

**Повторите правописание е, и в окончаниях имен существительных; безударные окончания прилагательных и глаголов; з, с на конце приставок; гласные и согласные в приставках; а, о в корне -рос-раст-; разделительный Ь; знаки препинания при однородных членах и в сложном предложении.**

Текст 1

## **НОЧЬЮ И НА РАССВЕТЕ В САДУ**

Особенно хорошо в (беседка) в тих... осенн... ночи когда в саду шумит вполголоса неторопливый, отвесный дождь.

Пр...хладный воздух едва кача...т язычок свечи. Угловатые тени от виноградных лист...ев лежат на (потолок) (беседка). Ноч(?)ная бабочка сяди...ся на ра...крытую книгу и оставляет на (страница) тончайш... пыль.

На (ра...свет) я просыпаюсь. Туман шуршит в саду. В (туман) падают листья. Я вытаскиваю из к...лодца в...дро воды. Из ведра выскакива...т лягушка. Я обл...ваюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха. Он поет еще д...леко, у самой (околица).

Я иду в пуст... баню кипячу чай. На (печка) заводит свою песню сверчок.  
(По К. Г. Паустовскому. 97 слов.)

**Вспомните правописание сомнительных согласных и безударных гласных в корне, проверяемых ударением.**

**Повторите окончания глаголов I и II спряжения, правописание ь в глаголах 2-го лица и отсутствие ь в глаголах 3-го лица, окончания е, и в именах существительных, чередование о, а в корне -рос-/-раст. Запомните, как пишутся слова: березки, вверху, шелуха, шелушить, ожог, ожоги (но жечь), внизу.**

Текст 2

## **ПОЛЯНКА В ЛЕСУ**

Бере...ки последнее свое золото ссыпают на ел... и на уснувшие муравейники. Я иду по л...сной тр...пе, и осенний лес мне ст...нови...ся как море а полянка в л...су – как остров.

На этом остров... ст...ят тесно несколько елок, под ними я сел отдохнуть. У этих елок, оказыва...ся, вся жизнь вверху. Там, в богатств... шишек, хозяйству...т белка, птиц..., клесты и, наверно, еще много неизвес...ных мне существ. Внизу же, под елями, мрач(?)но, черно, и только вид...ш(?), как летит шелуха; это белки и клесты ш...лушат еловые шишки и д...стают себе из них вкусные семеч(?)ки. Из такого семеч(?)ка выр...сла когда-то и та высокая ель, под которой я сейчас сижу.

*(М. М. Пришвин. 105 слов)*

**Повторите падежные окончания имен существительных.  
Расставьте недостающие знаки препинания в сложных предложениях.**

Текст 3

### **БОЛЕЗНЬ МАРУСИ**

Близились осень. В пол... шла жатва листья на деревьях желтели. Вместе с тем Маруся начала прихварывать. Девочка большую часть времени проводила в постел... и мы с Валеком развлекали ее. Я чувствовал что мое появление вызывает румянец на щеках девочк... Валек обнимал меня и даже Тыбурций смотрел на нас троих какими-то странными глазами.

На время небо опять прояснилось. С него сбежали тучи и над просыхающей землей засияли солнечные дни. Мы каждый день выносили Марусю наверх и здесь она как будто оживала.

Ясные дни миновали, и Марусе опять стало хуже. Она смотрела на все равнодушно, и мы давно уже не слышали ее смеха.

*(По В. Г. Короленко. 101 слово)*

**Повторите правописание з, с на конце приставок; гласные и согласные в приставках; раздельное написание предлогов (с личными местоимениями); отсутствие ь между согласными.**

Текст 5

### **ПРОСТАЯ ИСТИНА**

Однажды днем в лугах (ко) мне пристала ласточка. Она кружилась (около) меня, зад...вала за плечо, кричала жалобно и настойчиво, будто я (у) нее отнял пт...нца, и пр...сила о...дать его обратно. Я (не) мог д...гадаться, что ей нужно. Я рассказал об этом деду Митрию, и он п...смеялся (надо) мной.

– Эх ты, безглазый! – сказал он. – Дай п...курить, тогда я тебе все объясню.

