



ВИКТОР ВАЖДАЕВ

ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

По мотивам венгерской
народной сказки

Художник П. Репкин



По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял
нехоженный, невиданный густой лес.



А в этом лесу, в самой чащобе, жила старая медведица.
Было у неё два сына.



Поначалу-то они были маленькие, всё играли, резвились. □



А как подросли, то решили, что пойдут по свету счастья
искать.



Обняла старая медведица сыновей, благословила их
в путь-дорогу.



Шли они, шли. И день шли, и другой...



Наконец все припасы у них кончились. Заглянули медвежата в свои котомки, а там—пусто.



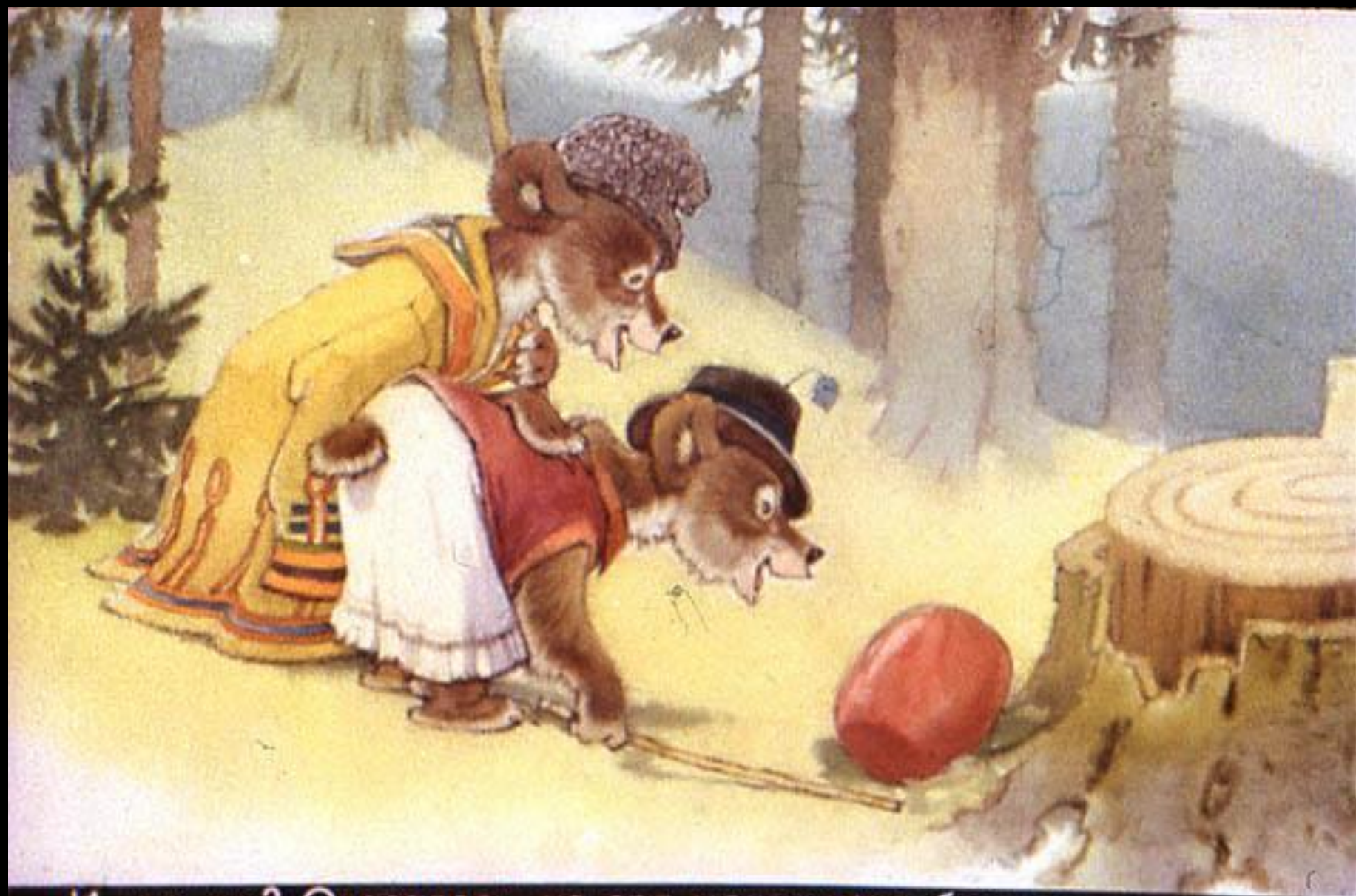
Понурые, побрели они дальше.—«Эх, братик, до чего же мне
есть хочется!»—пожаловался младший.—«И мне хочется!»—
сказал старший.



