

В МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕАТРАХ МИРА: ПЕКИНСКАЯ ОПЕРА (京劇 ЦЗИНЦЗЮЙ)



ВОПРОСЫ

1. Выпишите в тетрадь основные амплуа пекинской оперы
2. Какие музыкальные инструменты упоминаются в презентации
3. Какой грим используется для положительных и отрицательных персонажей

**Пекинская музыкальная драма – это
уникальный театр, созданный в 18
веке.**

**Это синтетическое искусство.
Китайская опера объединяет в себе
элементы музыки, танца, диалога,**



Персонажи

Существует деление персонажей на четыре основные амплуа:

- Мужские роли «шэн»,
- Женские роли «дань»,
- Персонаж с разрисованным лицом «цзын»
- Комедийные персонажи «чоу».

У каждого амплуа свой стиль и правила поведения.



<http://www.operaphoto.com>
<http://www.chinaopera.com>

戏曲-国粹网
<http://www.operaphoto.com>

粹图片网
www.operaphoto.com



Особенности музыкальной стороны

Существуют свои строгие законы и правила. Музыка в опере отличается единством слова, звука и танца. Все движения актеров подчинены единому ритму порой переходят в танец.

**Интонирование слов нараспев
переходит в пение.**

Особенности музыкальной стороны

**Велика роль музыкальных инструментов.
Струнные инструменты используются в бытовых и лирических сценах, чеканная дробь ударных предназначена для военных сцен.**



Особенности музыкальной стороны

С помощью музыкальных инструментов символически передаются шум ветра или дождя, звук бьющегося на ветру паруса. Если герой в гневе – звучит малый барабан, кастаньеты и гонг; Герой выезжает на коне – звучат ударные.



Сцена

На сцене практически отсутствуют декорации и реквизит. Чаще всего использовали только стол и стул, которые условно воспринимались зрителями.



Костюмы

**Костюмы строго соответствуют амплу
актеров:**

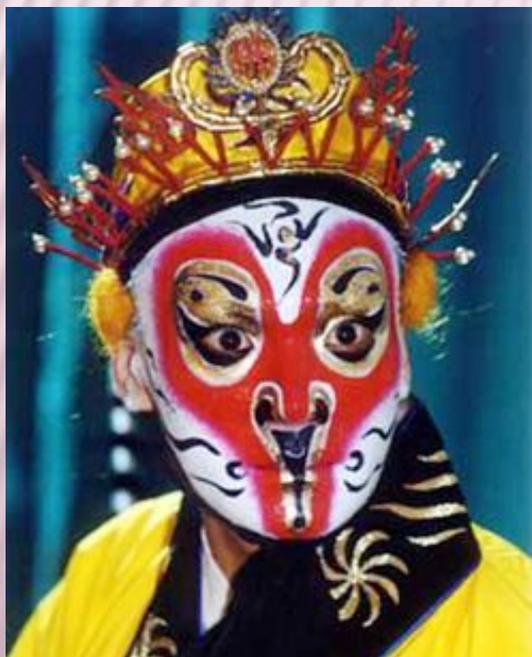
- **Император- богатый костюм желтого цвета.**
 - **Молодые – белая одежда.**
 - **Пожилые – коричневая одежда.**



Грим

Грим в Пекинской опере определяет характер персонажа.

**У «добрых» – большое белое пятно на лице,
у «злых» – ярко раскрашенные лица.**



Вывод

Пекинская музыкальная драма представляет собой искусство синтетическое.
Пекинская опера – вершина китайского театрального искусства.

