

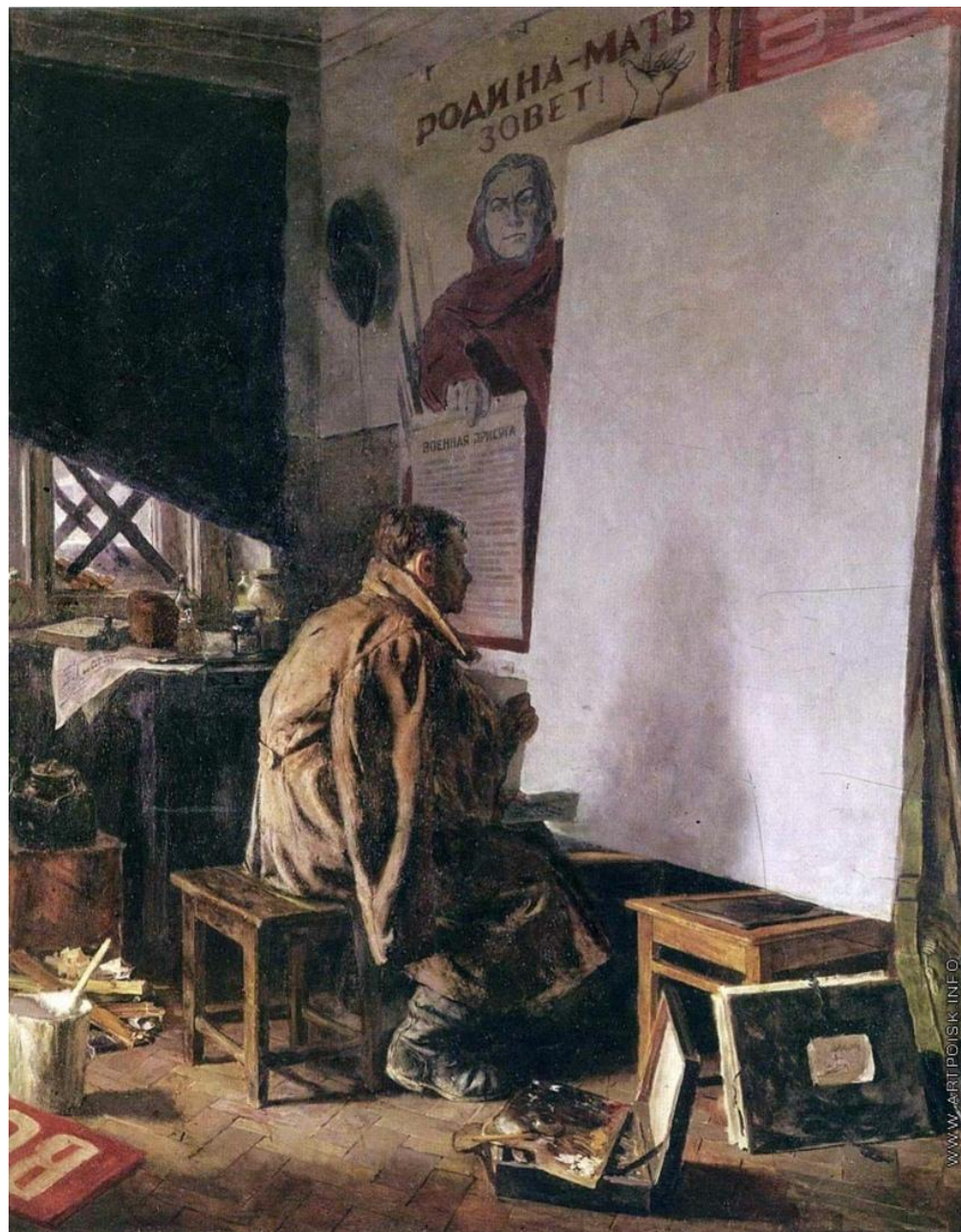
**Изобразительное искусство
второй половины 1950-х – 1960-х годов.
Период социально-политической оттепели.
Обострение борьбы с нонконформистами.**

25 февраля 1956 г. доклад Н.С. Хрущёва на XX съезде КПСС “О культе личности и его последствиях” (опубликован в 1989 г.)

1957 г. Первый Всесоюзный съезд советских художников

1957 г. VI Всемирный Фестиваль молодёжи и студентов в Москве

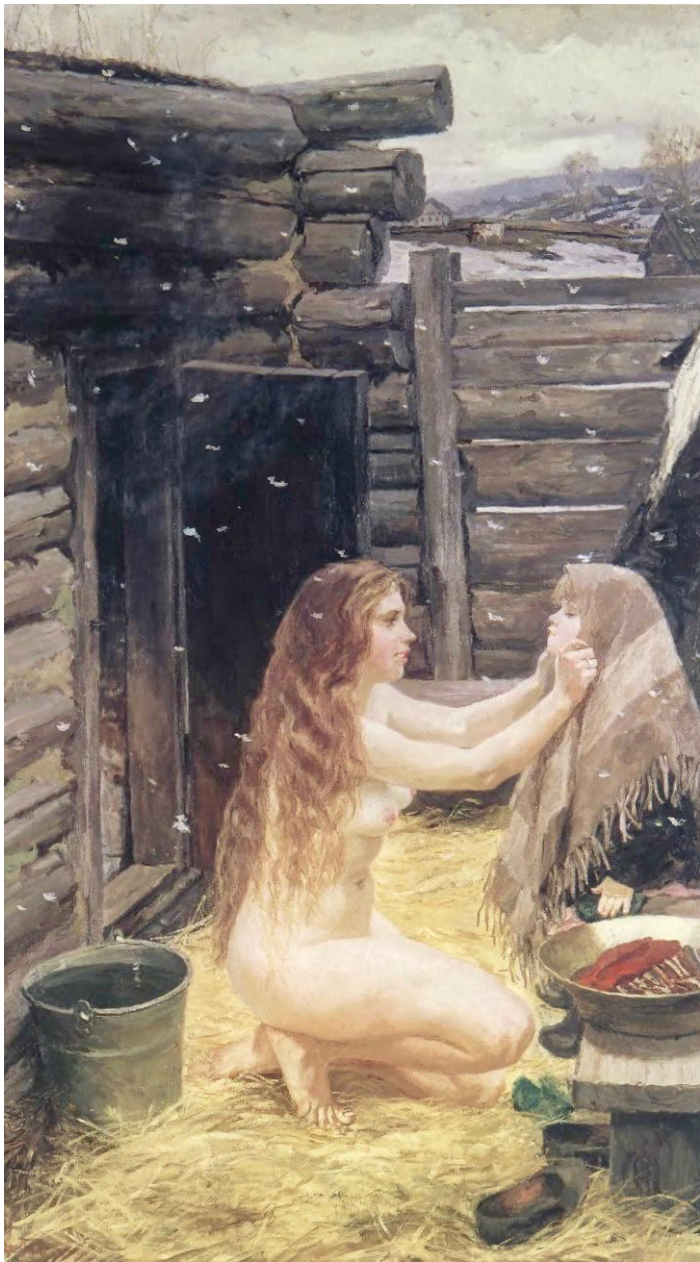
1962 г. Выставка, посвящённая 30-летию московской организации Союза художников (МОСХ) в ЦВЗ «Манеж», Москва



Гелий Михайлович Коржев (1925 – 2012). В дни войны. 1954.



Ирина Шевандронова. В сельской библиотеке. 1954.



А. Пластов. Весна. 1954. ГТГ.



В. Гаврилов. Свежий день. 1958.



Г. Нисский. Подмосковье. Февраль. 1957.



Ю.И. Пименов. Свадьба на завтрашней улице. 1962.



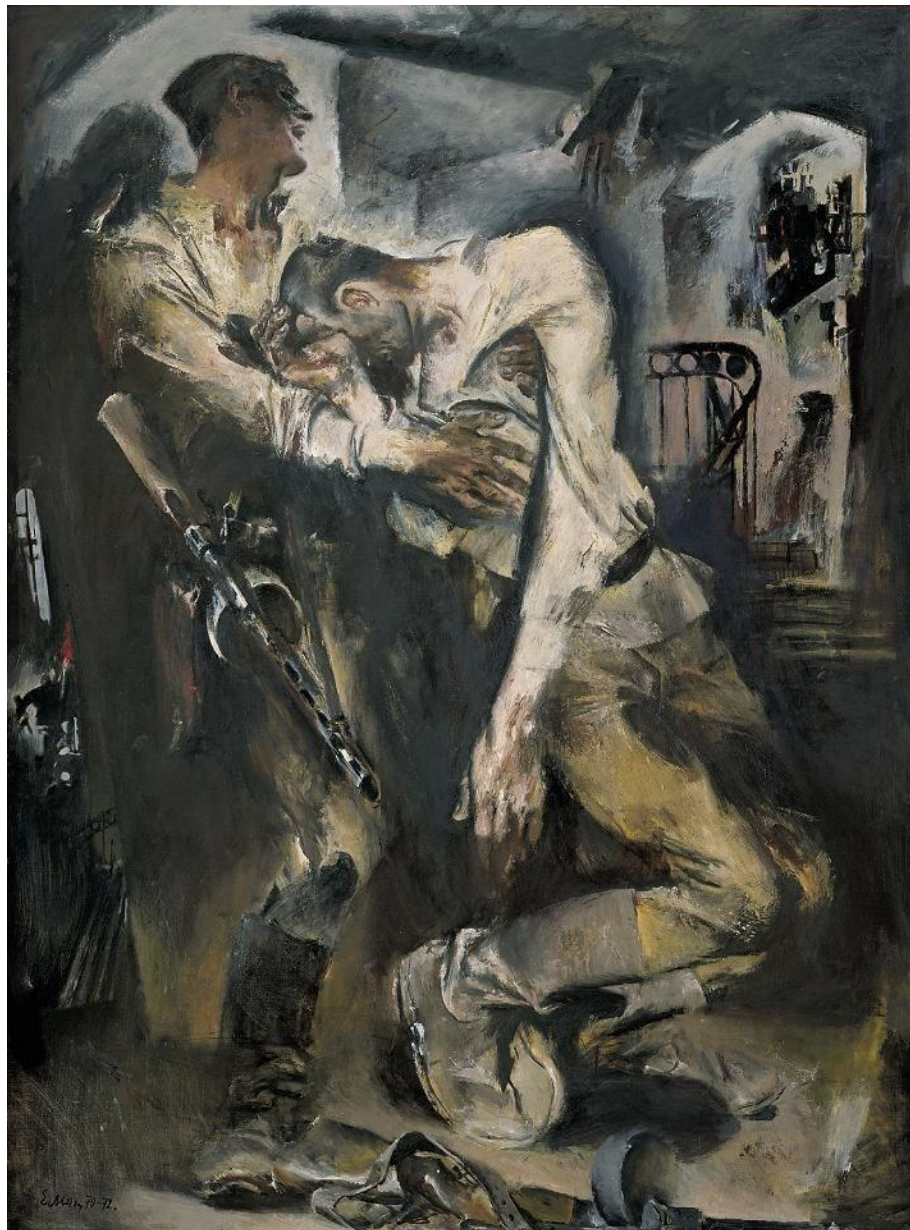
**А. Левитин. Тёплый день.
1957. ГРМ.**



Ю. Пименов. Весеннее окно. 1948.



Ю. Пименов. Кусок стекла. 1966.



**Евсей Евсеевич Моисеенко (1916 – 1988).
Победа. Из цикла «Годы боевые». 1961 – 1972.**



Е.Е. Моисеенко. Красные пришли. 1963 – 1964.



Б.С. Угаров (1922 – 1991). Ленинградка. В сорок первом. 1961.



Владимир Гаврилов. За родную землю. 1959.

Суровый стиль – направление в советском искусстве кон. 1950-х – нач. 1960-х годов, при котором у художников нет стремления приукрасить действительность, они показывают трудные будни жизни.

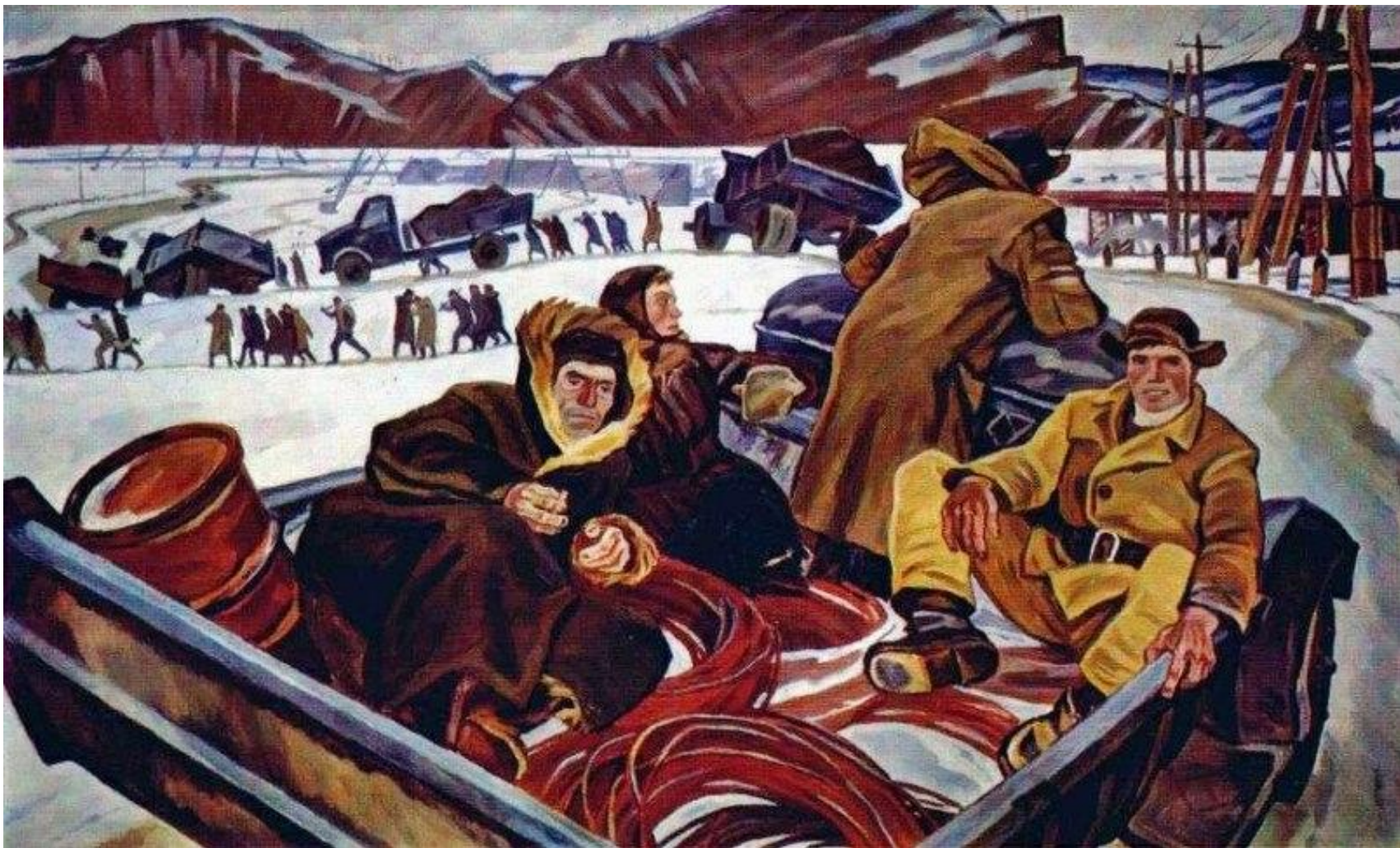
Термин предложен А.А. Каменским.

