

УРОК ПО ИСКУССТВУ В 9 КЛАССЕ:
ХРАМОВЫЙ СИНТЕЗ ИСКУССТВ



- **СИНТЕЗ ИСКУССТВ – ЭТО СОЕДИНЕНИЕ
НЕСКОЛЬКИХ РАЗНЫХ ВИДОВ
ИСКУССТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ЦЕЛОЕ, СОТВОРЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯВЛЕНИЯ.**

- **АРХИТЕКТУРЫ,**
- **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**
- **МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ФРЕСКИ, МОЗАИКИ)**
- **СКУЛЬПТУРА**
- **ЖИВОПИСЬ**
- **ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА**

**В ОФОРМЛЕНИИ ХРАМОВ ЯРКО
ПРОЯВЛЯЕТСЯ СИНТЕЗ:**

- **ХРАМ – ЭТО КУЛЬТОВАЯ ПОСТРОЙКА, КОТОРАЯ ВОПЛОЩАЕТ ОБРАЗ МИРОУСТРОЙСТВА В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ РЕЛИГИИ, ЕЁ ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ.**
- **ХРАМ ЕСТЬ ЗЕМНОЕ ЖИЛИЩЕ БОГА, МЕСТО ОБРЕТЕНИЯ БОГА ЧЕРЕЗ МОЛИТВУ, МЕСТО ЕДИНЕНИЯ С БОГОМ, МЕСТО СПАСЕНИЯ ДУШИ.**
- **ПОЭТОМУ ОБРАЗ ХРАМА СОДЕРЖИТ В СЕБЕ ИДЕЮ БОЖЕСТВЕННОГО НАЧАЛА.**

- **ХРИСТИАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА** ВОПЛОЩАЕТ В СЕБЕ И ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ И КАТОЛИЧЕСКИЕ СОБОРЫ.
- **МУСУЛЬМАНСКИЕ ХРАМЫ** СОСТОЯТ ИЗ МЕЧЕТИ И МИНАРЕТОВ.
- **БУДДИЙСКИЕ ХРАМЫ** ИМЕЮТ В ОСНОВЕ ПЫШНЫЙ И ТЯЖЕЛЫЙ ОРНАМЕНТАЛЬНО-СКУЛЬПТУРНЫЙ ДЕКОР.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ



Дмитровский собор Владимир



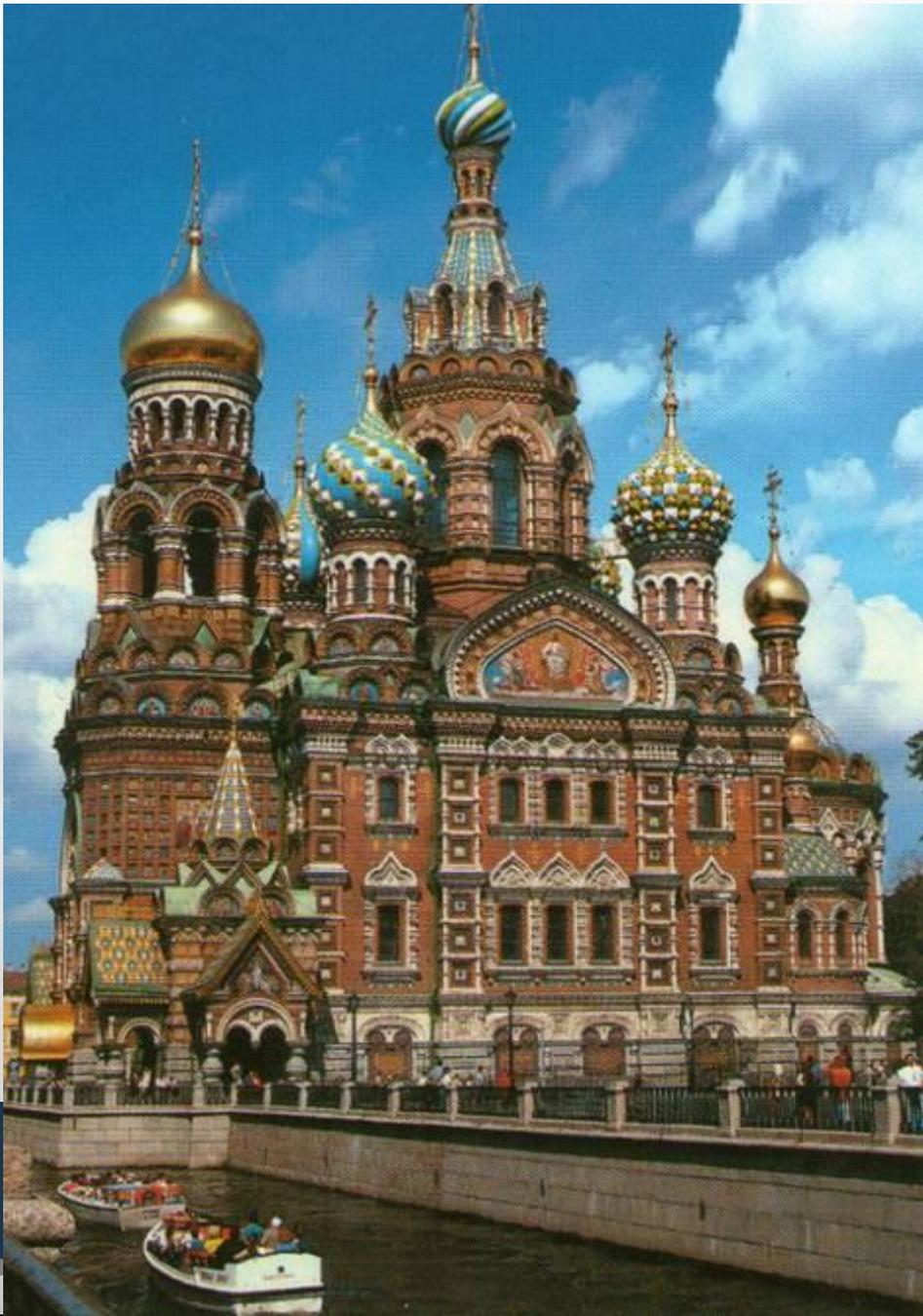
- **ДЛЯ МОЛЯЩИХСЯ ОТВОДИТСЯ ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ХРАМА.**