Я дал ему п...курить, и он открыл мне простую истину: когда человек идет по некошеному лугу, он спугивает сотни куз(?)нечиков и жуков, и ласточ(?)к... незачем выискивать их в густой тр...ве – она летает около человека, ловит их на лету и кормится без всякой заботы.

*(К. Г. Паустовский. 103 слова)*

**Повторите безударные гласные в корне, проверяемые ударением гласные; окончания существительных и глаголов; не с глаголами.**

Текст 4

## **НА ЛЕСНОЙ ПОЛЯНЕ**

Тихо с...жу под елкой на середине лесной поляны. Шелест падающих листьев буд...т спящих под деревьями зайцев, они вст...ют и уход...т куда-то из леса. Вот один такой вышел из густых елок и остановился, увидев большую полянку. Слуша...т заяц, встал на задние лапки, огл...делся: везде шелест, куда идти?

(Не) посмел идти прямо через поляну, а п...шел вокруг всей поляны, от березк... к березк... .

Кто боится чего-то в лесу, тот лучше (не) ходи, пока падают листья и шепч...тся.

Можно, конечно, и трусливому зайцу н...браться храбрости и (не) оглядываться, но тогда как бы ему (не) попасть в настоящ.. ю беду: под шум листьев за ним лисица крадется; (не) оглянется храбрый заяц на шелест, а тут тебя под шумок и схват...т рыжая кумушка.

*(М. М. Пришвин. 116 слов)*

**Вспомните правописание безударных гласных, проверяемых ударением, правописание разделительного *ь* и *ы* для обозначения мягкости. Повторите правописание окончаний *е, и* в именах существительных.**

**Проверьте по словарю, как написать слова: *жав...р...нок, л...гушка, б...лкон.***

Текст 6

### **ЛЕТНИМ СОЛНЕЧНЫМ УТРОМ**

Как солнцу вст...вать, на всех крышах и скв...реч(?)никах просыпалис(?), зал...вались(?) разными голосами скв...рцы, хр...пели, насвистывали то солов(?)ем, то жав...р...нком, то какими-то африканскими птицами, которых они наслушались(?) за зиму за морем, – пересмешничали, фал(?)шивили ужасно. Серен(?)ким платоч(?)ком сквоз(?) прозрач(?)ные березы прол...тал дятел; садяс(?) на ствол, оборачивался, дыбом поднимая красивый хох...лок.

И вот в воскр...сен(?)е, в солнеч(?)ное утро, в еще не просохших от росы д...рев(?)ях, у пруда закуковала кукушка; печальным, одинок...м, нежн...м голосом благословила всех, кто жил в саду, начиная от ч...рвяков:

– Живите, любите, буд(?)те счастливы, ку-ку. А я уж одна проживу, ку-ку...

Вес(?) сад слушал молча кукушку. Бож(?)и коровки, птицы, всегда всем уд...вленные л...гушки, сидевшие на животе, кто на дорожк..., кто на ступен(?)ках б...лкона, – все заг...дали судьбу. Кукушка откуковала, и еще в...селее засв...стал вес(?) сад, зашумел лист(?)ями.

*(А. Н. Толстой. 126 слов)*

**Повторите знаки препинания при прямой речи, при обращении и при однородных членах предложения.**

Текст 7

### **«ВСЕ ВЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ»**

Вечером после победы у Рымника Суворов шел по русскому лагерю. Остановился Суворов прислушался.

Первым ворвался в турецкий лагерь Гагин говорит один из солдат. Второй его поправляет Не Гагин а Хотин. И не Гагин и не Хотин а Знамов уверяет третий.

Решили солдаты вызвать и Гагина и Хотина и Знамова. Пусть скажут сами.

Заинтересовался Суворов решил подождать. Приходят солдаты. Гагин ты был первым спрашивают его товарищи. Тот отвечает Нет, первым был Хотин. Удругого спрашивают Хотин ты был первым. Хотин отвечает Нет, не я. Первым был Знамов. А Знамов воскликнул Братцы так я же и третьим не был! Первым был Гагин. За Гагиным – Хотин. Порадовался Суворов солдатской скромности подошел к ним и говорит Дети! Чудо-богатыри Все вы были первыми. Все вы герои.

*(С. Алексеев. 120 слов)*

