

Современное выставочное искусство. Керамика.



Керамика (др.-греч. κέραμος — глина) — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением. В узком смысле слово керамика обозначает глину, прошедшую обжиг.



Терракота – натуральный цвет обожжённой глины, что означает «жжёная земля»





Майолика

**обожжённые
гончарные изделия
покрытые, глазурями
(тонкий стекловидный
слой) или
непрозрачными
эмальями**



Гончарная керамика –

(от слова «горн» — печь) — керамика из цветной глины, полностью или частично покрытая прозрачной свинцовой глазурью, с пористым черепком. расписываются цветными глиняными красками — ангобами.

Фарфор и фаянс

- Создаются из более тонких белых глиН



Изделия

Фарфор



Фаянс



- В 5 классе мы уже встречались с предметами, сделанными из глины:
- вспомните – какие декоративно-прикладные промыслы, где изделия сделаны из глины
- вы знаете:



керамические
промыслы в России-это:
Скопинская и Абашевская

Керамика игрушка



В современном искусстве
глиняная посуда утратила своё
практическое применение, став
просто видом творчества.



Современный художник -

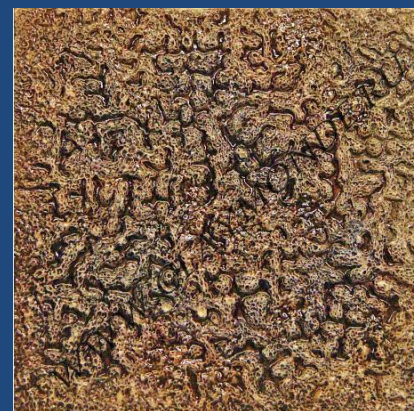
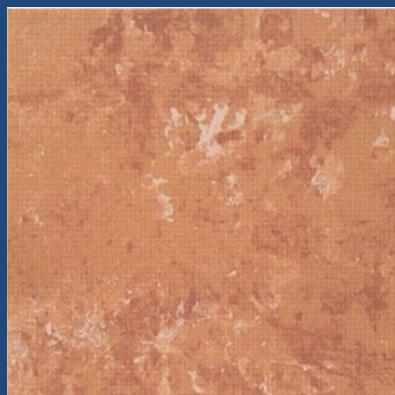
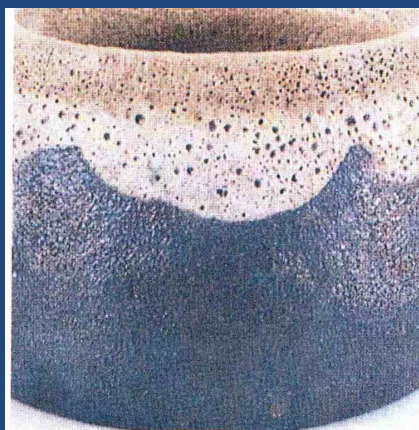
прикладник смело
экспериментирует с
материалом,
формой, цветом.



**Иногда художник намеренно
подчёркивает неправильность,
помятость формы**



Фактура произведений керамики может быть разнообразна



Композиция, где применяются различные фактуры



Вот такое разнообразное современное искусство керамики!



Задание: назовите 3 вида художественной керамики.