Храм Христа Спасителя

Владимирский собор

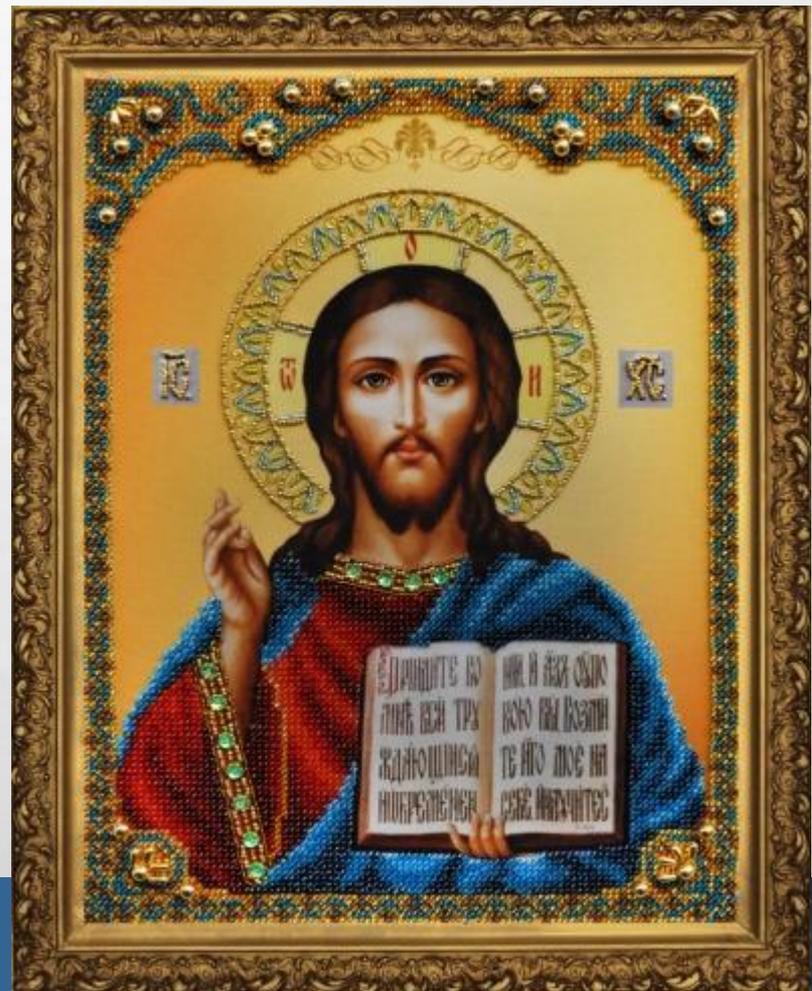


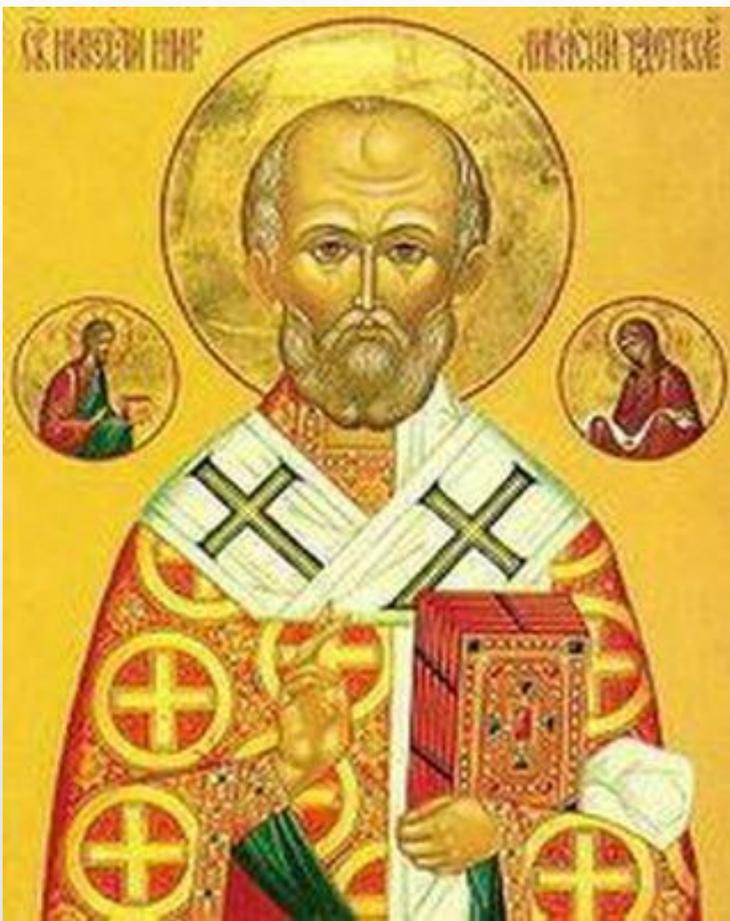




- **ДЛЯ МОЛЯЩИХСЯ ОТВОДИТСЯ ОСНОВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ХРАМА.**