Живопись «сурового стиля» строилась на сопоставлении локальных цветовых масс, контрастных тонов, композиции картин отличались статичностью, силуэты фигур – плакатной чёткостью.

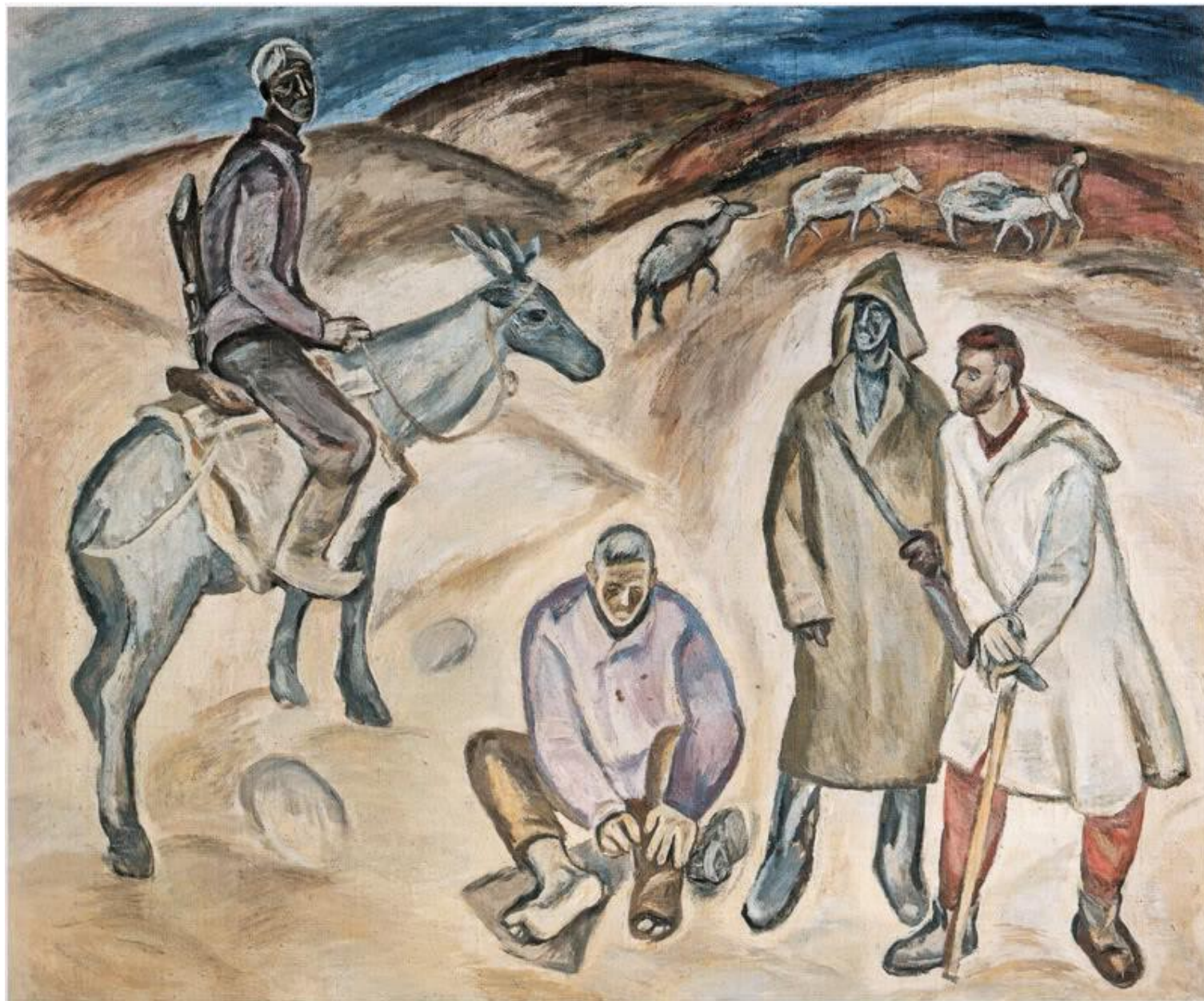
Художников больше интересовали проблемы сходства, чем различия, единства, а не индивидуализации.



Николай Иванович Андронов (1929 – 1998). Плотогоны. 1955 – 1961. ГТГ.



Павел Фёдорович Никонов (род. 1930). Наши будни. 1960.
Гос. музей искусств им. Кастеева, Казахстан.



П.Ф. Никонов. Геологи. 1962. ГТГ.



**Виктор Ефимович Попков (1932 – 1974).
Строители братской ГЭС. 1960 – 1961. ГТГ.**



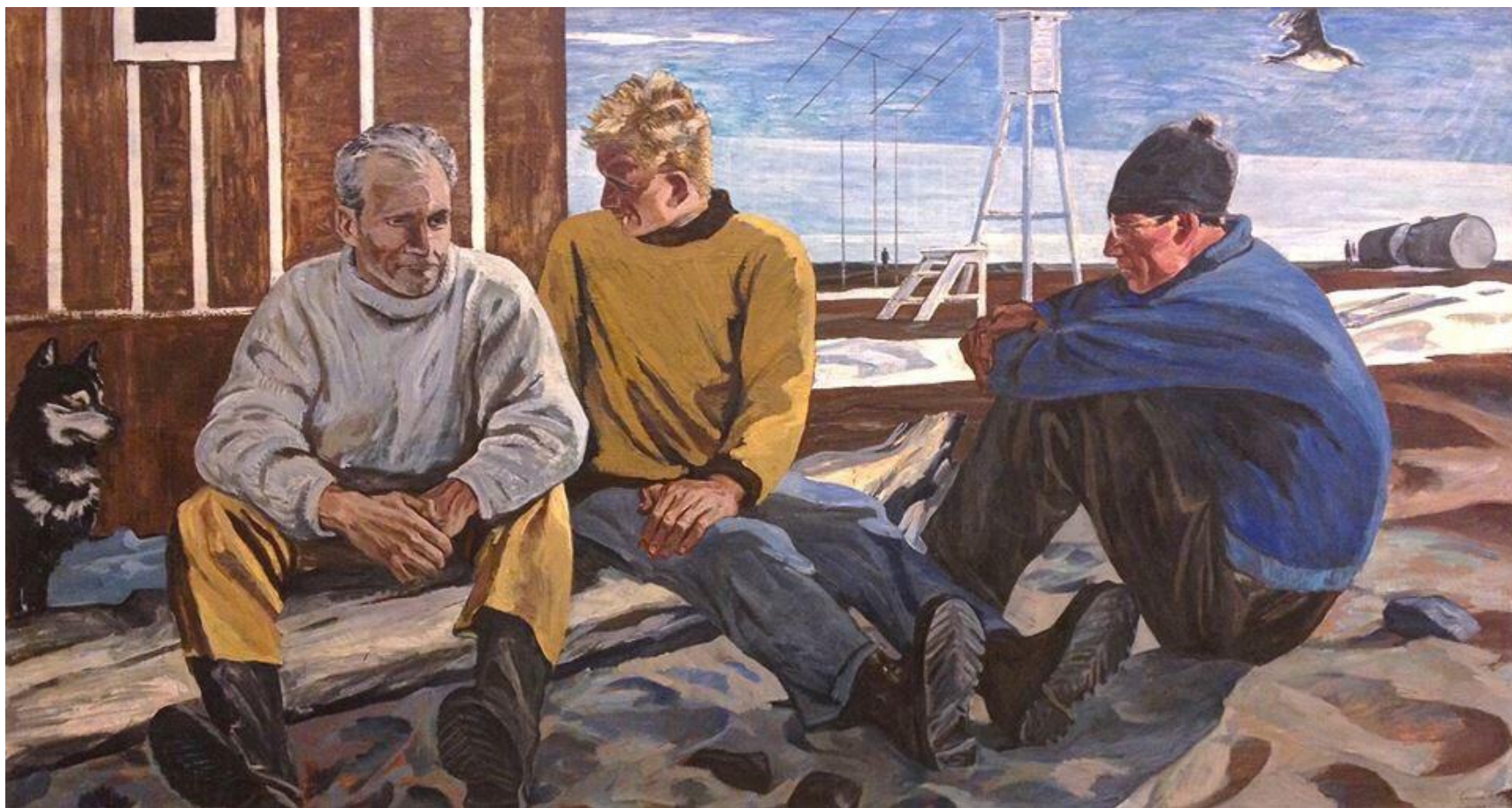
Таир Теймурович Салахов (род. 1928). Ремонтники. 1960.
Азербайджанский нац. музей искусств.



Т.Т. Салахов. Тебе человечество! 1961.



Т.Т. Салахов. У Каспия. 1966. ГТГ.



А.А. Смолин, П.А. Смолин. Полярники. 1961. ГРМ.



**Пётр Павлович Оссовский (1925 – 2015).
Рыбаки Псковского озера. 1966 – 1975. ГТГ.**



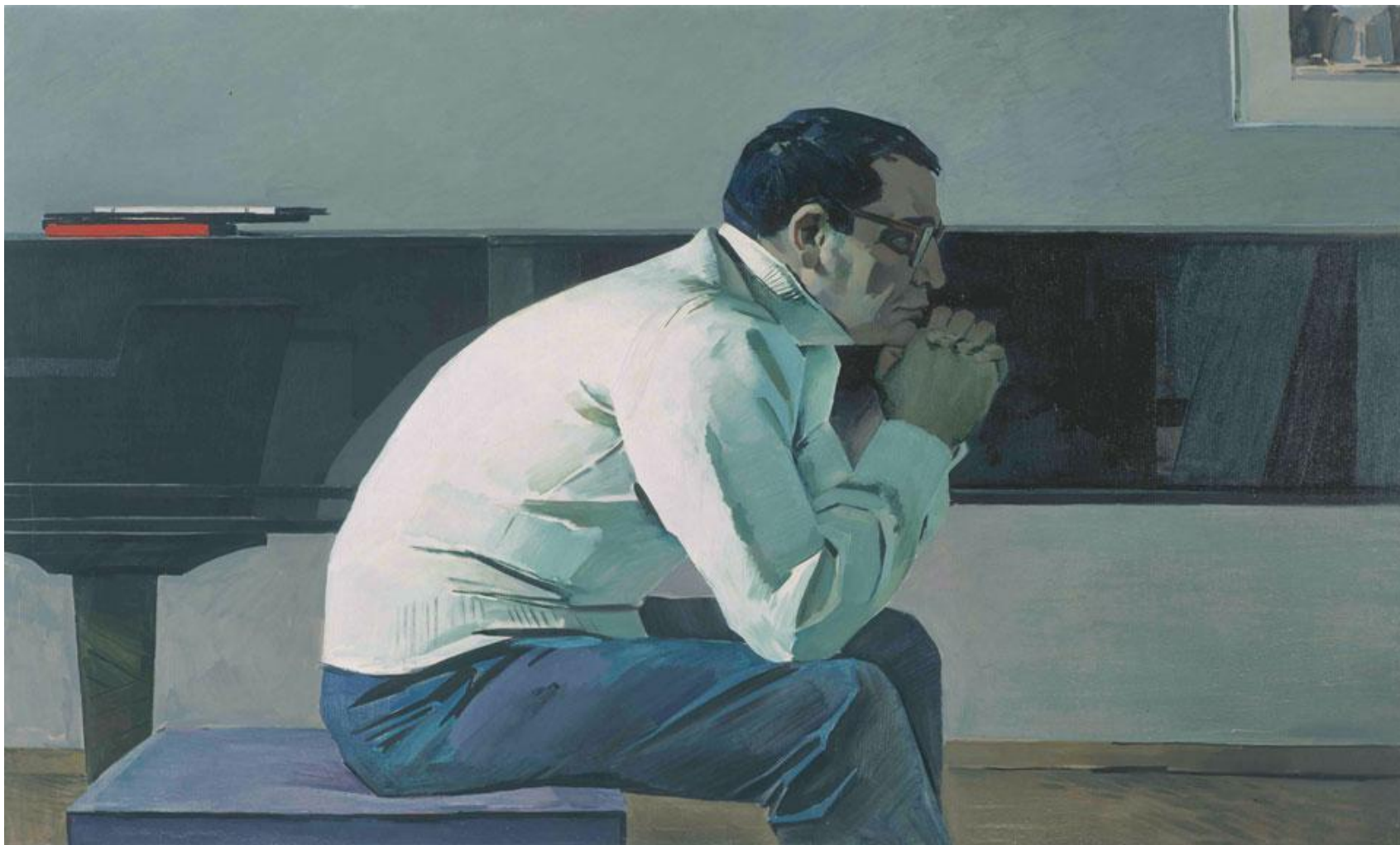
М.А. Савицкий (1922 – 2010). Партизанская Мадонна. 1967.