Так они всё шли да шли, покуда вдруг не почуяли: в лесу чем-то вкусным пахнет. Носы подняли—принюхались и побежали.



Бегут, бегут—только пятки сверкают!



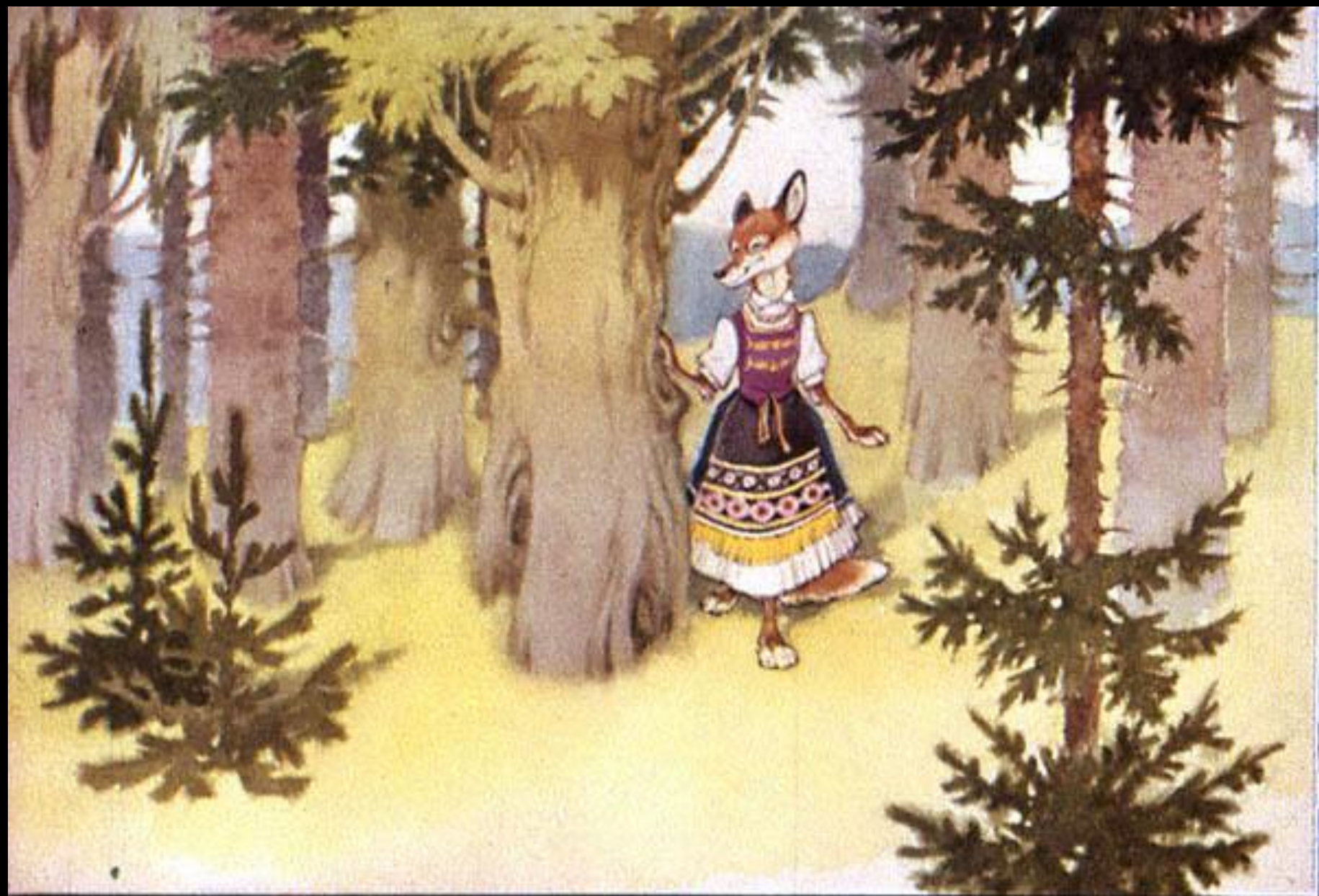
И что же? Оказалось, не зря медвежата бежали, не зря то-ропились: нашли они вдруг большую круглую головку сыра. 12



Хотели поделить её поровну, да не сумели. Жадность медвежат одолела: каждый тянул к себе сыр—боялся, другому больше достанется.



Спорили они, рычали, как вдруг...



Вдруг из-за деревьев появилась лиса.



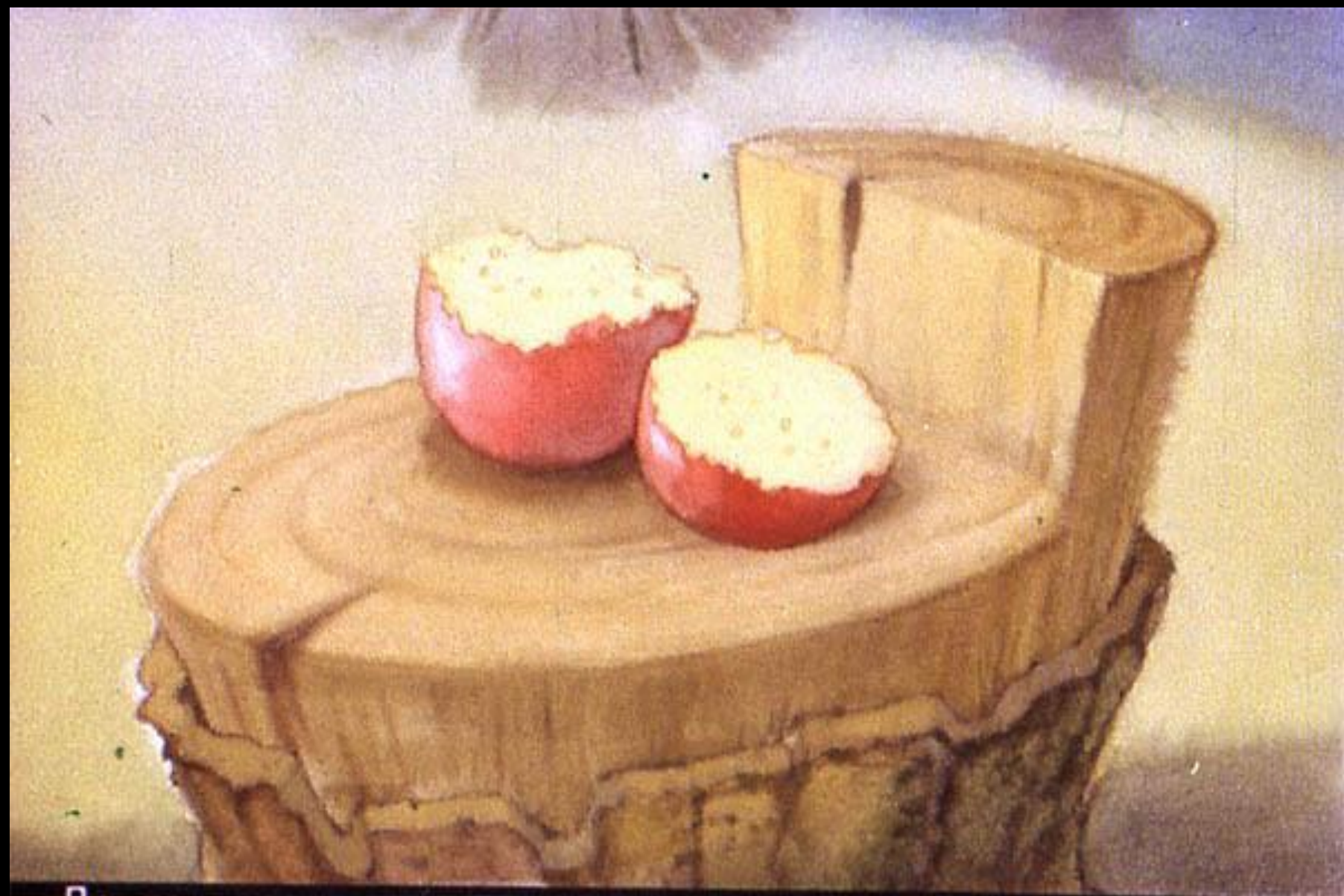
Подошла к ним—спросила: «О чём спорите, молодые люди?»—
Медвежата рассказали ей о своей беде.



—«Какая же это беда!—сказала лиса.—Давайте я поделю сыр поровну: мне что младший, что старший—всё одно!»—
«Вот хорошо-то!—обрадовались медвежата.—Дели!»



Лиса взяла сыр, стукнула его о пенёк, и разломился сыр надвое.



Да так разломил его лиса, что один кусок—это на глаз видно—был больше другого.