ЗРИМЫМ НАПОМИНАНИЕМ О БОГЕ И ПРИЗЫВОМ К НЕМУ ЯВЛЯЕТСЯ ИКОНА





Николай Чудотворец



Серафим Саровский

- **СТРОГИЕ ОДНОГОЛОСНЫЕ НАПЕВЫ В ДРЕВНОСТИ
БЫЛИ СОЗВУЧНЫ ЛИКАМ СВЯТЫХ**



- **В XVIII В. ЭТИ НАПЕВЫ СМЕНИЛИ МНОГОГОЛОСНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЕ МОГУЩЕСТВО И ЕДИНЕНИЕ СВЕТСКОГО И ЦЕРКОВНОГО НАЧАЛ КАК ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ РОССИИ.**
- **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ (АКАПЕЛЛА)**



КАТОЛИЧЕСКИЙ СОБОР

- **МОЩНЫМ ПОТОКОМ ВВЕРХ УСТРЕМЛЯЮТСЯ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА: ТОНКИЕ СТОЛБЫ, КОЛОННЫ, СТРЕЛЬЧАТЫЕ АРКИ.**
- **ОГРОМНЫЕ АЖУРНЫЕ ОКНА С ЦВЕТНЫМИ СТЕКЛАМИ – ВИТРАЖАМИ,**
- **ЗВУЧАНИЕ ОРГАНА**

Католический Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии

Кёльнский собор



Готический собор в Кёльне (Германия), объект всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Строительство: 1248—1437 гг., 1842—1880 гг. С высотой в 157 метров, был самым высоким зданием мира с 1880 по 1884 год.

Миланский собор



- КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В МИЛАНЕ. ПОСТРОЕН В СТИЛЕ ПЛАМЕНЕЮЩЕЙ ГОТИКИ ИЗ БЕЛОГО МРАМОРА. СТРОИТЕЛЬСТВО НАЧАТО В 1386 ГОДУ, ОДНАКО ЗАВЕРШИЛОСЬ ОНО ЛИШЬ В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА, КОГДА ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ НАПОЛЕОНА ЗАКОНЧЕНО ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДА. НЕКОТОРЫЕ ДЕТАЛИ, ОДНАКО, ДОДЕЛЫВАЛИСЬ И ПОЗЖЕ: ВПЛОТЬ ДО 1965 ГОДА.



Собор Лас-Лахас (Илеалес)

В Колумбии, недалеко от границы с Эквадором, на мосту через реку Гуаитара. В своем величии имеет все— редкую по красоте архитектуру, сказочный образ и поэтичную легенду. Началось Строительство Собора Лас-Лахас внутри каньона реки Гуаитара в 1916-м году и продолжалось вплоть до 1949-го года. Собор был возведен на пожертвования на месте старой часовни, построенной в 19-м веке.

