

ma'no

BRANDING

Техническое задание для рендеров

Направление 1

- В первом направлении мы будем использовать 3д модели ножа и завитка масла, картинка нужна фото-реалистичная, немного идеализированная. Так как завиток масла показан крупно, нужно хорошо проработать текстуру масла.
- Нож нужно моделировать в полный рост, так как возможно будет перекомпоновка, и мы точно не знаем на какой длине остановимся в финальной композиции.
- Формат и размеры финального полотна не меньше 8 000 px по ширине
- Свет яркий, однозначно должен быть 1 заполняющий источник, что бы не было жёстких теней на друг друге
- Тени мягкие, цвета хорошо насыщенные и без паразитных оттенков



Направление 1 / референсы текстура / форма завитков масла

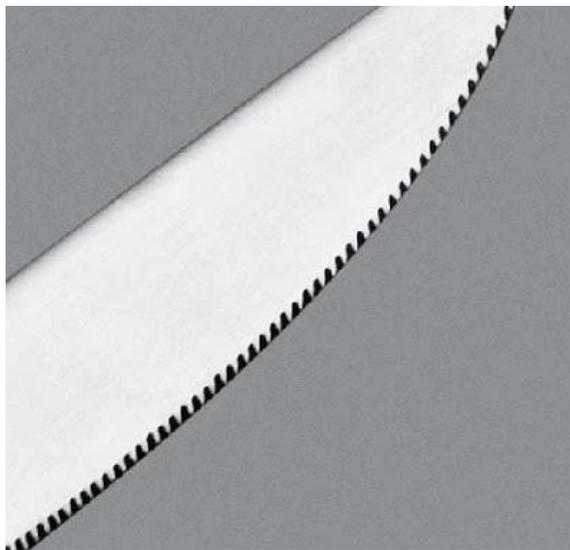


Направление 1 / референсы текстура / форма завитков

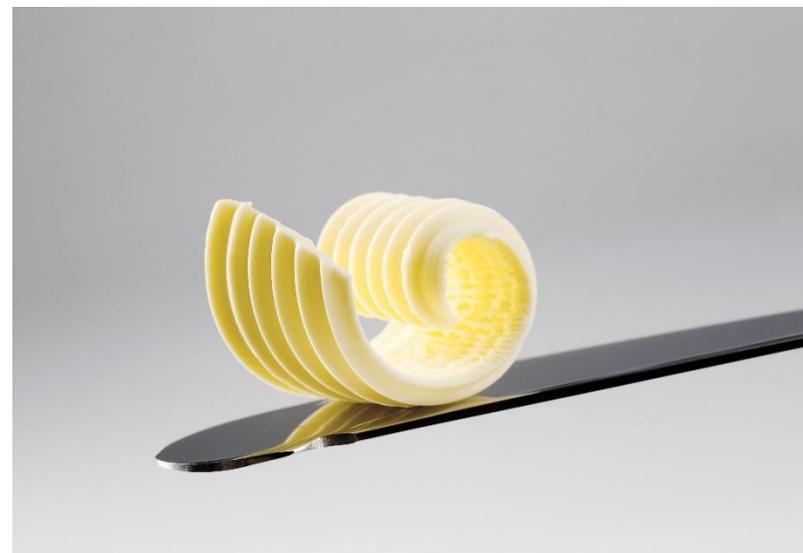
- Это прямой референс для ножа, но нужно будет поработать с формой кончика, возможно сделать его более заострённым, для того что бы идея баланса считывалась лучше.



Важно так же передать как шероховатость ножа так и его характерные зубчики на режущей стороне



Взаимодействие масла и ножа должны быть реалистичными, то есть отдавать рефлекс и отражения друг другу.



Направление 1 / мудборд — настроение финального рендера



Направление 2

- Во втором направлении мы используем бутерброд с маслом в качестве фуд-зоны, она так же показана крупно поэтому надо поработать над текстурами как масла так и хлеба. Картинка должна быть фото реалистичной, но при этом модели должны быть близкими к идеалу по форме. То есть без лишних изгибов в угоду реализма и остального.
- Цвета на фотографии должны быть насыщенными и без паразитных оттенков, должны быть контрастными друг другу, что бы было видно отличие между ними.
- Мазки масла должны быть крупными, желательно даже блочными, но не супер квадратами, мазки масла из примера не подходят.
- Формат и размеры финального полотна не меньше 8 000 px по ширине



Направление 2 / референсы текстура



Направление 2 / референсы форма и масштабы



Данный пример показан для наглядности масштабов, масла и хлеба относительно друг друга.

Так же в данном референсе хорошая форма у сыра, которую так же можно взять за основу для масла, прям цельный брусок, который к концу может немного завиваться

Направление 2 / мудборд — настроение финального рендера



Спасибо!