



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 16

**Тема: «Развитие творческих способностей у
детей старшего дошкольного возраста
средствами эколого-краеведческого
воспитания и создания развивающей
предметно-пространственной среды »**



**Подготовил: музыкальный
руководитель высшей
квалификационной категории
Наськина Светлана Валерьевна**



«Мир, окружающий ребенка, – это прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Очень важно с ранних лет развивать в детях умение созерцать, наслаждаться ею, вглядываться в нее и вслушиваться»

В. А. Сухомлинский





Актуальность



Эколого- краеведческое воспитание –это воспитание нравственности , духовности и интеллекта. В музыкальной деятельности помогает детям видеть прекрасное, развивает любовь к природе, развивает воображение ребёнка, фантазию и творческую активность.





Цель:

создание условий для саморазвития и самореализации личности ребёнка-дошкольника в гармонии с самим собой и окружающим миром средствами музыкально-экологической деятельности.

Основные задачи:

- воспитывать любовь к окружающему миру, природе, музыке;
- создать условия для познавательно-исследовательской и творческой деятельности;
- развивать у детей творческие способности: умение импровизировать, умение перевоплощаться в образ, фантазировать;
- способствовать накоплению детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой через музыкальные образы;
- прививать детям нравственные качества личности и любовь к родному краю.



Развивающая предметно- пространственная среда в музыкальном зале





Используемые методы и приемы:

- ❖ **наглядные** (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ)
- ❖ **словесные** (беседа, рассказ, чтение х/л , объяснение, вопрос и т.д.)
- ❖ **практические и собственно-практические** (обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, исследование)
- ❖ **игровые** (дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий, прятанье, поиск, подвижная игра, эпизодические игровые приемы, загадки).





Слушание

Танец
Музыкально-
ритмические
движения

Виды
музыкальной
деятельности

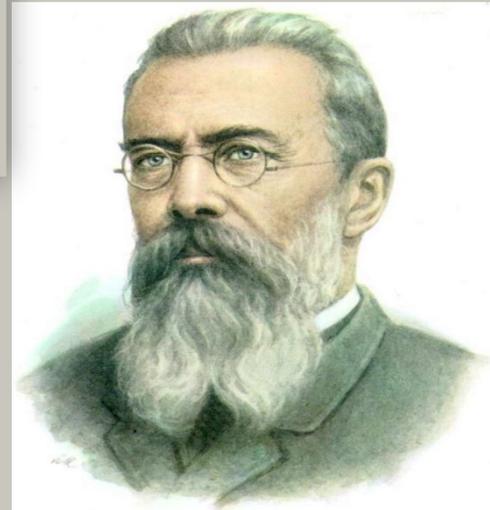
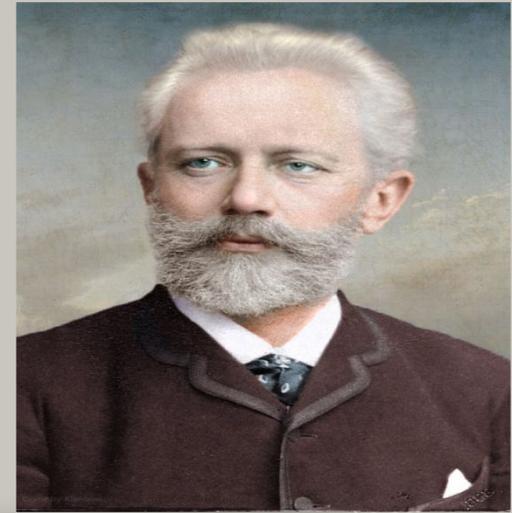
Пение

Игра на
музыкальных
инструментах
МДИ





Слушание



Пение



Песня «Дождь в ладонках»
Муз. А. Вайнер



Песня «Россия» Ю.
Чичкова



Хоровод «На горе-то калина»
РНП в обр. Ю. Чичкова



Игра «На лесной дорожке»



Игра «Ветерок»

Танцы



Танец «Полянка»



Танец «Валенки»



Танец «Край рябиновый»

Музыкально- ритмические игры

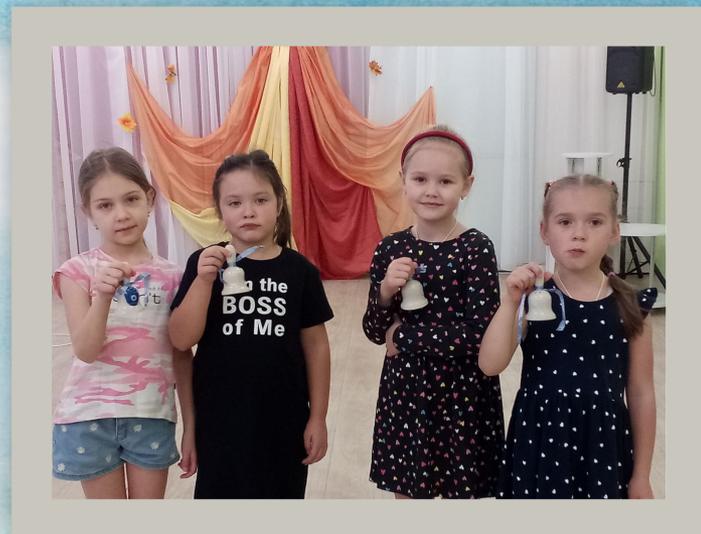


Игра «В царстве золотой рыбки»