**Виктор Иванович Иванов (род. 1924). Полдник.
Из цикла «Русские женщины». 1964 – 1966. ГТГ.**



Михаил Труфанов. Шахтёр. 1959.



Т.Т. Салахов. Портрет композитора Кара-Караева. 1960. ГТГ.

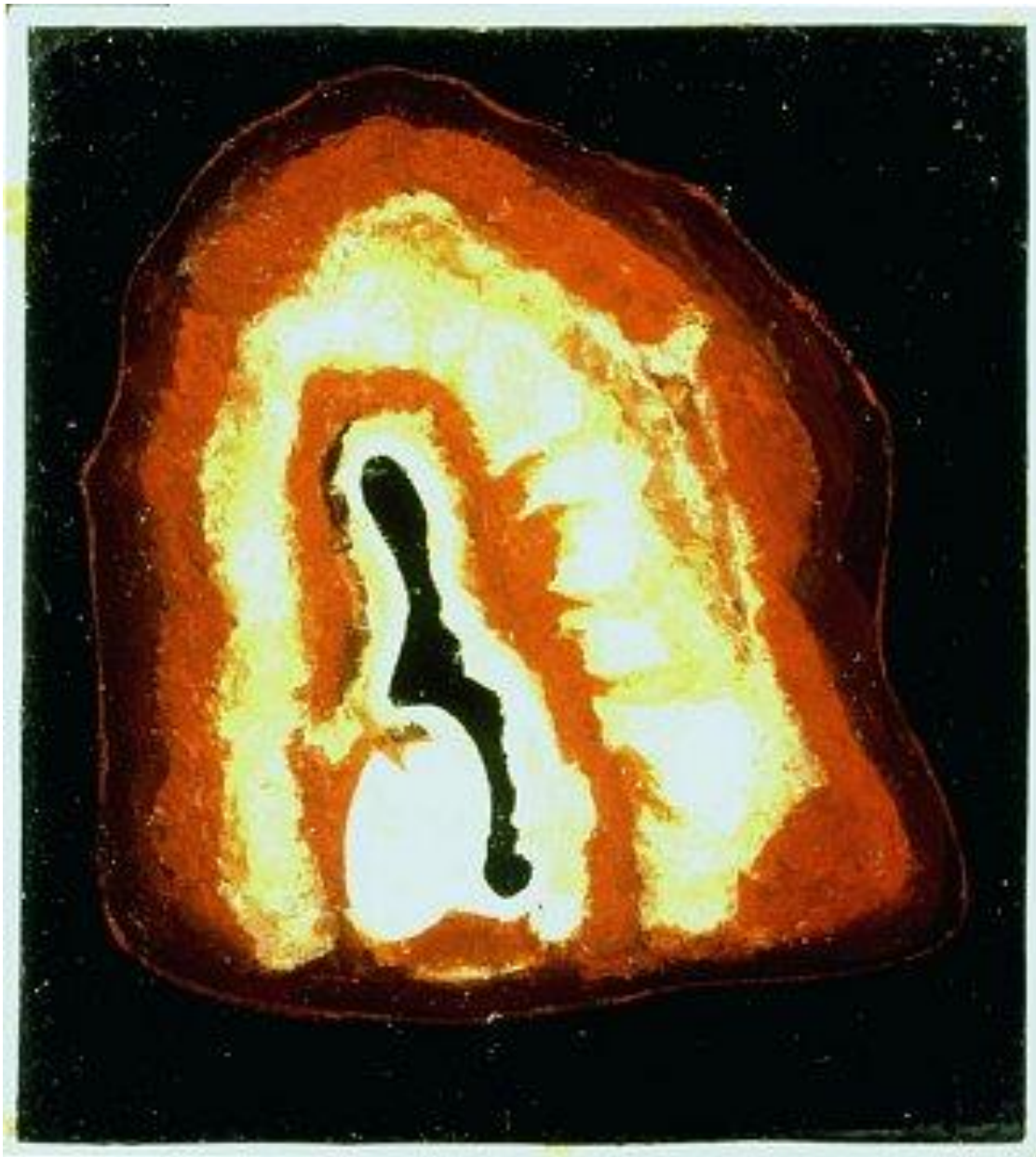


Т.Т. Салахов. Портрет Д. Шостаковича. 1976.



**Иосиф Александрович Серебряный (1907 – 1979).
Портрет Д. Шостаковича. 1964.**

Лианозовская группа (1956 – сер. 1970-х гг.)



Евгений Леонидович Кропивницкий (1893 – 1979). Бессонница. 1971.

Дамба. Клумба. Облезлая липа.
Дом барачного типа.
Коридор. Восемнадцать квартир.
На стене лозунг: “МИРУ – МИР!”.
Во дворе Иванов
морит клопов, -
Он – бухгалтер Гознака.
У Макаровых пьянка.
У Барановых драка.

И.С. Холин.



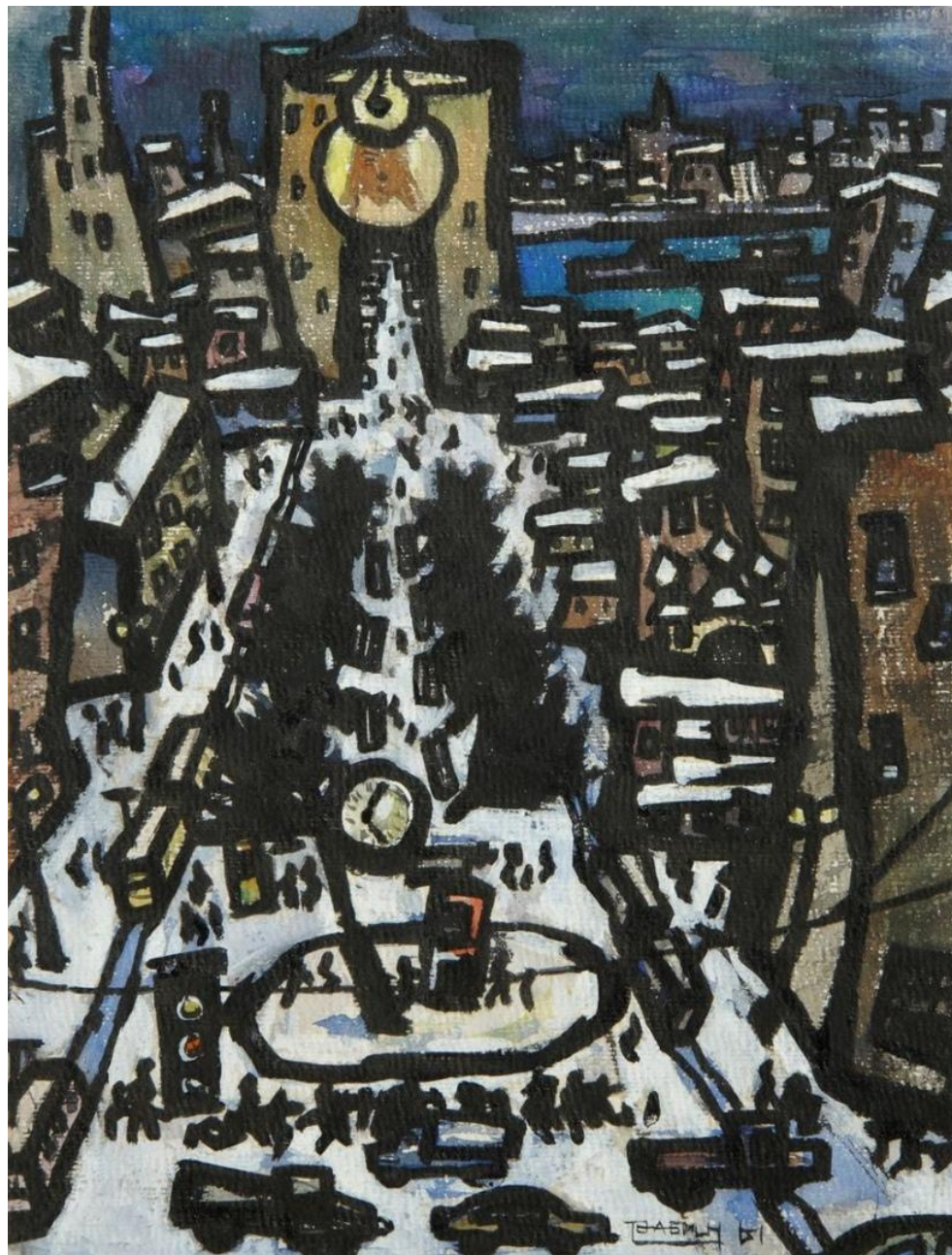
Е.Л. Кропивницкий. Композиция. 1964.



Лидия Алексеевна Мастеркова (1927 – 2008). Собор. 1966.



**Оскар Яковлевич Рабин (1928 – 2018).
Город и луна (Социалистический город). 1959.**



О.Я. Рабин. Москва. Трубная площадь. 1961. Бум., акварель. 32х25 см.



О.Я. Рабин. Русский поп-арт № 3. 1964. Х., м.



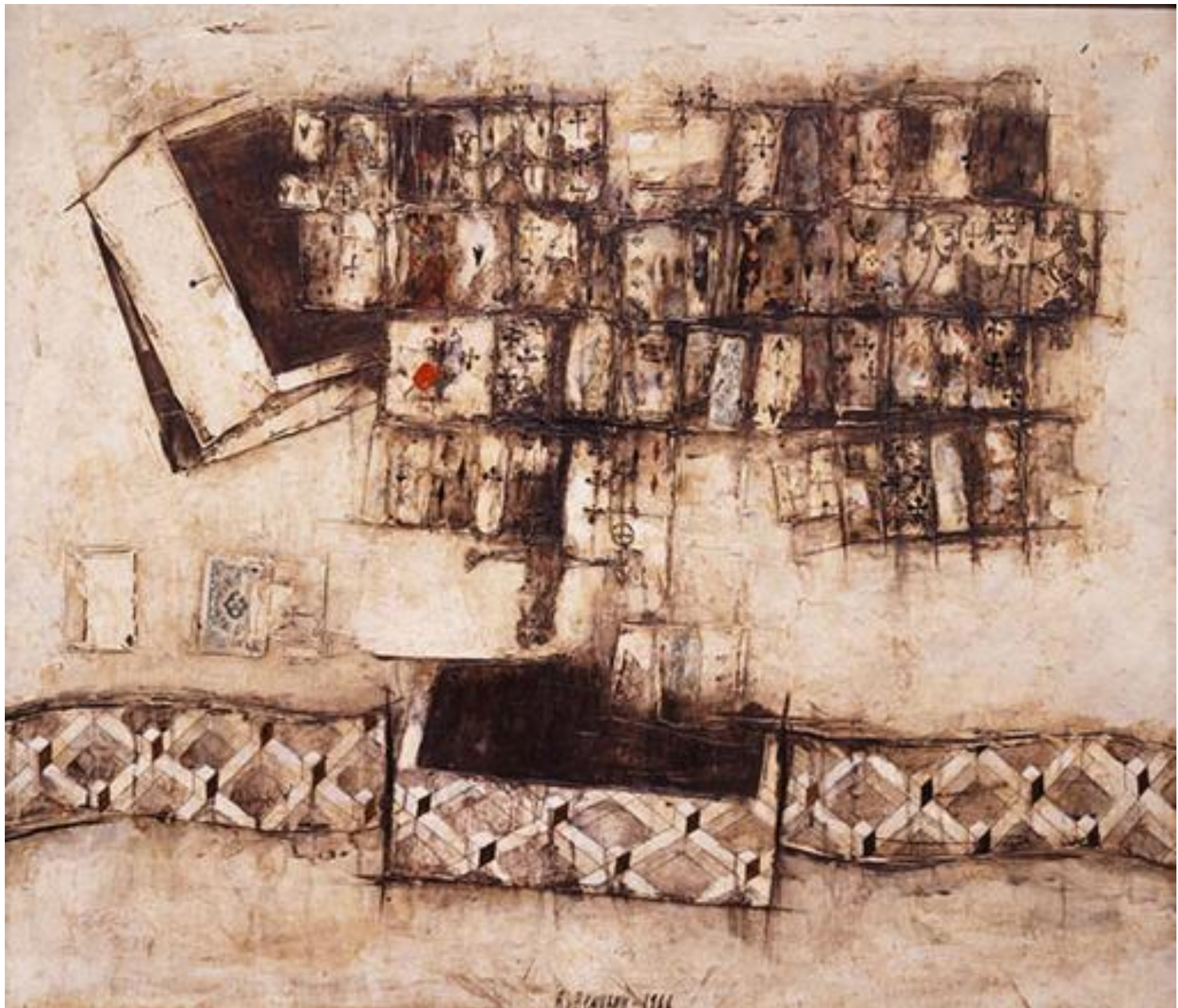
О.Я. Рабин. Неправда. 1975.



О.Я. Рабин. Пейзаж. 1987.



В.Н. Немухин (1925 – 2016). Композиция с картами. 1965.



В.Н. Немухин. Брошенный пасьянс. 1966.



Е.Л. Рухин (1943 – 1976). Хлеб, мясо, вино, кино. 1967.



