

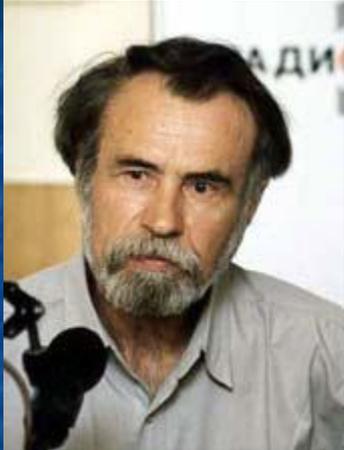
# Современная проза

Характеристика отдельных направлений

# 1. Реалистическая проза

- В авторскую задачу входит постижение закономерностей жизни и человеческих характеров.
- Предполагает использование любых приемов (эксперимент), но это не является самоцелью.
- Обстоятельства и характеры могут быть любые, важно проникновение в их внутренний смысл.

# «реалисты»:



**Владимир Семенович  
Маканин ( 1937 г.)**



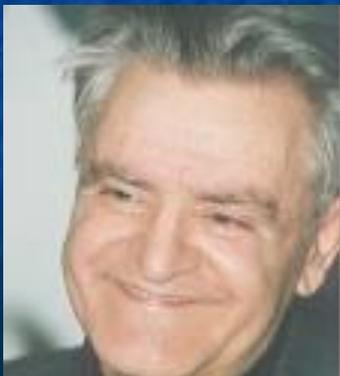
**Людмила Стефановна  
Петрушевская (1938г.)**



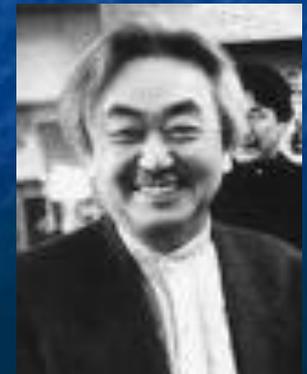
**Георгий Николаевич  
Владимов (Волосевич)  
(1931 г.-2003)**



**■ Татьяна Никитична  
■ Толстая**



**Фазиль Абдуллоевич  
Искандер (1929 г.)**



**Анатолий Андреевич  
Ким ( 1939 г.)**

# Жанры реалистической прозы:

- Мемуары и автобиографическая проза
- Развитие традиций писателей «серебряного века»
- Обращение к фантастике
- Жанр литературной сказки

# Черты героя реалистической прозы (по жизненной позиции):

- Насколько персонажу передано авторское отношение к жизни
- Герои-неудачники (в материальном плане)
- Герои неопределившиеся, не нашедшие себя

## 2. Женская проза

Современные произведения различных жанров созданные писателями-женщинами

Автор-женщина, герой-женщина, проблематика связана с женской судьбой. Видение мира с точки зрения женщины.

# Авторы женской прозы:

Людмила Петрушевская (1938)



■ Виктория Токарева (1937)



Галина Щербакова (1932)



Людмила Улицкая (1943)



Марина Палей (?)

## 3. Массовая литература

- - Это та часть литературы, которая рассчитана на удовлетворение потребностей «массового сознания» - широкий круг читателей, нетребовательных к изыскам формы, но заинтересованных в возможности расслабиться, отвлечься от жизненных проблем. От книги такой читатель ждет увлекательной интриги с благополучным концом.

# герой

- Не занимается рефлексией
- Сумевший преодолеть давление жизни и обстоятельств и добиться успеха
- Активный в достижении целей
- Ему сопутствует удача

# Авторы массовой литературы:

**Александр Бушков**



**Александра Маринина (1957 г.)  
(настоящее имя –  
Алексеева Марина Анатольевна)**



**■ Марина Семенова  
■ (1958)**

## 4. Постмодернизм

Постмодернизму интересна не реальность, а ее отражение в сознании, чаще всего - в сознании воспаленном, больном.

Произведения отражают утрату веры в высший смысл человеческого существования.

Внутренний сюжет важнее внешнего.

Пресказать его почти невозможно. Читатель вовлечен в игру, мистификацию.

Место действия – модель мира (абсурдная).

# Автор постмодернизма

- Виктор Пелевин (1962 или 1967)

