



**Методический семинар
« Использование
инновационных технологий
в музыкальном развитии
дошкольников»**

Коммуникативные танцы.



Коммуникативные танцы.



Координационно – подвижные игры



Пальчиковые игры (музыкальные и речевые)



«Хор рук»



Ритмодекламация под музыку

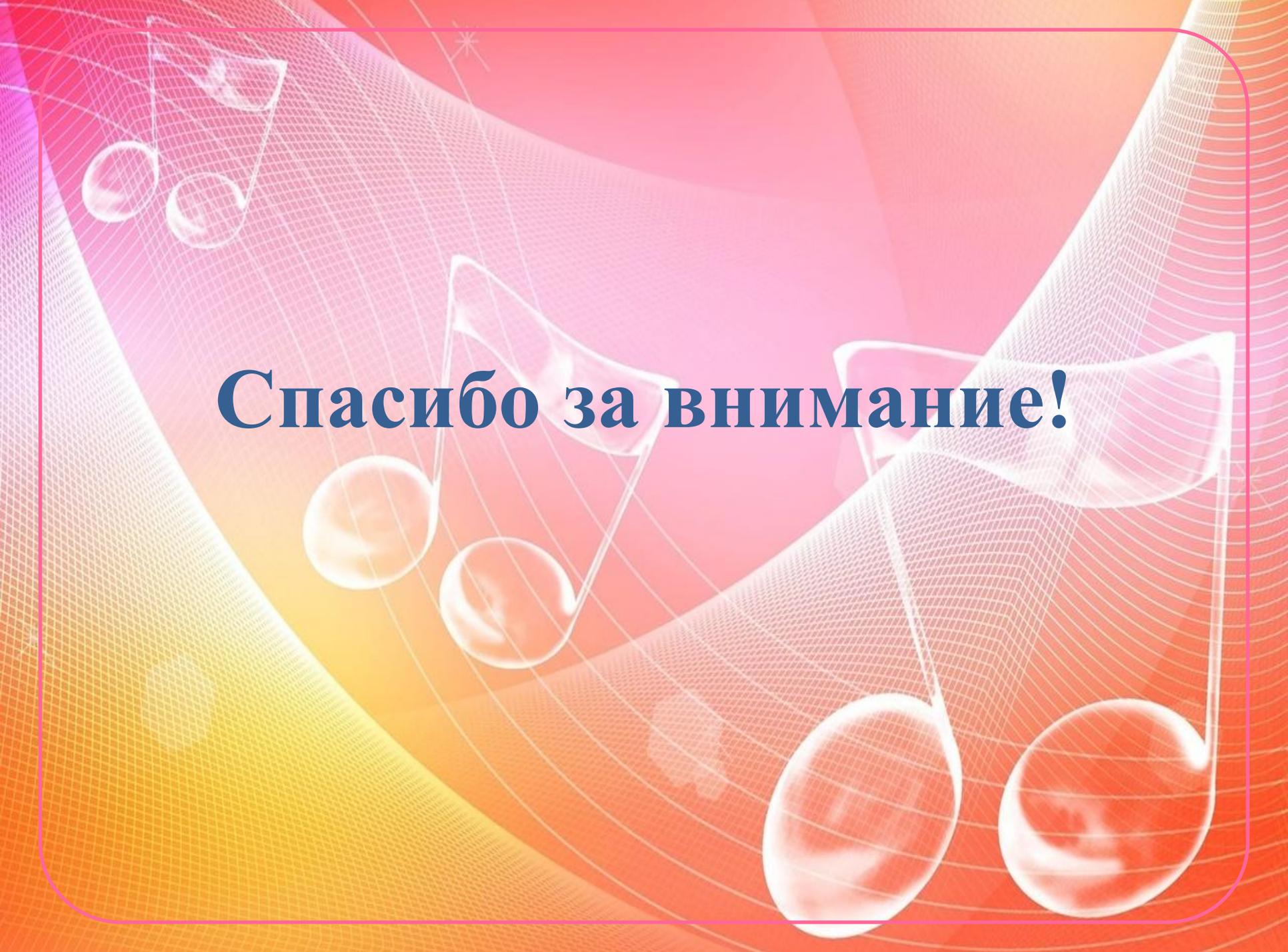


Элементарное музицирование.



Результат

- - удается создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- - дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- - удается попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению;
- - дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;
- - музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи».



Спасибо за внимание!