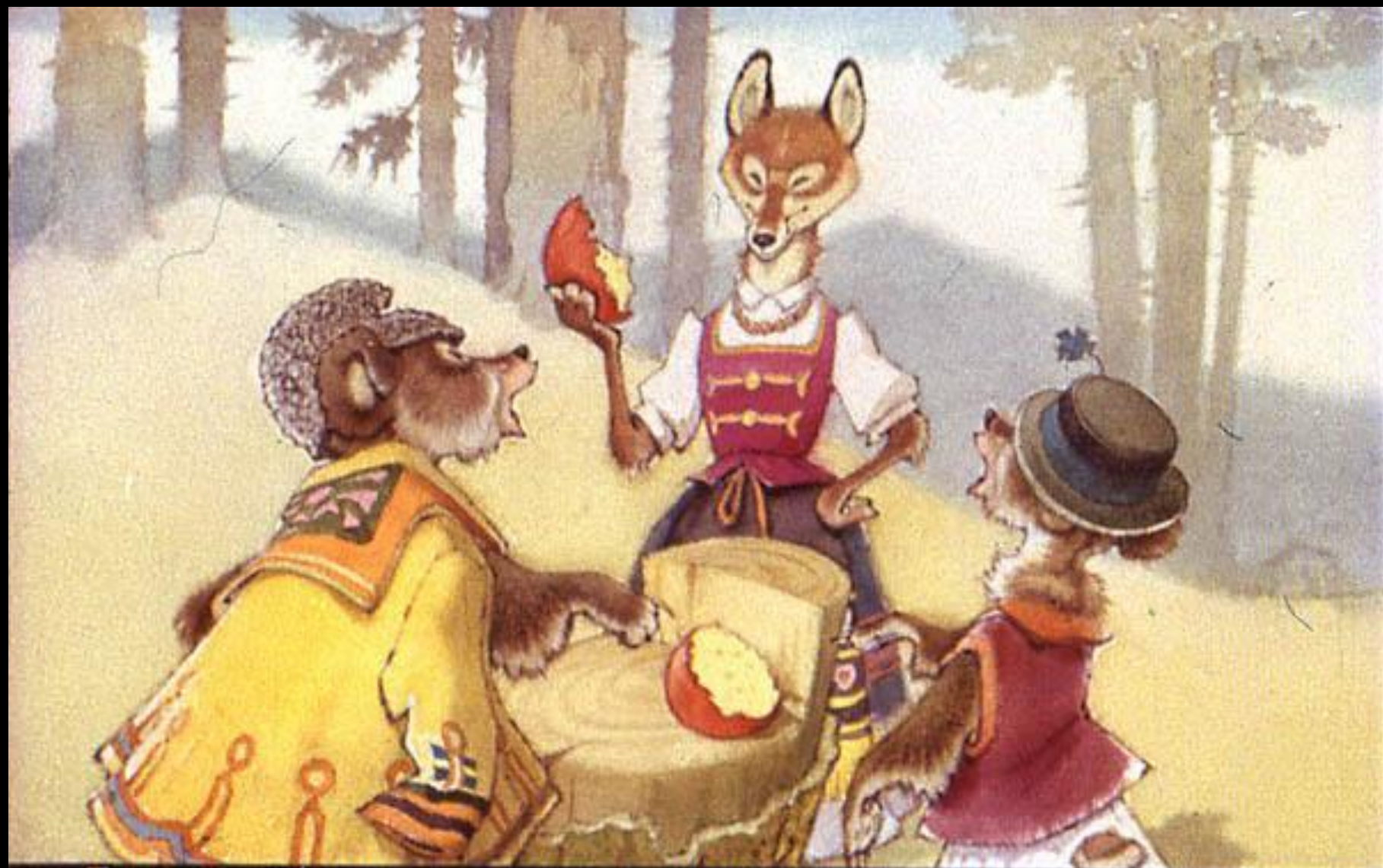
Медвежата враз закричали: «Этот больше!»



