

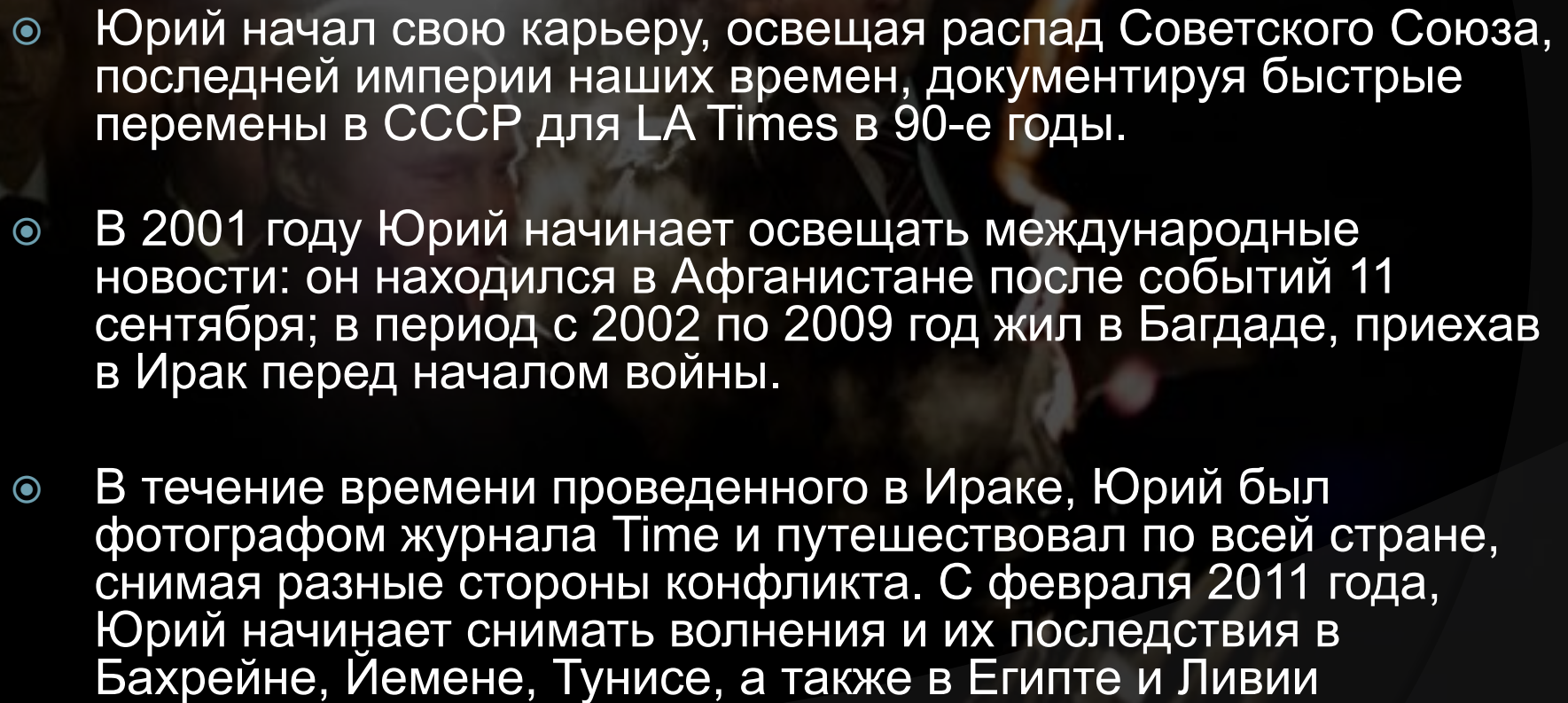
A black and white close-up portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair. He is looking slightly to the right of the camera with a serious, contemplative expression. He is wearing a dark turtleneck sweater under a light-colored, textured jacket. The background is out of focus, showing vertical lines that could be curtains or a wall.

Юрий Козырев

«Трагедия всегда происходит с каким-то конкретным человеком, и, если мир узнает его историю, значит, я хорошо сделал свою работу»

Биография

- Родился Юрий Козырев 20 октября, в 1963 году. В столице России он получил диплом журналиста, окончив МГУ. В то время он еще не собирался связывать свою жизнь с журналистикой, и, тем более, фотографией. Сначала работал сторожем, и его вполне устраивало положение дел.
- Значимым событием в жизни Юрия стала встреча с Евгением Халдеем, который на то время уже был известен в области документальной фотографии. Он освещал события Великой Отечественной войны.
- Валико Арутюнов - еще один важный человек в жизни Козырева, его первый наставник. Также Юрий знакомится и с другими фотографами, которые своими рассказами подсознательно пробуждают интерес к данной отрасли искусства.
- От появившихся друзей Козырев четко перенял одно: у настоящего фотографа должна быть история. Простая (или даже непростая) погоня за хорошим кадром не принесет успеха в данном деле.
- Одним из первых крупных проектов стало освещение жизни людей, находящихся в детских домах, больницах и тюрьмах. Данная работа далась Козыреву нелегко. Также он много путешествовал по родной стране в поисках своего стиля. В какой-то момент фотограф понял, что стремится освещать важные события, происходящие в мире и меняющие ход

- 
- Юрий начал свою карьеру, освещая распад Советского Союза, последней империи наших времен, документируя быстрые перемены в СССР для LA Times в 90-е годы.
 - В 2001 году Юрий начинает освещать международные новости: он находился в Афганистане после событий 11 сентября; в период с 2002 по 2009 год жил в Багдаде, приехав в Ирак перед началом войны.
 - В течение времени проведенного в Ираке, Юрий был фотографом журнала Time и путешествовал по всей стране, снимая разные стороны конфликта. С февраля 2011 года, Юрий начинает снимать волнения и их последствия в Бахрейне, Йемене, Тунисе, а также в Египте и Ливии

Награды

- Юрий Козырев получил множество наград в течение своей карьеры, включая шесть наград премии World Press Photo.
- В 2004 году он получил премию Overseas Press Club Oliver Rebbot за освещение событий в Ираке.
- В 2006 году Козырев стал обладателем награды ICP Infinity в области фотожурналистики, а в 2008 — премии Frontline Club за широкое освещение войны в Ираке.
- Юрий также стал лауреатом премий Trophée и Public Prize в рамках Prix Bayeux-Calvados за свою работу Dispatch from Libya.
- В 2011 году Юрий Козырев был удостоен премии Visa d'or News за свой проект On Revolution Road (По дороге революции).
- В 2012 году его работы были удостоены наград конкурса World Press Photo Contest, а в 2011 Юрий был назван фотографом года в международном конкурсе «Picture of the year».

On Revolution Road

- Когда в январе 2010 года произошли первые восстания в череде арабских революций, Юрий Козырев отправился по заданию журнала «Тайм» в Каир, и оказался на площади Тахрир, где собрались тысячи египтян, чтобы добиваться политических перемен.
- Революции волной прокатывались из одной страны в другую, и автор следовал за ними. Он побывал в Египте, Ливии, Тунисе и Йемене, наблюдая и документируя восстания и их последствия.

После, в апреле 2010, была сделана одноименная выставка в г.Пермь









