



**Методический семинар  
« Использование  
инновационных технологий  
в музыкальном развитии  
дошкольников»**



# Коммуникативные танцы.





# Коммуникативные танцы.





# Координационно – подвижные игры





# Пальчиковые игры (музыкальные и речевые)





# «Хор рук»





# Ритмодекламация под музыку





# Элементарное музицирование.





# Результат

- - удается создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- - дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- - удается попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению;
- - дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;
- - музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи».





**Спасибо за внимание!**