Е.Л. Рухин. Уличный фонарь. 1971.



Е.Л. Рухин. Без названия. 1971.



Е.Л. Рухин. Композиция. 1972. Холст, дерево, кожа, масло, коллаж.

Студия экспериментального искусства «Новая реальность» (с 1954)



Элий Михайлович Белютин (1925 – 2012). Космонавт. 1968.



Э.М. Белутин. Дафна. 1968.



Э.М. Белютин. Русский танец. 1987.



Е. Радкевич. Девушка с коромыслом. 1970.



В.И. Преображенская. Древо жизни. 1987.



Е.С. Жигалкина. Плач Ярославны. 1989.



Д.М. Краснопевцев. Равновесие. 1975.



**Д.М. Краснопевцев.
Натюрморт с рулонами бумаги - белой и голубой. 1980.**

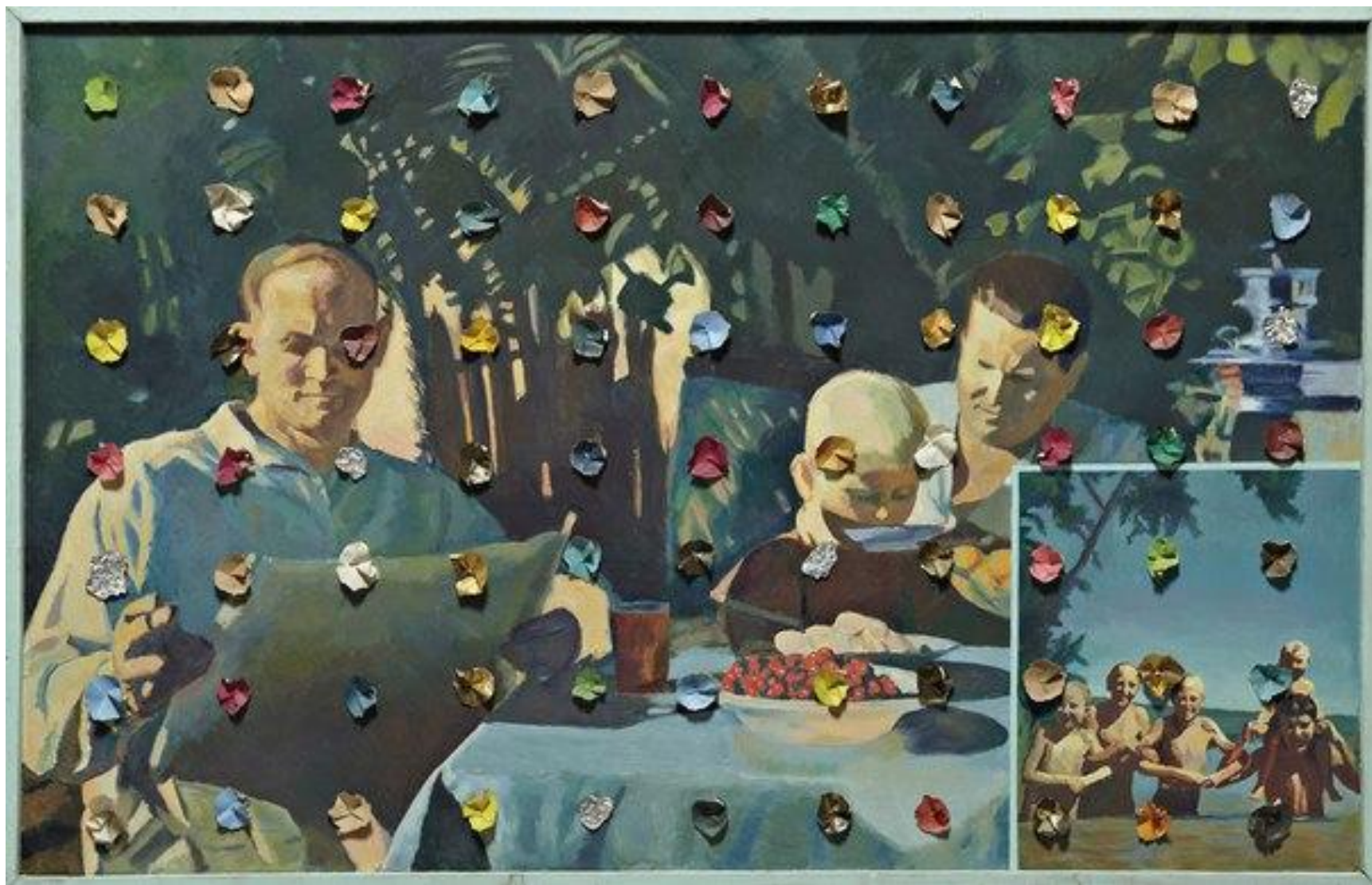
Сретенский бульвар (1970-е гг.)



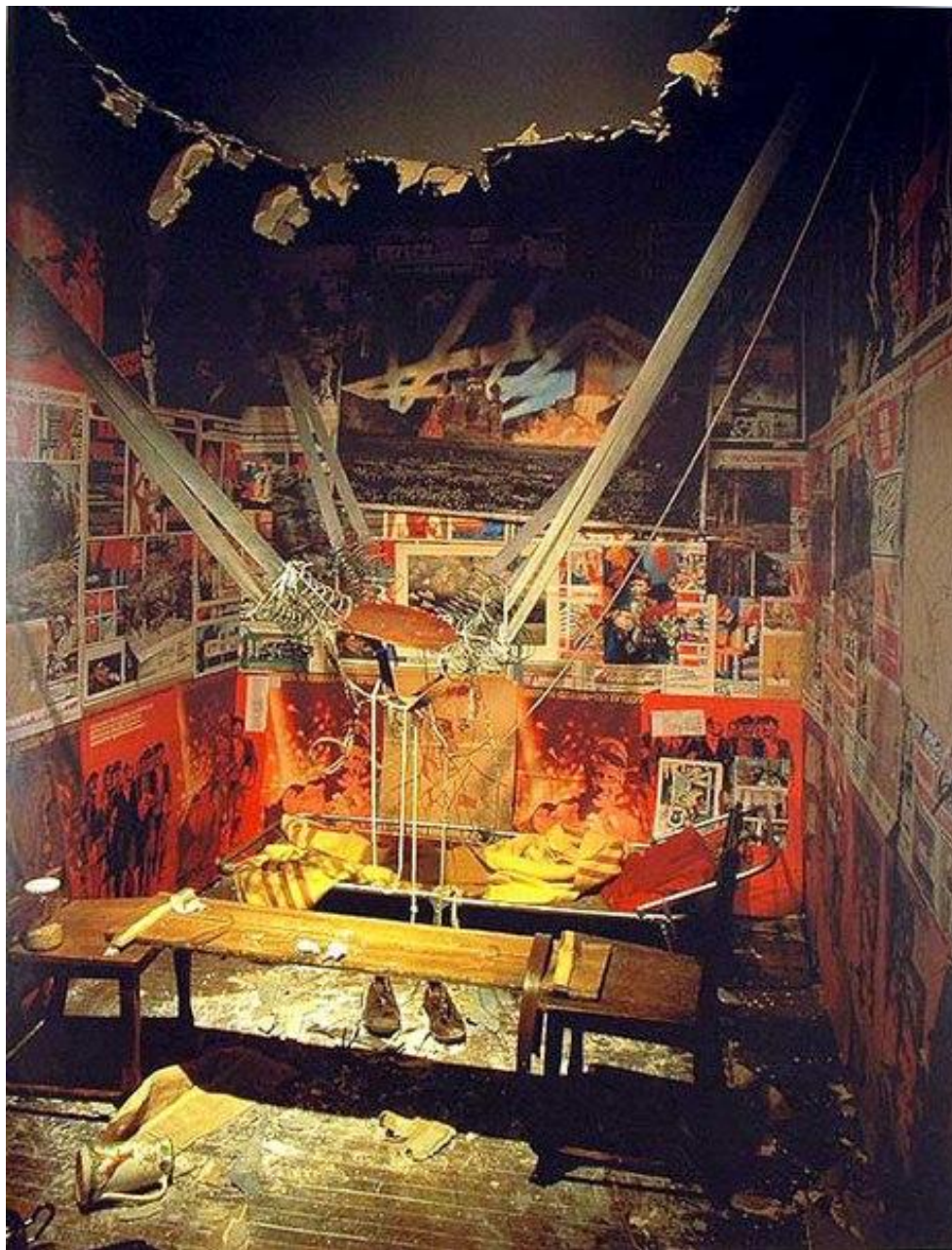
Илья Иосифович Кабаков (род. 1933). Душ. 1964.

Ответы <small>Экспериментальной группы «Павлов РЭС»</small>					
<i>Борис Николаевич Табрилов:</i> Отнесел его осторожно, чтобы он не проснулся.	<i>Руоён Захарович Кообхидзе:</i> В pogodности у него был хороший топор красивого тещора.	<i>Николай Борисович Мишуров:</i> Он хотел построить большой дом под Звенигородом.	<i>Аркадий Яковлевич Сокин:</i> Он всегда ходил очень медленно и что-нибудь объяснял на ходу.	<i>Лидия Аркадьевна Квасиенская:</i> Он был здесь.	<i>Иван Филиппович Михайлов:</i> Когда будешь ремонтировать сени, позови его.
<i>Сергей Викторович Колесов:</i> Он был не один.	<i>Мария Дмитриевна Заречная:</i> Сырой он обивает невкусен.	<i>Лина Звятинцева:</i> Вечером ему несут еду.	<i>Анатолий Георгиевич Заревский:</i> К нему была пустынная извилистая дорога.	<i>Лидия Кулькова:</i> Это могло быть только с ним.	<i>Баграм Ростанович Исмаилов:</i> Цветет он только летом.
<i>Василий Саломович:</i> Осенью проложили через него узкую пешеходную дорожку.	<i>Лепочка Силецкая:</i> Наблюду его доверху и ставлю в печь.	<i>Евросинья Захаровна Кабачек:</i> Если бы знать, что он...	<i>Ареф Баграмович Сякнисяк:</i> Я впервые увидел его между деревьев с Картицкого холма.	<i>Евдокия Климовна Тумилова:</i> Я поставил его вон в тот угол коопатки.	<i>Мария Иллатьевна Чабонская:</i> Садитесь ближе к нему и согреться.
<i>Надя Подольская:</i> И обидно случайно задел его и разойти.	<i>Володя Пышкарев:</i> Поза шила дождя я его не слышал.	<i>Матильда Ермоленко:</i> Сестра хотела, чтобы он жил у нас.	<i>Лидия Саломовна:</i> Он обычно приезжал на праздники.	<i>Иван Сидорович Кудрявцев:</i> Я съезжал его целиком, немую поперчик.	<i>Сергей Анатольевич Погаржевский:</i> Вспомни, ты у него был с Леной и Александром Шычелю.
<i>Николай Табрилович Мамонов:</i> Я его почти не знал.	<i>Прасковья Никитична Поварова:</i> С ним были Марфа, Тихон и Андрей.	<i>Софья Владимировна Бегельная:</i> Мы обвинили его сознательно правыми, но он все равно падал.	<i>Анна Григорьевна Кутельсон:</i> Мне кажется, что он не вернется никогда.	<i>Алексей Серебряный:</i> Здесь он оставил для тебя письмо.	<i>Володя Розенцвейг:</i> Может быть, он здесь?
<i>Сергей Витольдович Пышканин:</i> Я прятал его от дождя под навес и накрывал чехлом.	<i>Антонина Иосифовна Горюдская:</i> Володя потащил и он перестал застывать у ворота.	<i>Маша Колесова:</i> Я ждала его в саду на углу Сретеньки.	<i>Аркадий Дмитриевич Непейвода:</i> Я вчера его видел на улице.	<i>Анатолий Косоголов:</i> Вместе с Мариной он ходил в далекий лес.	<i>Маргарита Робисон:</i> Вечером он шел один.
<i>Майя Табричевская:</i> Жил в нем скучно, голодно и очень одиноко.	<i>Михаил Борисович Покровский:</i> Лена пошла искать его в хозяйственный на Славенскую.	<i>Тораций Велеминович Возмоков:</i> Он подплывает тихо к берегу и останавливается.	<i>Леонид Стасиевич Введенский:</i> Вечером, при закате он почти не видел.	<i>Софья Никитична Шиборова:</i> Покрасил его в ярко зеленый цвет.	<i>Рабин Мисропян:</i> Он живет за той горой?
<i>Мария Федоровна Скваробит:</i> Он чего не съедает, не будет общаться.	<i>Владимир Степанович Стопан:</i> О нем мне рассказывал Александр Григорьевич.	<i>Владимир Шаповалов:</i> Под ним было тепло и тихо.	<i>Александр Неполняцкий:</i> Я отодвинул камень, стал на коленях и заглянул в него.	<i>Марк Антонович Горюдов:</i> Он привозил Власовым свежий хлеб, молоко и орехи.	<i>Алечка Пустовыйт:</i> Можно мне пойти к нему?
		<i>Зинаида Михайловна Шаговская:</i> Он прячется под листьями и тихо спит.	<i>Надежда Леонидовна Покровская:</i> Ты напрасно срубил его.	<i>Любовь Петровна Молоканова:</i> Когда он окончился, то все было покрыто обильными карничными, обильными и обильными обиль.	<i>Алексей Дмитриевич Лисицын:</i> Он четвертый, если считать от угла.

И.И. Кабаков. Всё о нём. 1971. ГТГ. Картина-планшет. Эмаль. 4 м.