Игра «Тюльпан»

Игра на музыкальных инструментах



Музыкальные дидактические игры



Театрализация сказок



Режиссерская игра
Настольный театр «Три
медведя»



Театр –бибабо «Репка»

Импровизация



Сказка «Волк и семеро
козлят»



«Сказка о глупом мышонке»



Сказка «Под грибом»

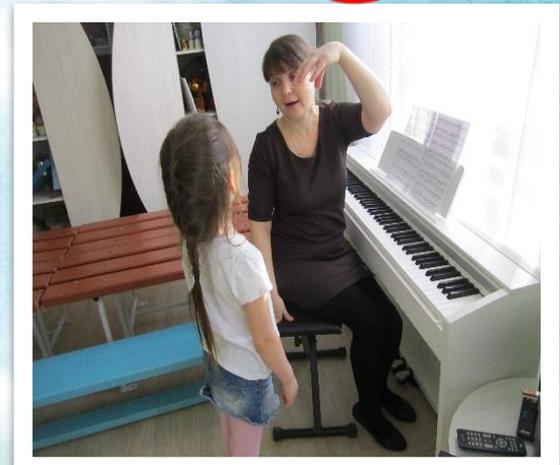
Индивидуальная работа с детьми



Работа с кукольным театром



Работа над образом



Работа над песней

Самостоятельная деятельность детей



Праздники, развлечения, досуги



Праздник «Осенняя ярмарка»

**Развлечение
«Широкая масленица»**

**Праздник «Осенние
посиделки»**



**Досуг «Земля- наш
общий дом»**



Праздник «День Российского флага»

Участие воспитанников в творческих конкурсах

Региональный уровень

□ ННГУ АФ им. Лобачевского

Конкурс театрального творчества «Спектакль» 2017 г(участие)

□ ННГУ АФ им. Лобачевского

Конкурс театрального творчества «Спектакль» 2018 г (участие)

□ ННГУ АФ им. Лобачевского

Конкурс театрального творчества «Спектакль» 2019 г (победитель)

□ Областной конкурс «Волшебный каблук» (1 место)

Городской уровень

□ Городской фестиваль патриотической песни

«Люблю тебя, Россия», 2016г

□ Городской фестиваль «Ярмарка талантов», 2017г., 2018 г.



Профессиональное взаимодействие с педагогами

1. Мастер –класс :

«Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала»

2. Индивидуальные консультации:

- Знакомство с задачами предстоящих ООД,
- Продумывание форм индивидуальной работы с детьми

3. Групповые консультации:

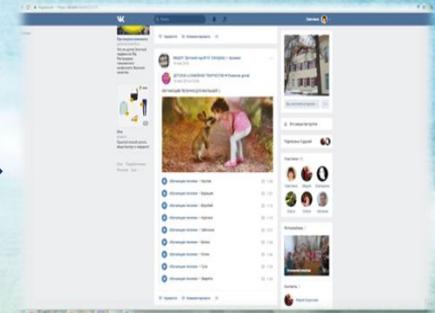
- Знакомство с новыми методическими вопросами
- Составление сценариев
- Обдумывание сюрпризных моментов
- Обсуждение различных вопросов

4. Привлечение воспитателей к пению, танцам, театральным постановкам



Взаимодействие с семьями воспитанников

- Использование электронных образовательных ресурсов: сайт Детского сада, группа ВК
 - Консультации по музыкальному развитию ребенка: «Экологическое воспитание — ведущее направление в дошкольной педагогике»; «Окружающий мир и музыка»; «Классическая музыка в развитии ребенка»; «Музыка в экологическом воспитании дошкольника»;
- Разработка буклета для родителей «Волшебный мир музыки»
 - Участие родителей в праздниках, досугах, развлечениях, квестах



Квест «День России»



Праздник «День семьи»



Источники:

- **Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ**
- **ФГОС ДО (Приказ Минобр. РФ №1155 от 17.01.02013г)**
- **СанПиН 2.4.1.3049-13 в ред.27.08.2015**
- **Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.**
- **Костина Э.П. «Теория и практика креативной педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей 5-6 лет». – н. Новгород: ООО Издательство «Пламя», 2008 г.;**
- **Костина Э.П. . «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, ЛИНКА-ПРЕСС, 2008 г.**
- **Радынова О. П. Р15 Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. — М.: «Гном-Пресс», 1999. — 80 с. (Музыка для дошкольников)**
- **Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников» – Москва: Издательство «ВАКО», 2007 г.**