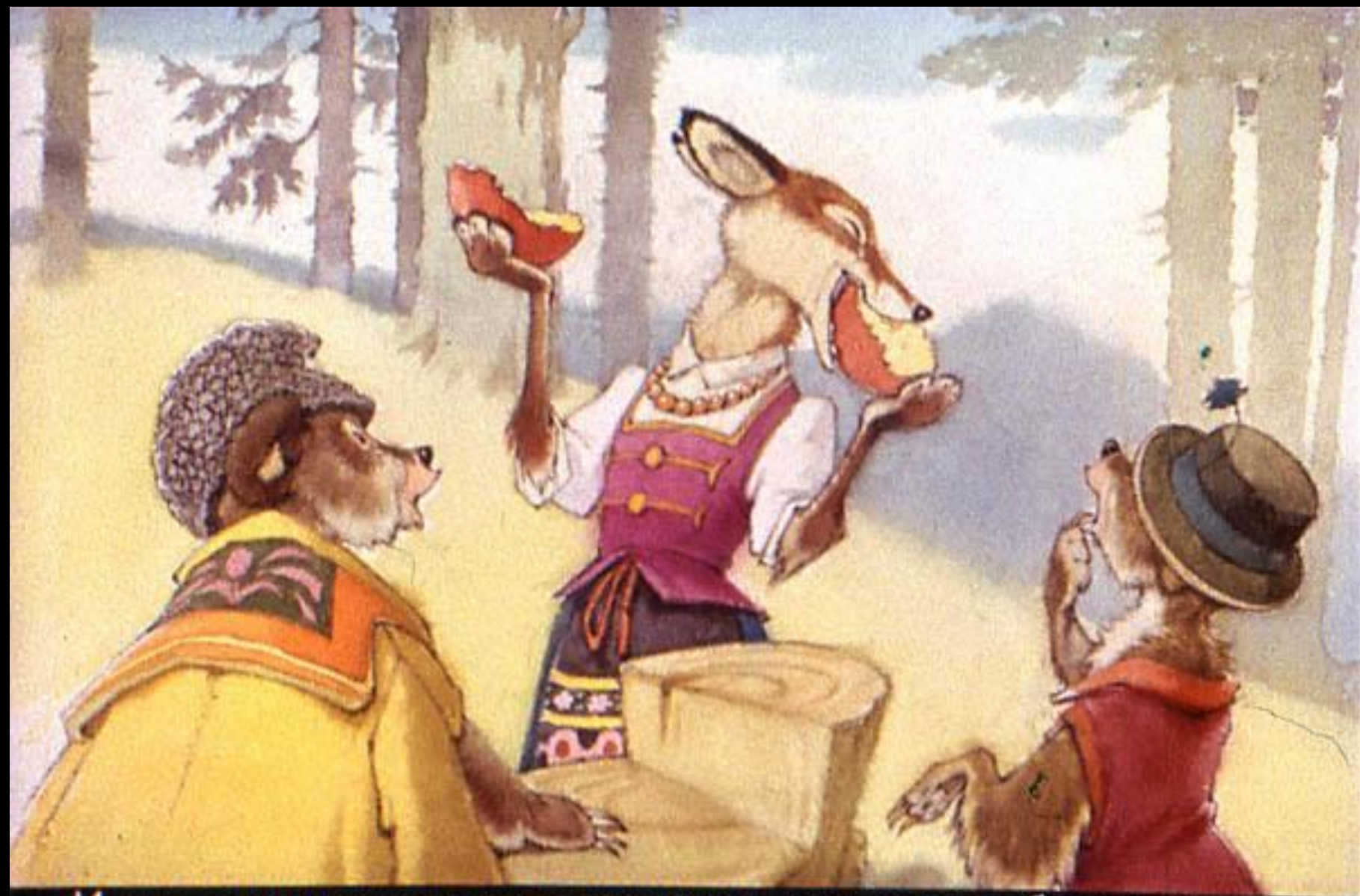
Лиса их успокоила: «Тише, молодые люди! И эта беда—не беда! Сейчас я всё улажу».



И она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его.



Теперь бóльшим стал мéньший кусок.—«И так неровно!»—
забеспокоились медвежата.—«Ну, полно, полно!—сказала лиса
с укоризной.—Я сама знаю своё дело!»



И она, причмокивая от нетерпения, откусила от большей части
здоровенный кусок...



Теперь большой кусок стал меньшим, зато бока у лисы заметно округлились!



— И так неровно!—заплакали медвежата.



— Да будет вам!—сказала лиса, с трудом ворочая языком: ведь рот её был набит вкуснейшим сыром!—Ещё самая малость, и будет поровну!



Лиса продолжала делить сыр. Ах, как она его уплетала! От наслаждения то один, то другой глаз прищуривала, за-
жмуривала!



А медвежата? Медвежата только чёрными носами водили туда-сюда... Туда-сюда, от меньшего куска к большему, от большего—к меньшему.



Пока лиса не наелась досыта, она все делила и делила. Вот тут-то куски и сравнялись!



Да одна беда: медвежатам и есть почти нечего. Для них остались—два крохотных кусочка.



А лиса сыта, лиса кругла, лиса весела.



— Хоть и помалу, да зато поровну! — сказала лиса. — Приятного вам аппетита, медвежата! — И, помахав хвостом, она убежала.



ТАК-ТО ВОТ БЫВАЕТ С ТЕМИ, КТО ЖАДНИЧАЕТ.



к о н е ц

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-145-73