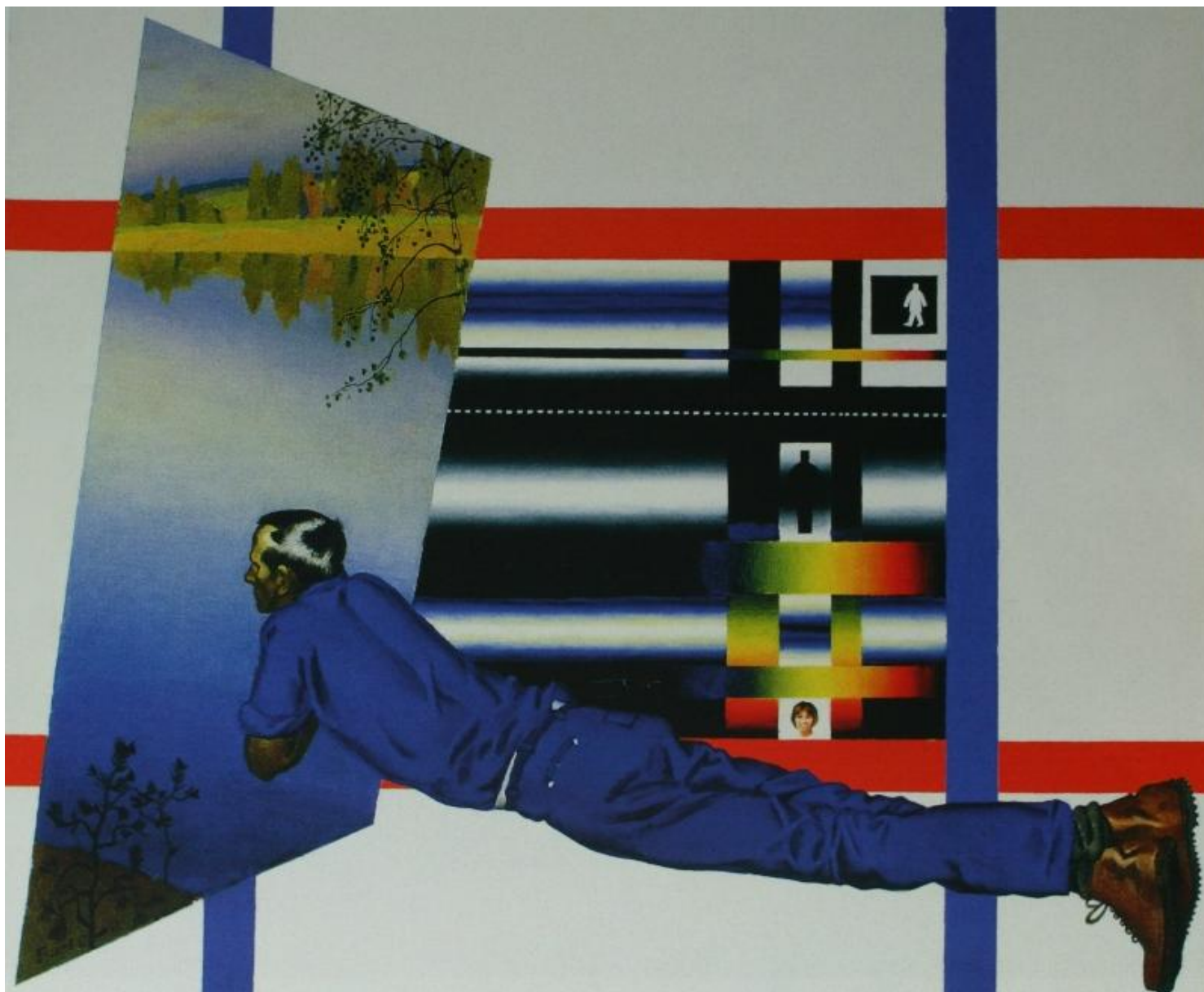
И.И. Кабаков. Праздники. 1987.



И.И. Кабаков. Человек, который улетел в космос из своей комнаты. 1986.



Эрик Владимирович Булатов (род. 1933). Автопортрет. 1968.



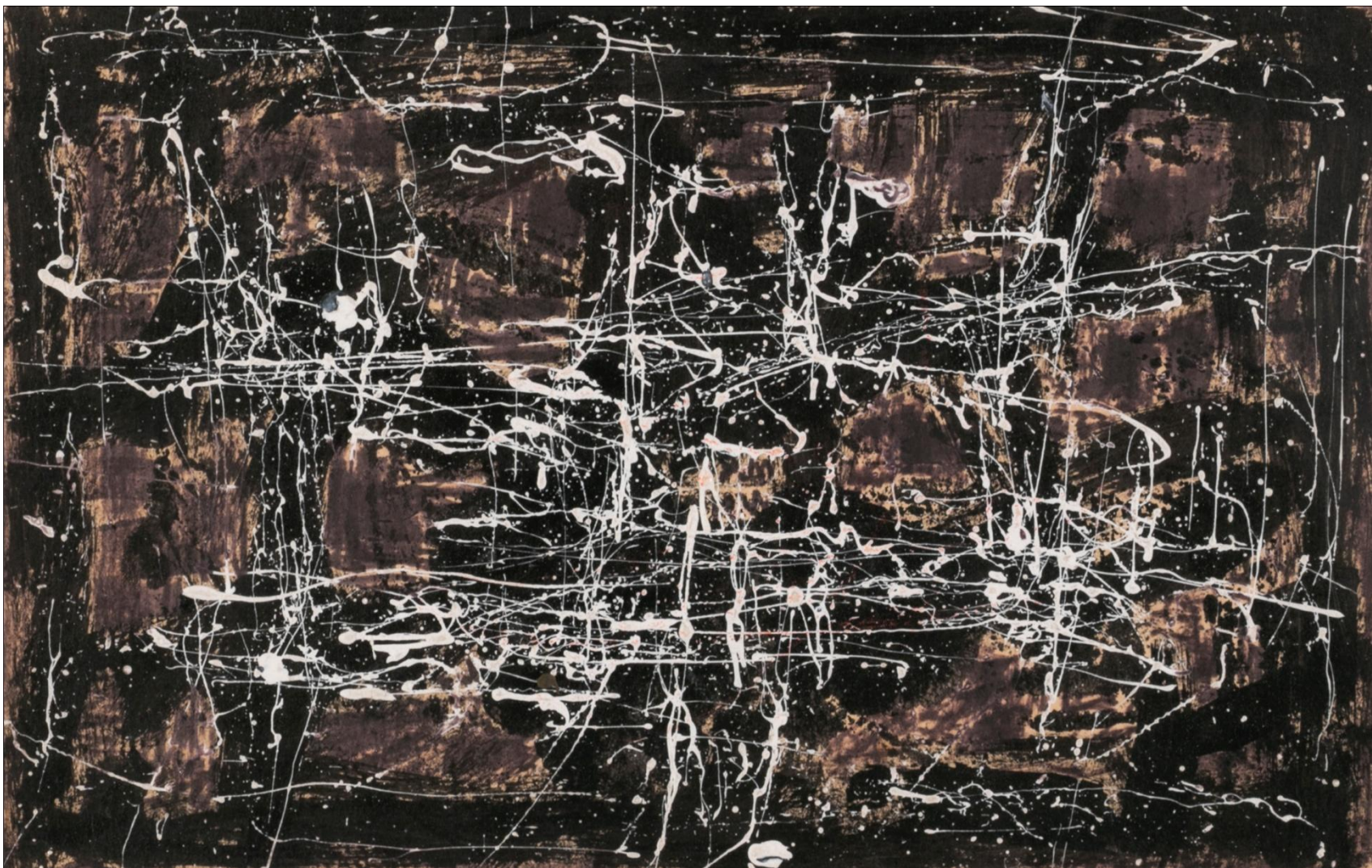
Э.В. Булатов. Художник на пленэре. 1968.



Юло Соостер (1924 – 1970). Фейерверк. 1963.

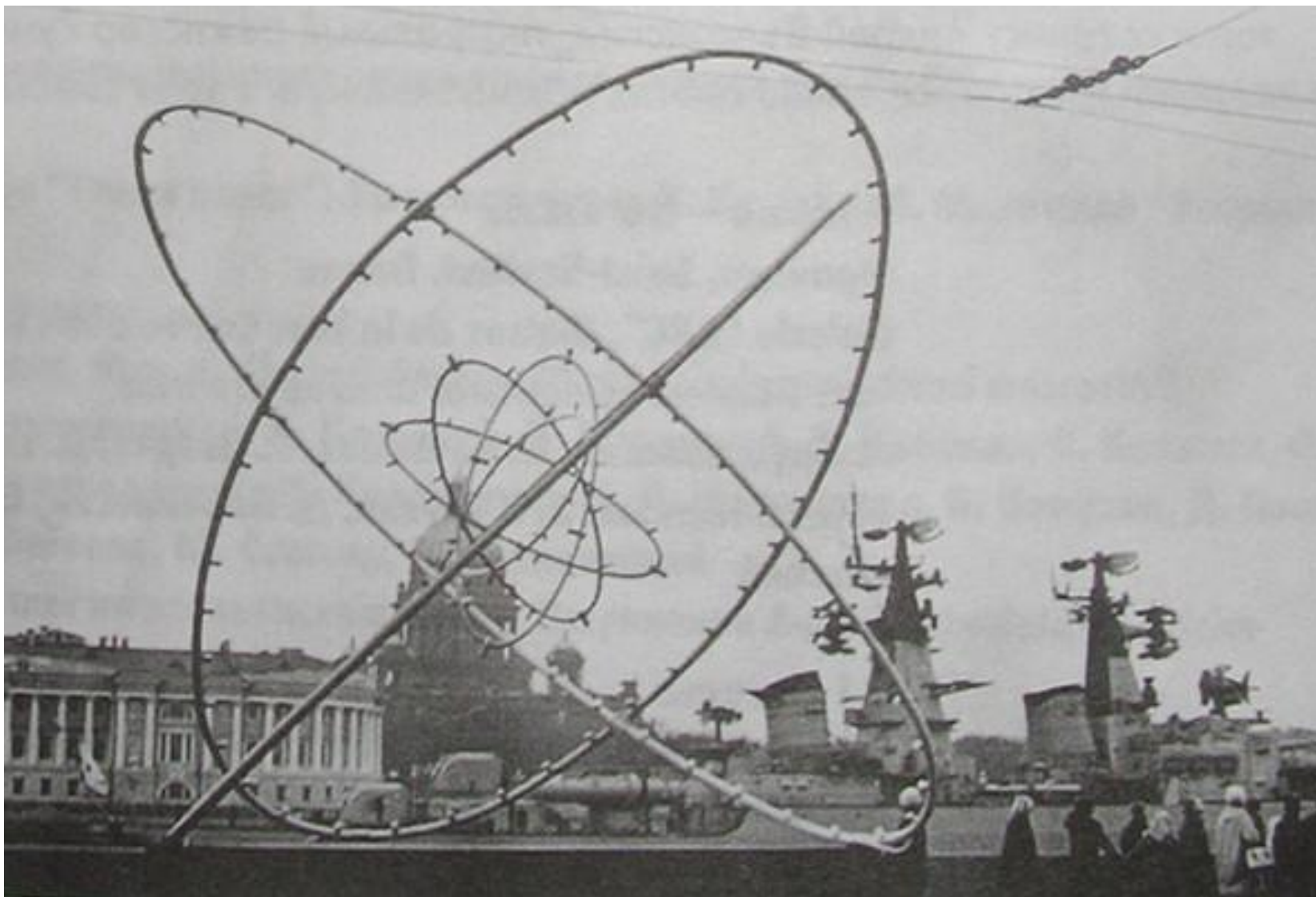


Ю. Соостер. Можжевельники. 1963.

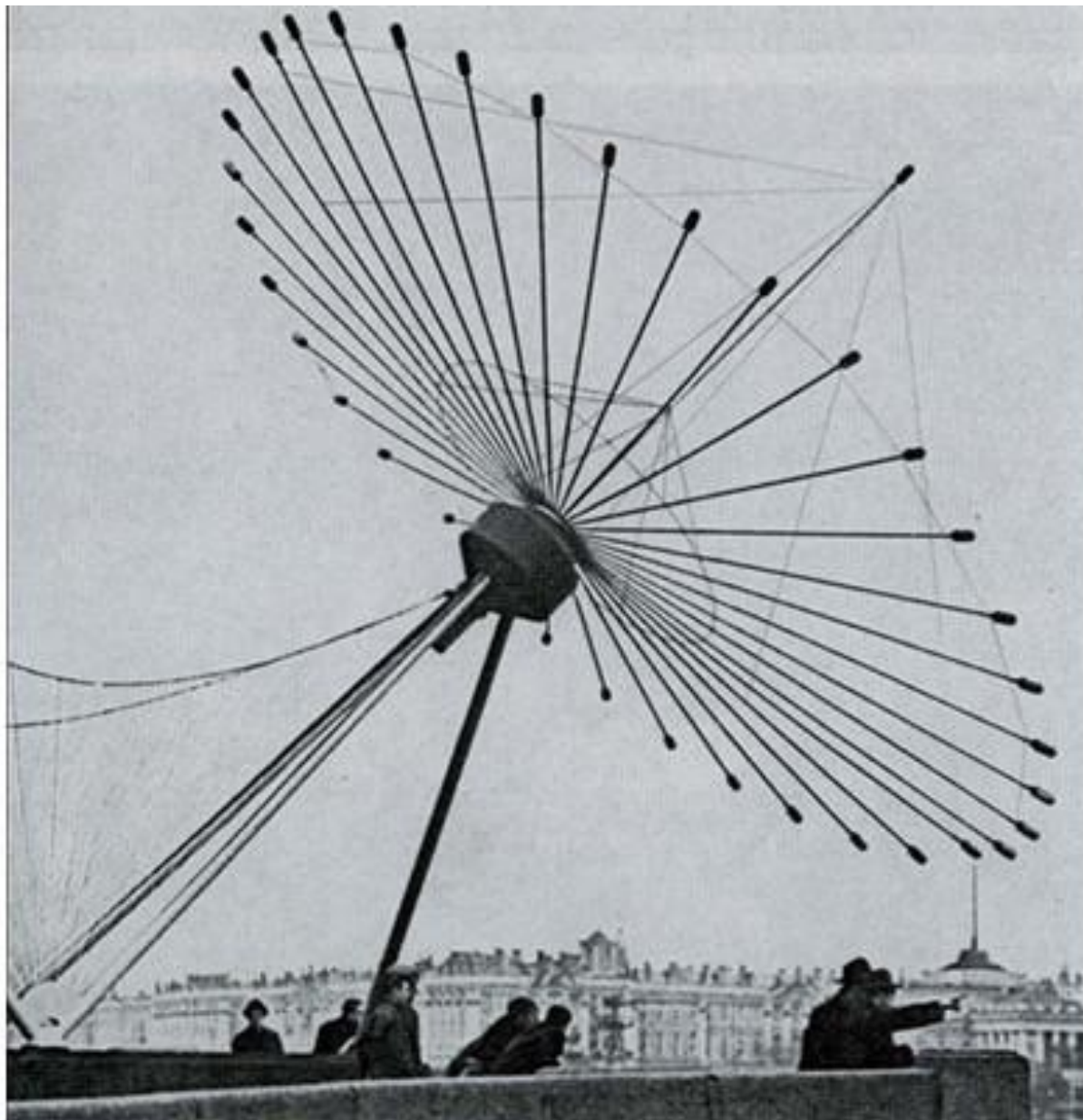


Ю. Соостер. Без названия. 1960-е гг.