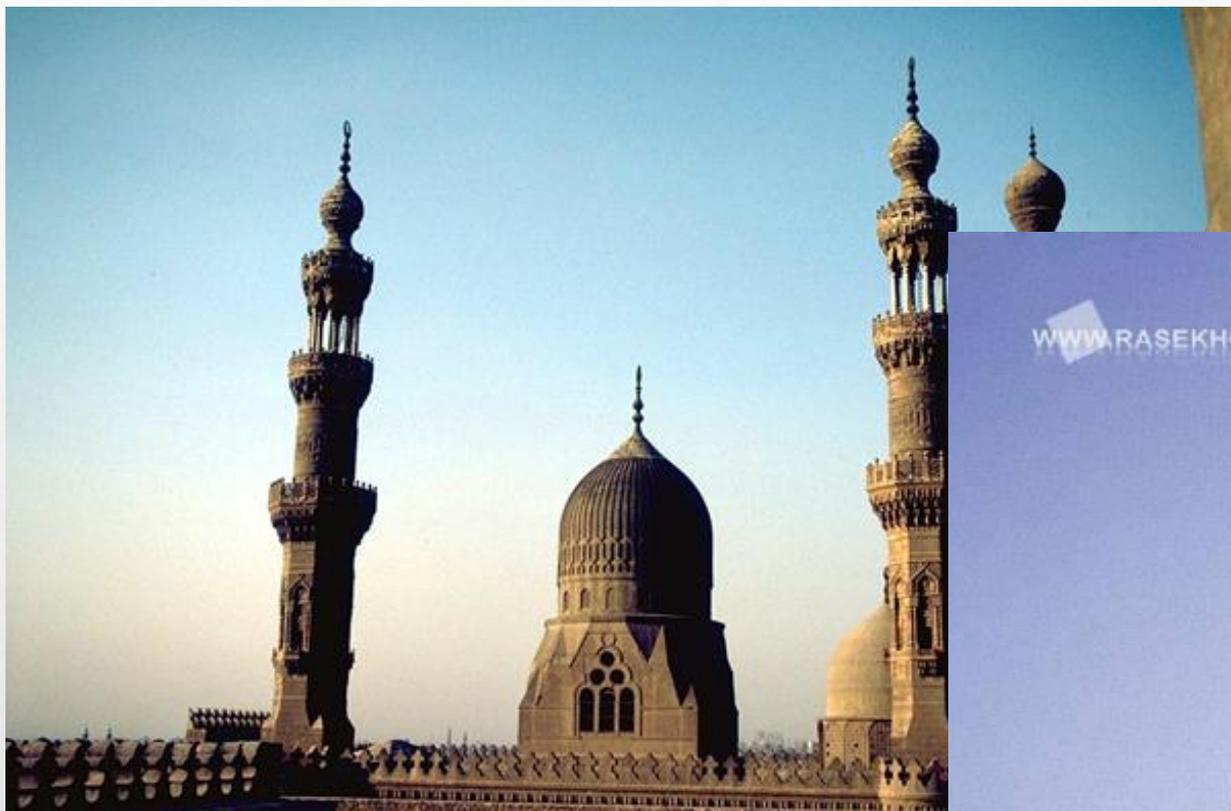
МУСУЛЬМАНСКИЙ ХРАМ (МЕЧЕТЬ)



Мечеть Джами
Маджида

- **СИМВОЛИЗИРУЕТ ЕДИНОГО БОГА (АЛЛАХА),**
- **МИНАРЕТ (БАШНЯ ОКОЛО МЕЧЕТИ) – ЕГО ПРОРОКА (МАГОМЕТА)**
- **ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ДВА СОРАЗМЕРНЫХ ПРОСТРАНСТВА – ОТКРЫТЫЙ ДВОР И ЗАТЕНЕННЫЙ МОЛИТВЕННЫЙ ЗАЛ**

