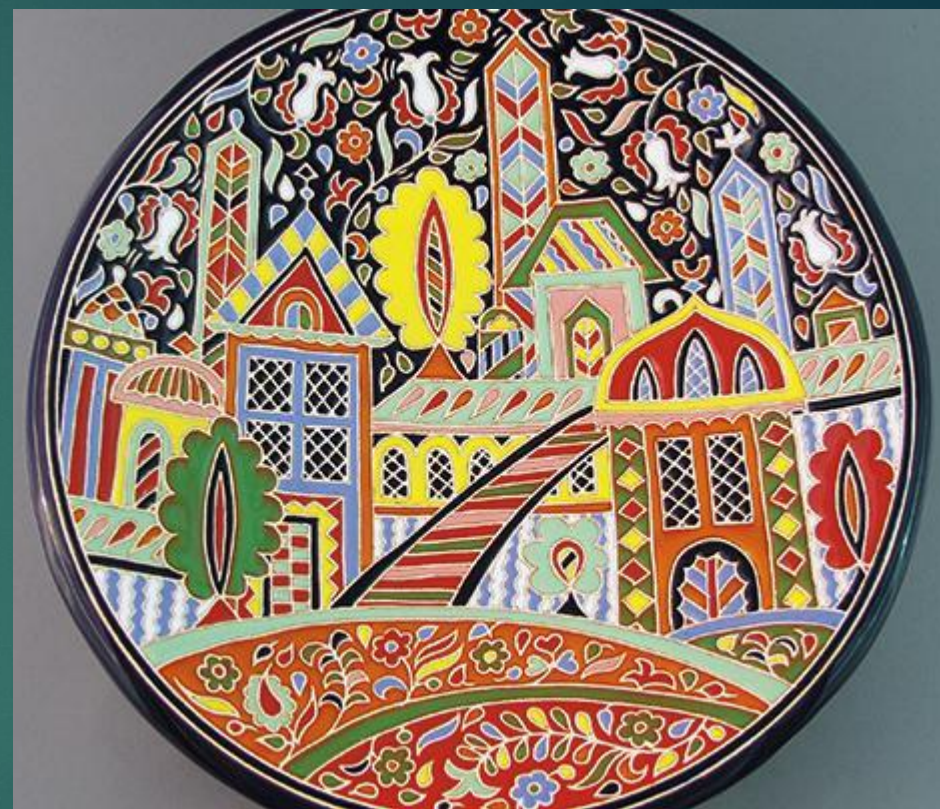


Козь тікен – колючка від пристріту



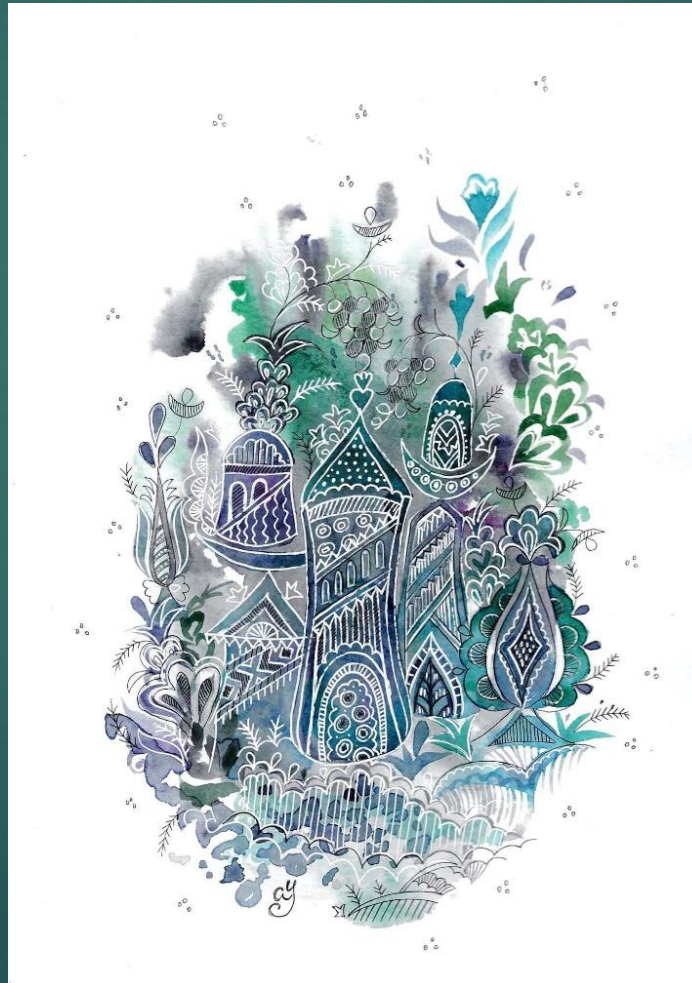


# Джамі



- – мечеть, символ віри та покірності.

# Автор: Асияе Рефат Қизи Ҳасар



## Ханський палац у Бахчисараї

єдиний у світі зразок  
кримськотатарської  
палацової архітектури, у  
1532—1783 рр. родова  
резиденція правителів  
Кримського ханства —  
династії Ґераїв.





# Геометричні фігури

- ▶ Трикутник означає землю і зазвичай розташовується біля основи малюнка.
- ▶ Візерунок у вигляді латинської літери «S» - символ води, життя, продовження роду.
- ▶ Ромб у орнаментах вишивки кримських татар зустрічається як знак поля. Ромб з точкою в центрі це символ родючості та достатку (знак засіяного поля)

Дякуємо за увагу!