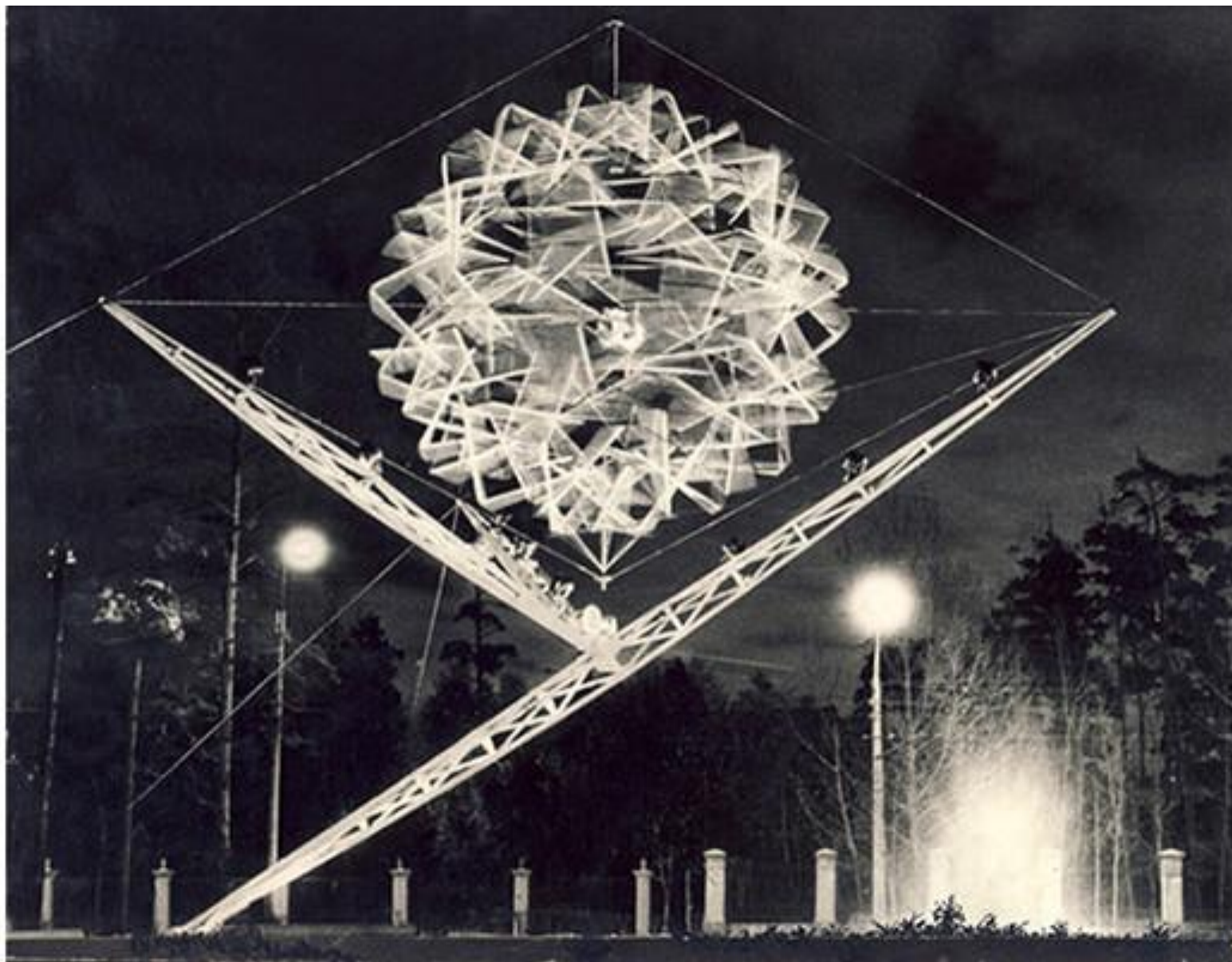
Группа «Движение» (1962 – 1976)



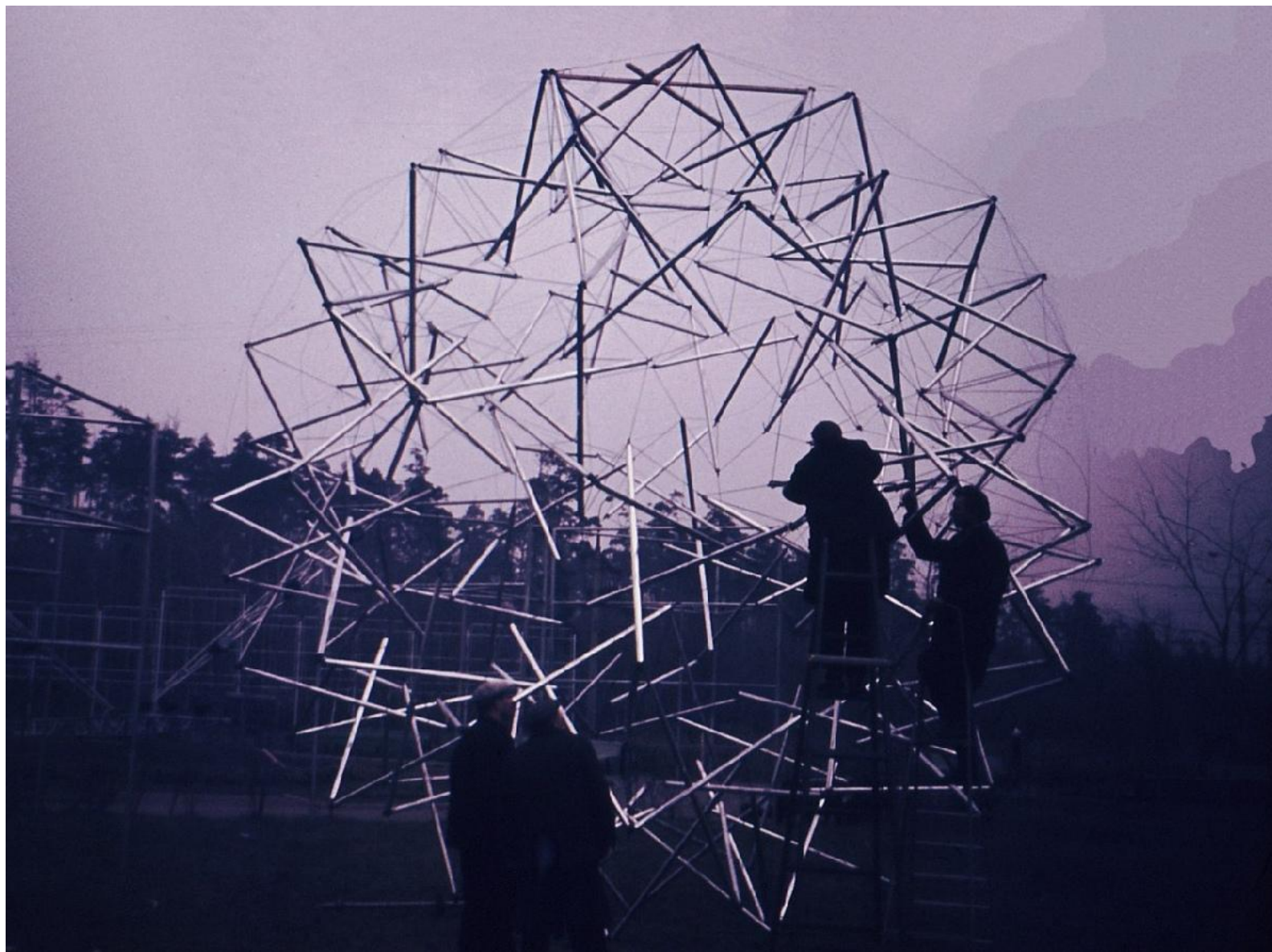
**Оформление Ленинграда к 50-летию революции. 1966.
Л.В. Нусберг, Ф. Инфанте, В.Ф. Колейчук и др.**



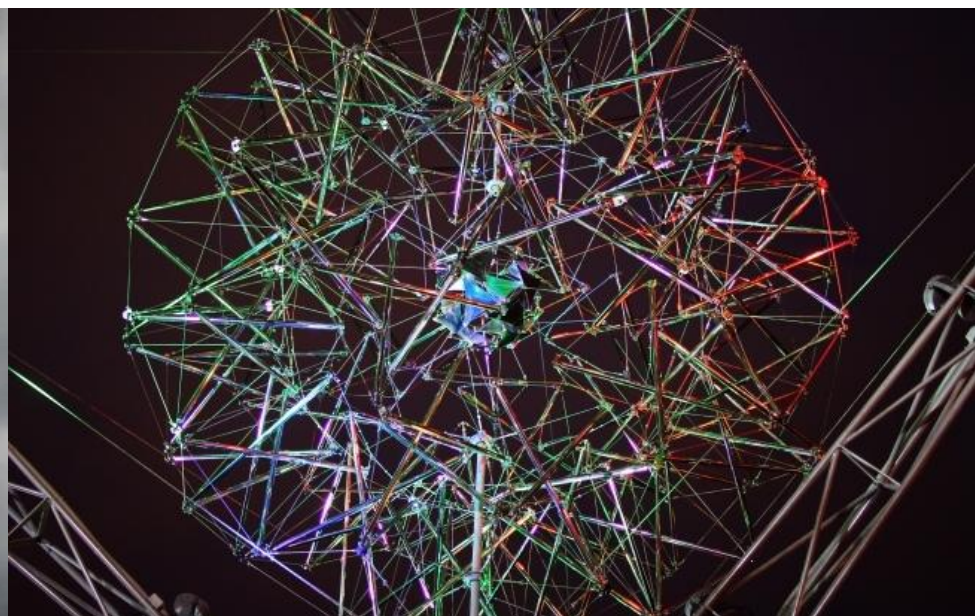
**Оформление Ленинграда к 50-летию революции. 1966.
Группа "Движение".**



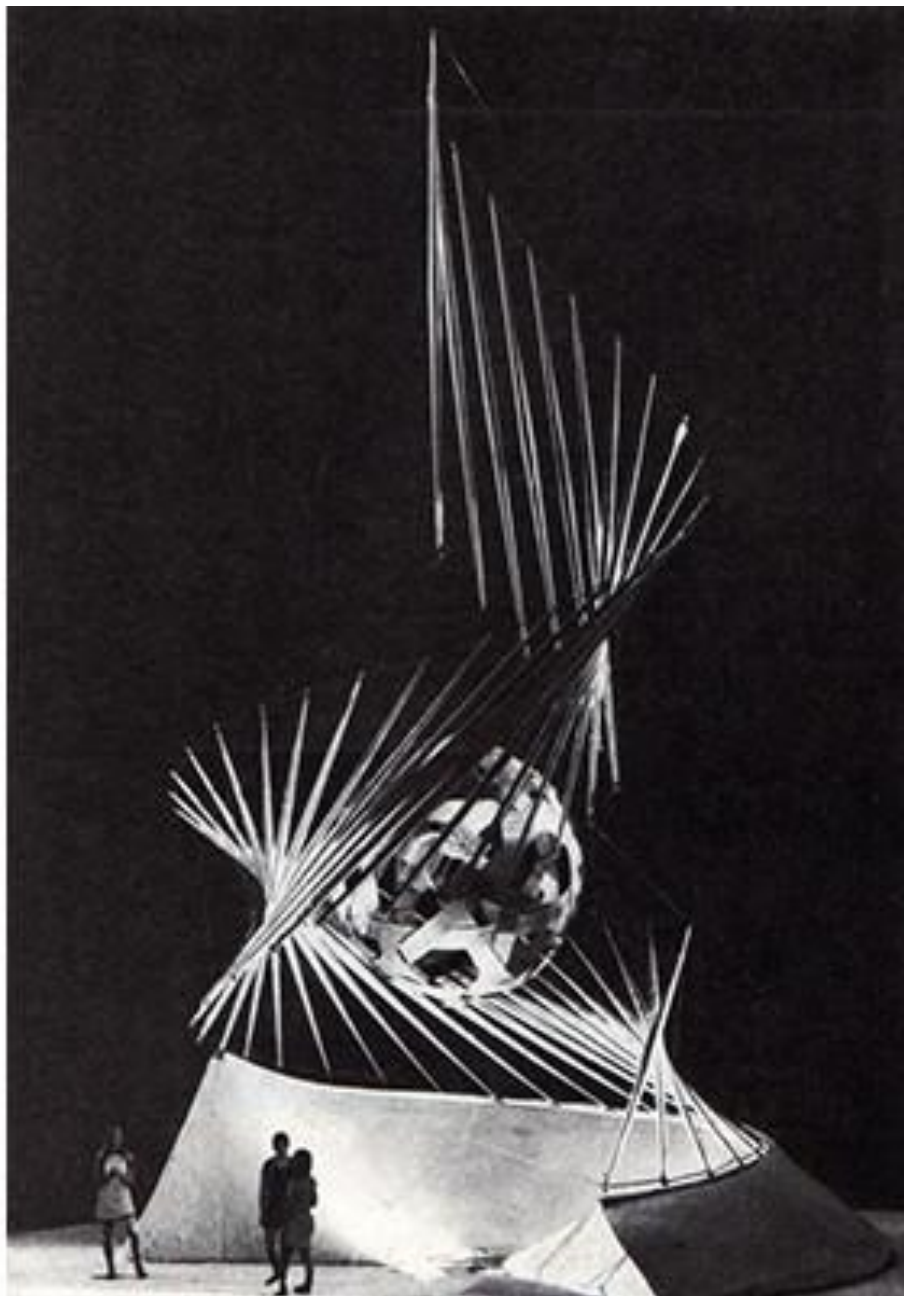
Светокинетическая композиция “Атом” на площади у Курчатовского института. Москва. В. Колейчук. Инж. Г. Рыкунов. 1967.



Установка светокинетической композиции “Атом”. 1967.



Реконструкция светокинетической композиции. 2018.



Космическая спираль. В. Колейчук, В. Степанов, В. Галкин. 1972.

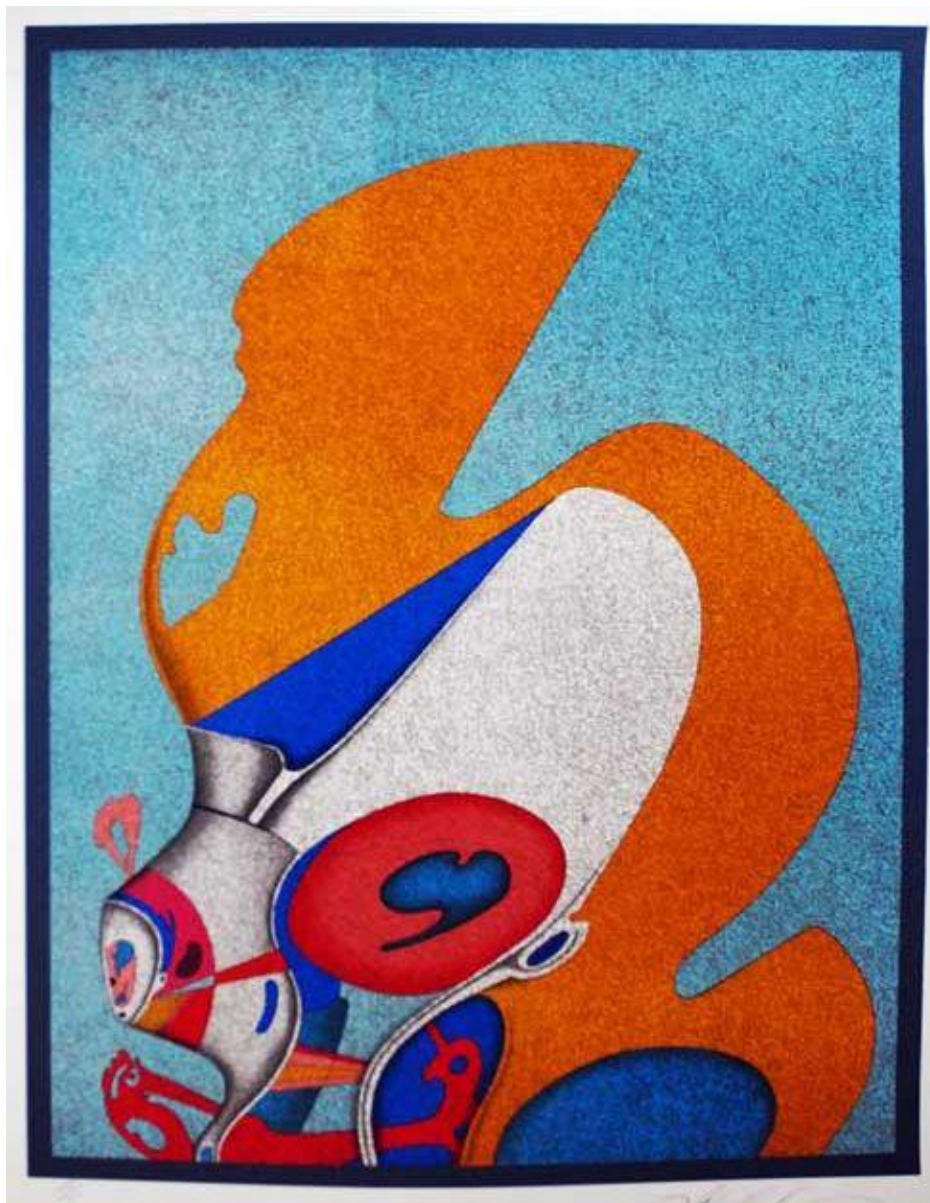


Кинетические игры. Крым. Кон. 1960-х гг.

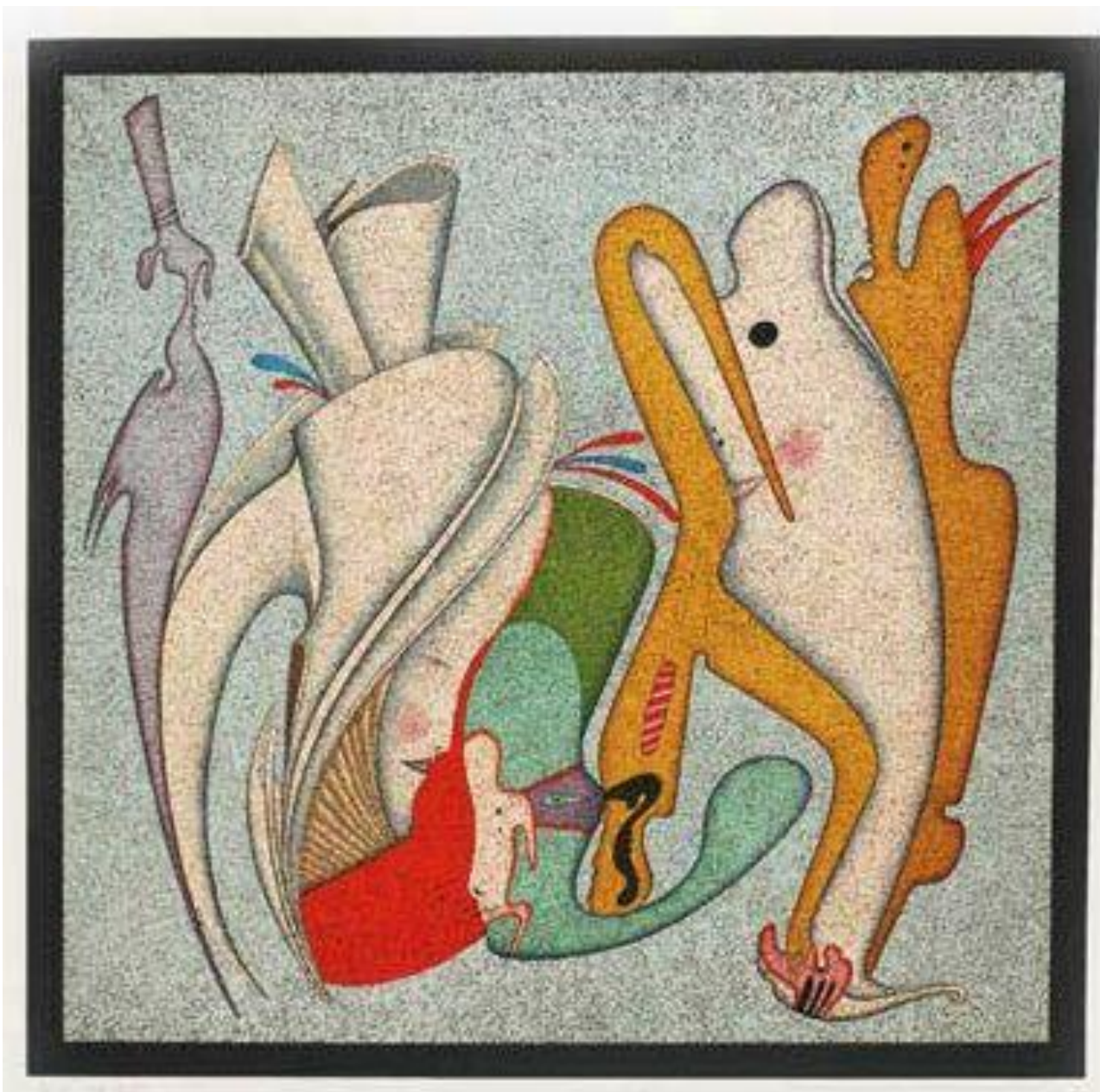


Кинетико-футурологическая игра на природе “Пришельцы в лесу”. 1971.

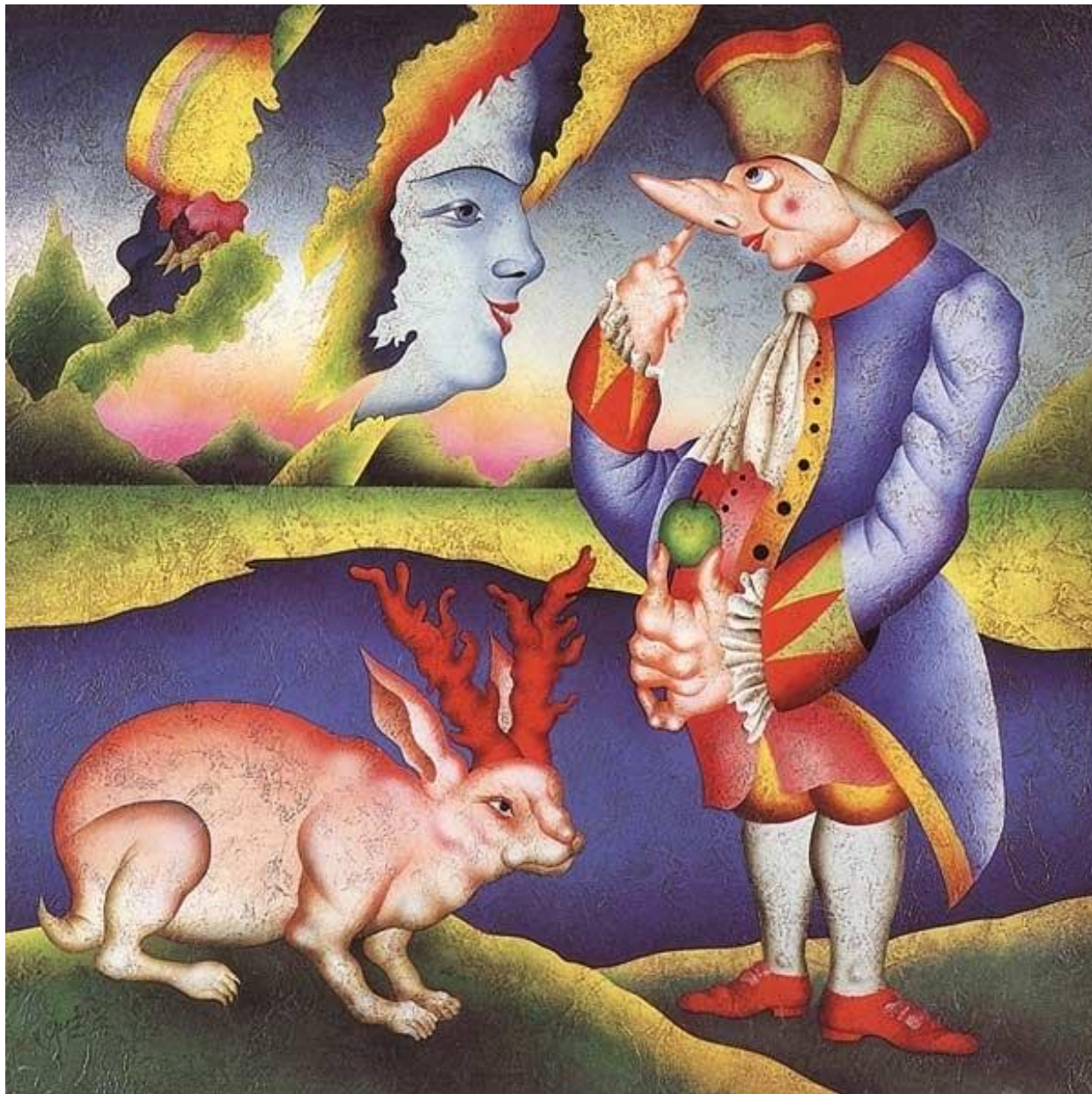
Группа «Санкт-Петербург» (с 1964)



**М.М. Шемякин (род. 1943). Венецианская дама.
Из серии «Метафизические головы».**



**М.М. Шемякин. Композиция 110.
Из серии «Метафизические головы».**



М.М. Шемякин.
Лист из серии «Карнавалы Санкт-Петербурга». 1980 – 1989.



**М.М. Шемякин.
Лист из серии «Карнавалы Санкт-Петербурга». 1980 – 1989.**



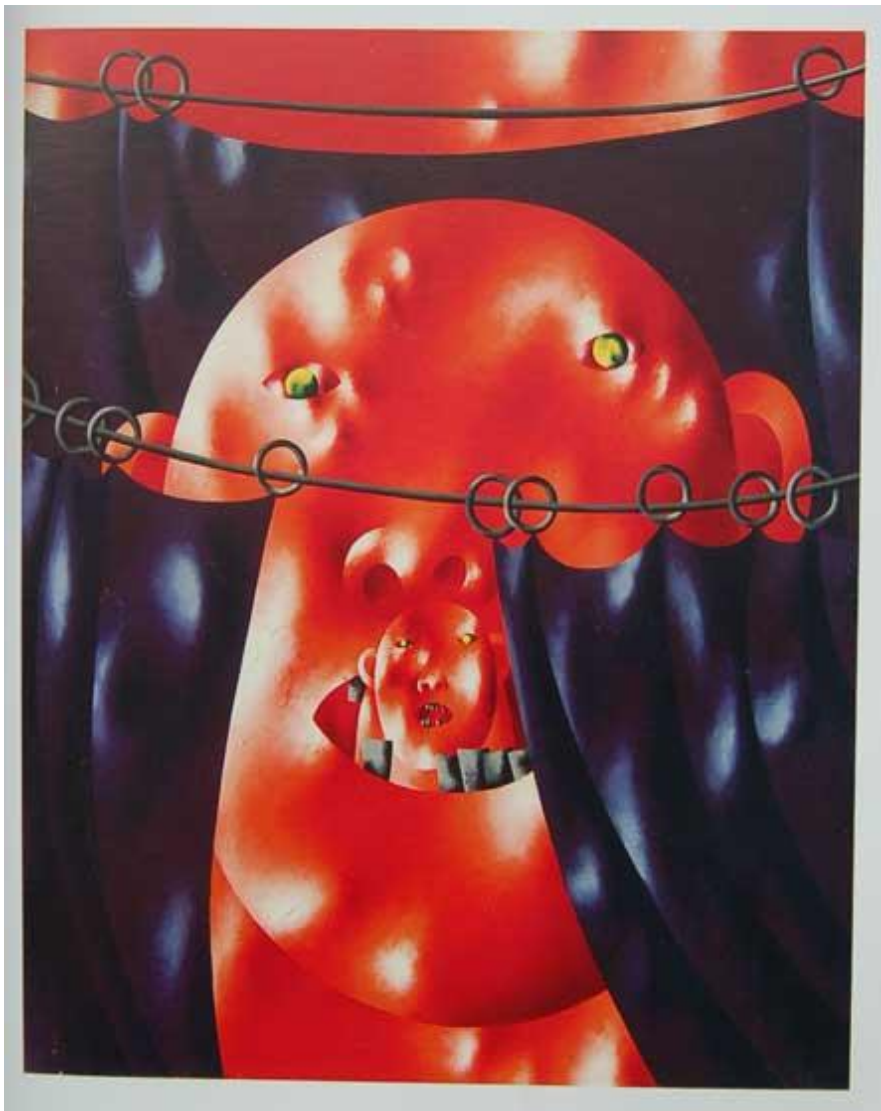
М.М. Шемякин. Из серии «Карнавалы Санкт-Петербурга». 1980 – 1987.



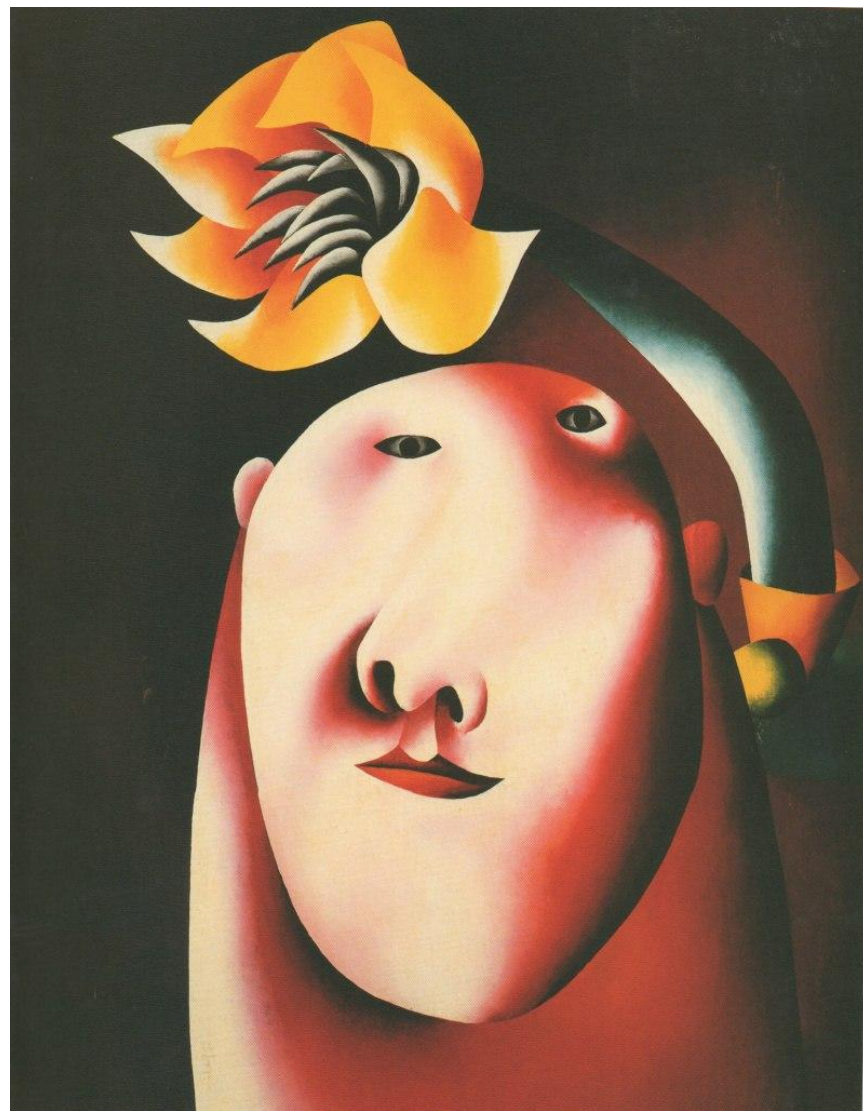
М.М. Шемякин. Памятник Петру I в Петропавловской крепости. 1991.



**М.М. Шемякин. Мемориал «Жертвам политических репрессий».
Санкт-Петербург. 1995.**



Цирк. 1969.
О.Н. Целков (род. 1934).



Портрет. 1960.



О. Целков. Мужчина с котом и стрекозой. 1989.



О. Целков. Коллекционер и коллекция. 1989.



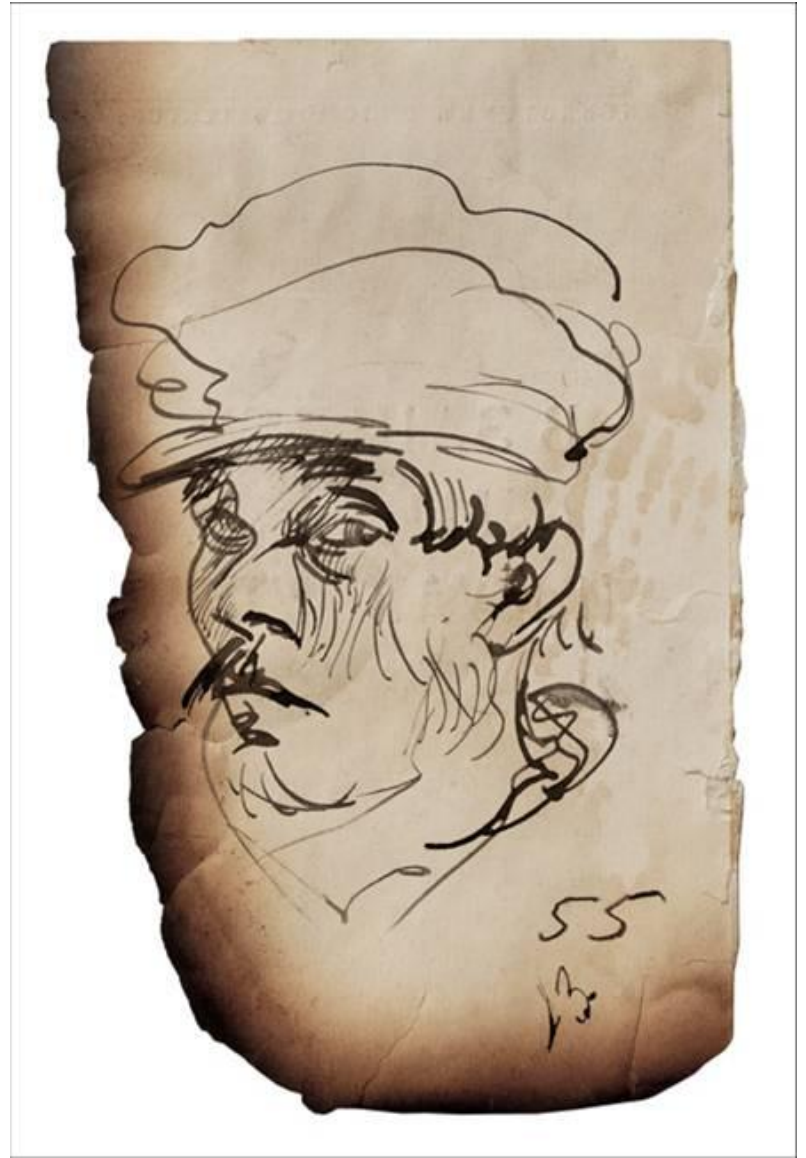
О. Целков. Двое с топором. 1996.



О. Целков. Театр. 2008.



Автопортрет. 1957.



Портрет Г. Костаки. 1958.

Анатолий Тимофеевич Зверев (1931 – 1986).



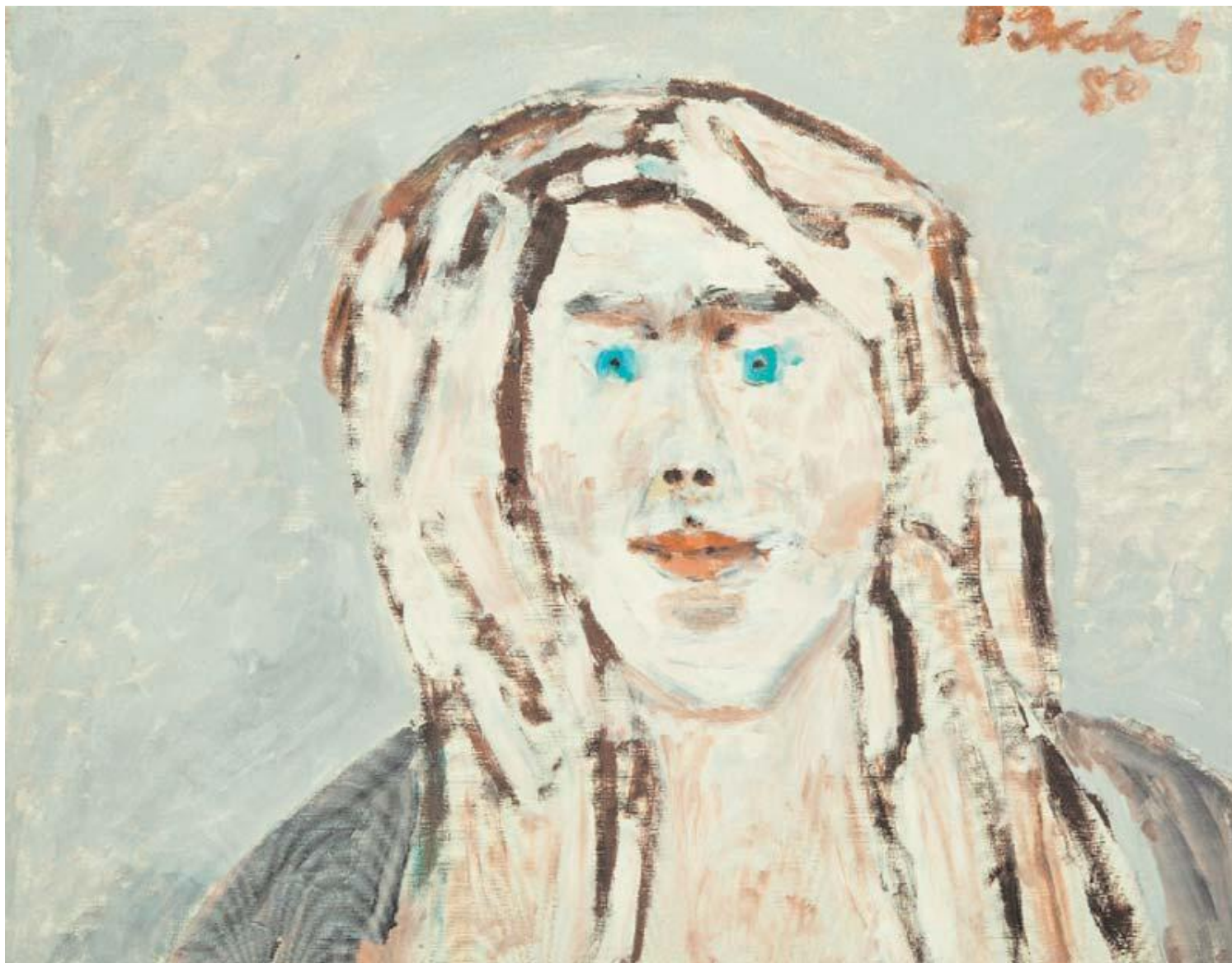
А.Т. Зверев. Портрет Г. Костаки. 1958.



А.Т. Зверев. Портрет Н. Костаки с розовым бантом. 1957.



Владимир Игоревич Яковлев (1934 – 1998). Портрет Кряквиной. 1979.



В.И. Яковлев. Портрет. 1980.



Василий Яковлевич Ситников (1915 – 1987). Москва. 1960-е гг.



В.Я. Ситников. Монастырь. 1967.



В.Я. Ситников. Русская зима. 1973.



В.Я. Ситников. Монастырь зимой. 1975.



В.Я. Ситников. Поле. 1974.