МИНАРЕТЫ

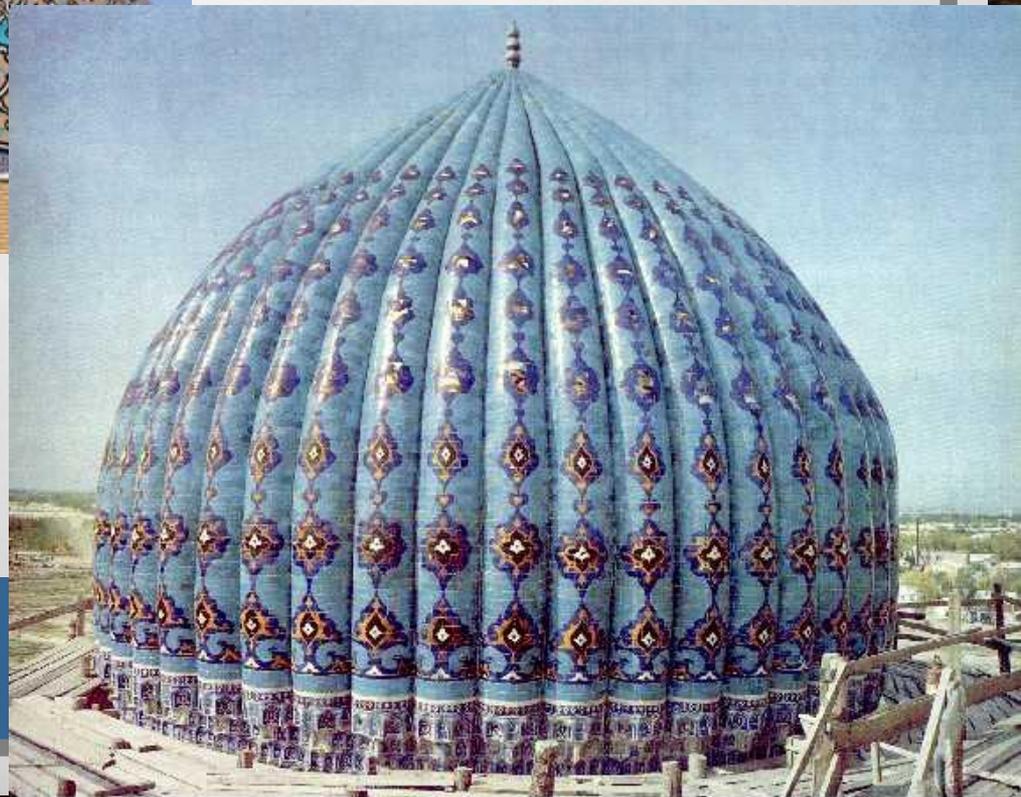


WWW.RASEKHOON.NET





Купола
мечетей





- **ГЛАВНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ: ОГРОМНЫЙ КУПОЛ, АРХИТЕКТУРНЫЕ «СТАЛАКТИТЫ» - НИШИ СОЗДАЮТ ИЛЛЮЗИЮ БЕСКОНЕЧНОГО И НЕПОСТИЖИМОГО НЕБА И СИМВОЛИЗИРУЮТ БОЖЕСТВЕННУЮ КРАСОТУ, А МИНАРЕТ – БОЖЕСТВЕННОЕ ВЕЛИЧИЕ.**
- **НА СТЕНАХ ИЗРЕЧЕНИЯ ИЗ КОРАНА**



- **ИЗОБРАЖЕНИЕ БОЖЕСТВА И ЛЮБОГО ЖИВОГО СУЩЕСТВА СЧИТАЛОСЬ СВЯТОТАТСТВОМ.**
- **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ ИСЛАМА – ДЕКОРАТИВНЫЙ, ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ.**
- **ОРНАМЕНТ СТРОИТСЯ НА РИТМИЧЕСКОМ ПОВТОРЕНИИ ОСНОВНЫХ МОТИВОВ, А В МУСУЛЬМАНСТВЕ ПОВТОРЕНИЕ СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ НАДЕЖНЫХ СПОСОБОВ ПОСТИЖЕНИЯ ИСТИНЫ И ПРЕДАНОСТИ АЛЛАХУ**





БУДДИЙСКИЙ ХРАМ

- **СООРУЖАЕТСЯ ИЗ МОЩНЫХ ОБТЕСАННЫХ КАМНЕЙ И ПЛИТ;**
- **ПЫШНЫЙ И ТЯЖЕЛЫЙ ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ СКУЛЬПТУРНЫЙ ДЕКОР, ОХВАТЫВАЮЩИЙ ВСЮ ПОВЕРХНОСТЬ;**
- **ОТСУТСТВИЕ АРКИ И СВОДА;**
- **НА КРОВЛЯХ ВИСЯТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЗАЩИТА ОТ ЗЛЫХ ДУХОВ).**





БУДДИЙСКИЙ ХРАМ ВАТ КУНАРАМ



photo.gdv.ru





- **БУДДИЙСКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ СОПРОВОЖДАЮТСЯ ОБЫЧНО ШЕСТВИЯМИ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ, МУЗЫКОЙ И РИТУАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ.**



Dz

МОНАХИ ИСПОЛНЯЮТ ТАНЕЦ С МАСКАМИ



- **ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ ХРАМАМИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ?**
- **КАКИЕ ИСКУССТВА ОБЪЕДИНЯЮТСЯ В РЕЛИГИОЗНЫХ РИТУАЛАХ?**

ВОПРОСЫ: