

*Образ Родины в  
лирическом цикле  
А.А.Блока  
«На поле Куликовом»*



# Александр Александрович Блок

(1880- 1921)

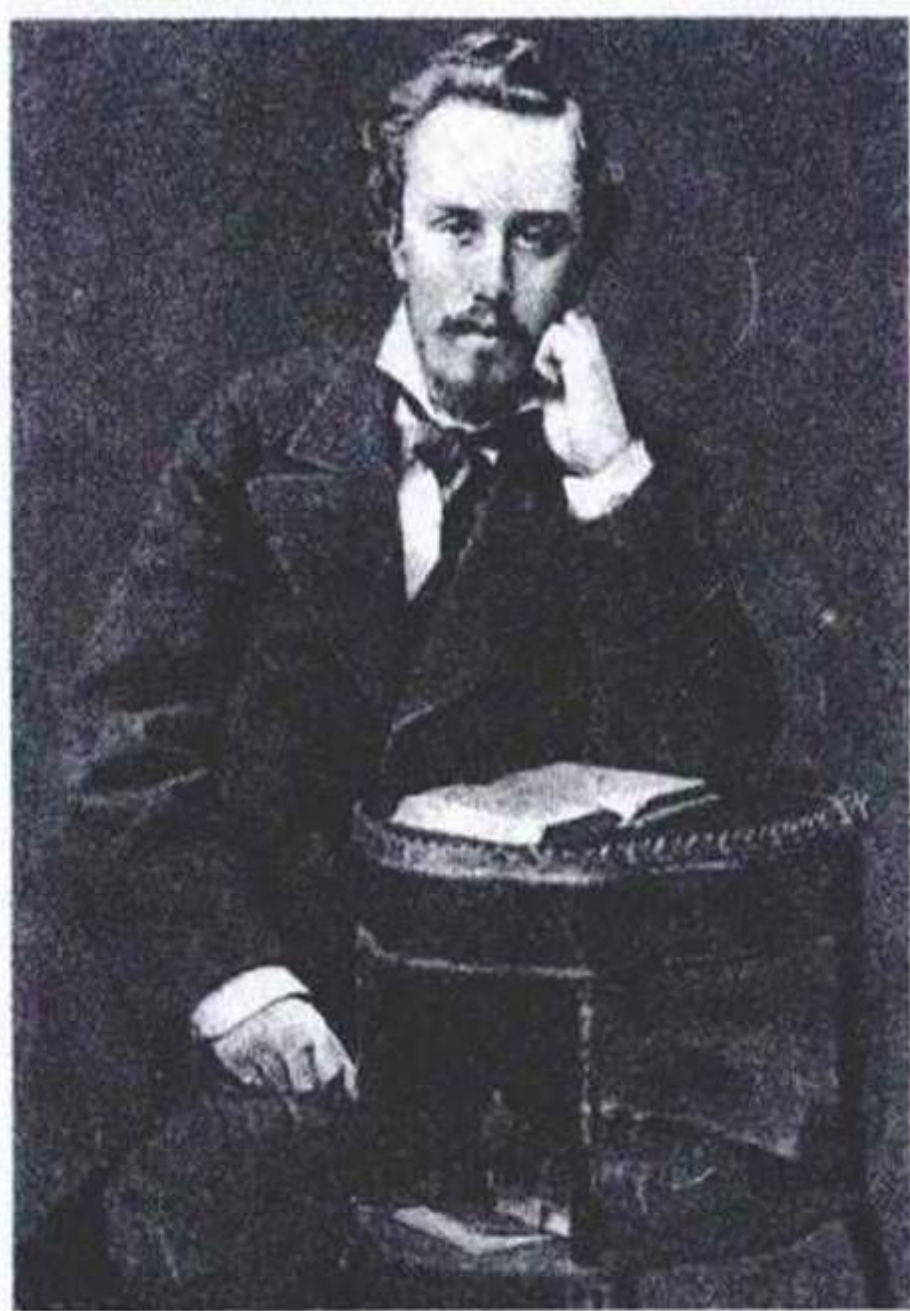
*«САМЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОЭТ В ЛИТЕРАТУРЕ  
XX ВЕКА, ИБО ВСЁ, ЧТО ОН ПИСАЛ, ИСТОРИЧНО,  
ПРОНИКНУТО ДУХОМ ЖИВОЙ, КАЖДОДНЕВНО  
ПВОРИМОЙ ИСТОРИИ»*

*В. ОРЛОВ*





А.А. БЛОК (мать поэта).



А.Л. БЛОК (отец поэта).





# Шахматово.









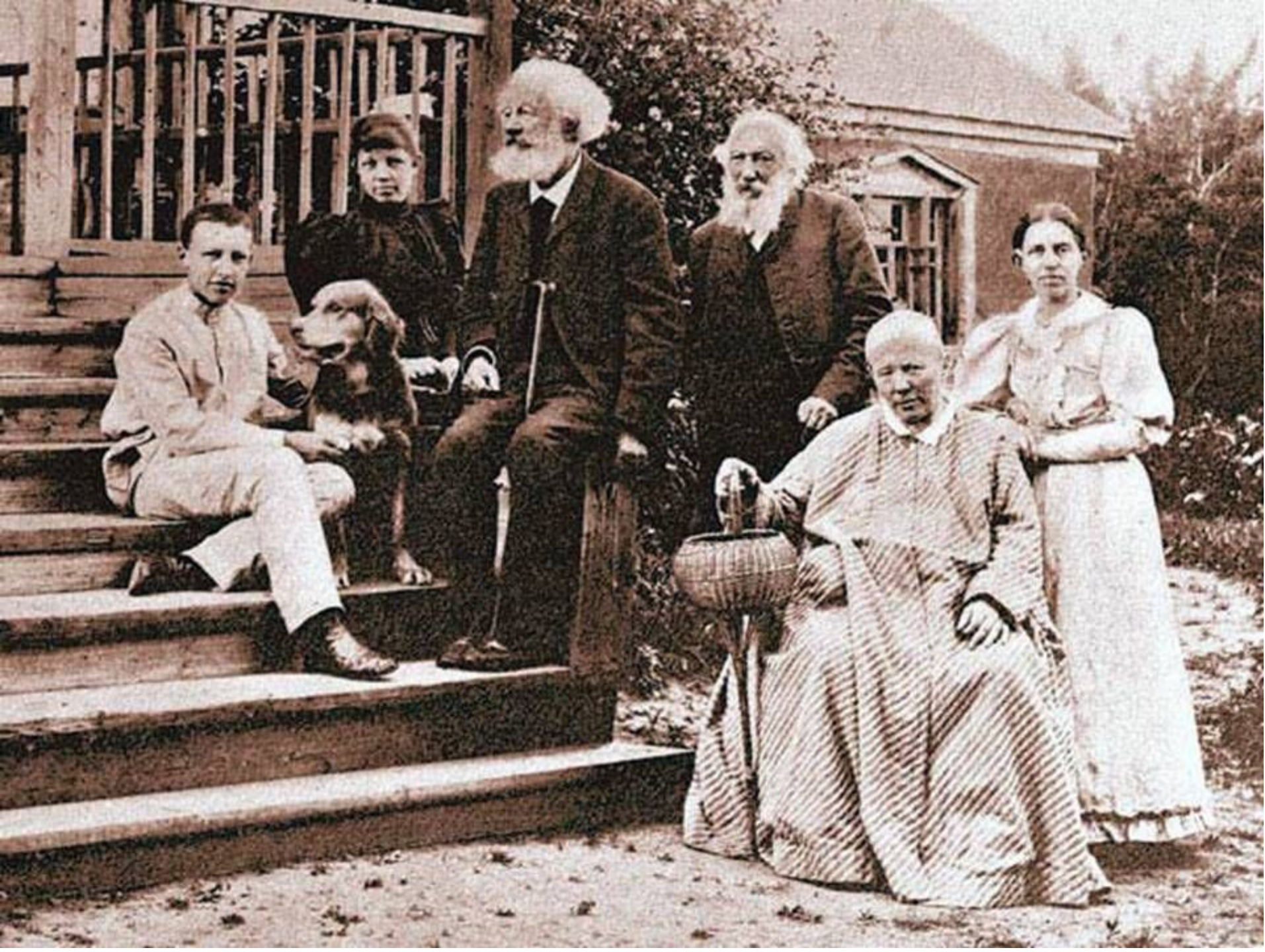
**Бекетов Андрей  
Николаевич**

**(Ректор Петербургского  
университета, дедушка  
Блока А. )**

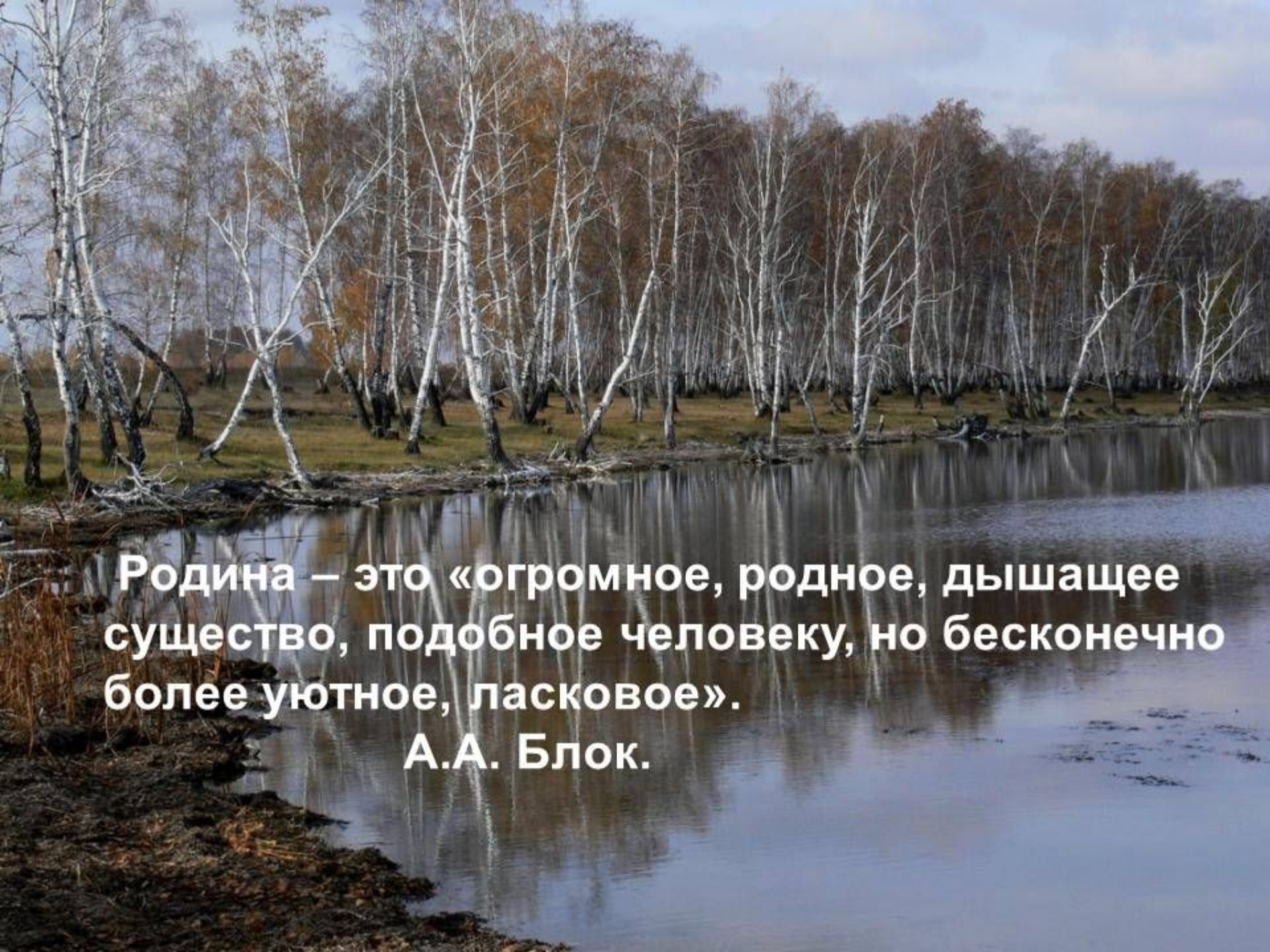


**Ректорский дом.**









**Родина – это «огромное, родное, дышащее существо, подобное человеку, но бесконечно более уютное, ласковое».**

**А.А. Блок.**



## Какие важные исторические события происходят в России на рубеже веков?

- 1905 год – революция
- 1917 год, февраль - революция
- 1917 год, октябрь - революция
- 1904-05 годы – русско-японская война
- 1914-18 годы – Первая мировая война
- 1918-20 годы – гражданская война

**Очевидна необходимость перемен.**





# 14 век-феодальная раздробленность

*Раздоры и княжеские усобицы  
ослабили Русскую землю.*

*Всё шло в разрыв, единства ни  
в чем не было, одна беда за  
другой обрушивались на Русь.*





# «Битва на Калке»

## (Карамзин. История государства Российского)

---

31 мая 1223 года на Калке произошло первое сражение русских и половцев с монголо-татарскими войсками.

Начался упорный бой. Русские сражались храбро, но половцы не выдержали монгольских атак и побежали, сея панику среди еще не вступивших в бой русских отрядов. Своим бегством половцы смяли дружины Мстислава Удалого.

На плечах половцев монголы ворвались в стан главных сил русских. Большая часть русского войска была перебита или захвачена в плен.

Мстислав Романович Старый наблюдал с противоположного берега Калки за избиением русских дружин, но помощи не оказал. Вскоре его войско было окружено монголами.

Мстислав, огородившись тыном, в течение трёх дней после битвы держал оборону, а затем пошёл на соглашение с Джэбэ и Субедаем о сложении оружия и свободном отходе на Русь, как не участвовавший в битве. Однако он, его войско и доверившиеся ему князья были вероломно пленены монголами и жестоко замучены как «изменники собственному войску».





*«И были вопль и печаль по всем городам и волостям», - отмечал летописец»*



- **1236г. – Батыево нашествие на Русь.**
- **1237г.- Коломна, Суздаль, Новгород, Москва сожжены.**
- **Один город за другим гибли под ударами свирепых татарских полчищ.**
- **1240г.- стерта с лица земли Рязань, Киев сожжен. Киевская Русь пала.**
- **Были разорены и сожжены храмы, святыни, уничтожались культурные памятники.**
- **В результате Русь лишилась не только политической, но и духовной самобытности.**





**Дмитрий Иванович (12 октября 1350, Москва — 19 мая 1389), прозванный Дмитрий Донской за победу в Куликовской битве — великий князь московский (с 1359) и владимирский (с 1363). Сын князя Ивана II Красного и его второй жены княгини Александры Ивановны.**

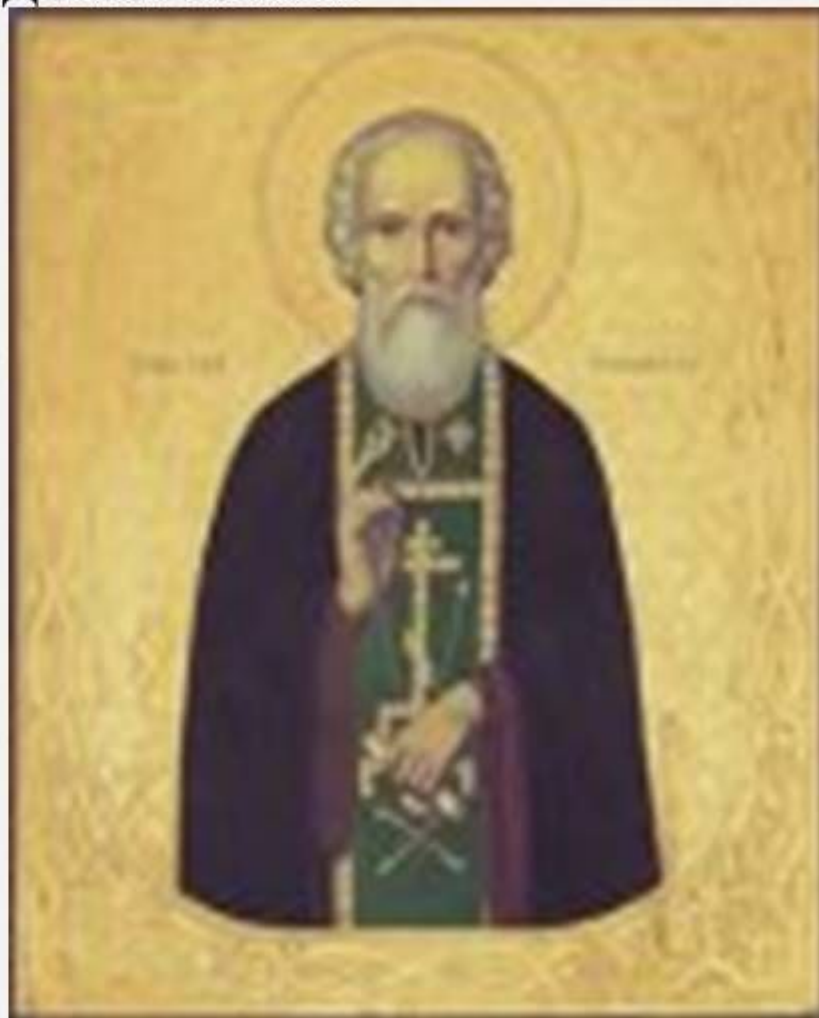


## Сергий Радонежский

Необыкновенный человек, приверженец чистоты духа и помыслов, преисполненный смирения и любви к людям стал духовным авторитетом, как для простых людей так и для князей.

В наиболее сложные моменты истории, он не раз помогал князьям услышать друг друга, убеждал их прекратить кровопролитные усобицы.

В 1378 он стал митрополитом всея Руси.









# Мамай

Маторин В.  
Хан Мамай







Данилевский Е. К полю Куликову



**За святое дело  
иди на врага  
смело**

Александр Пересвет  
Андрей Ослябя



Рыженко П.

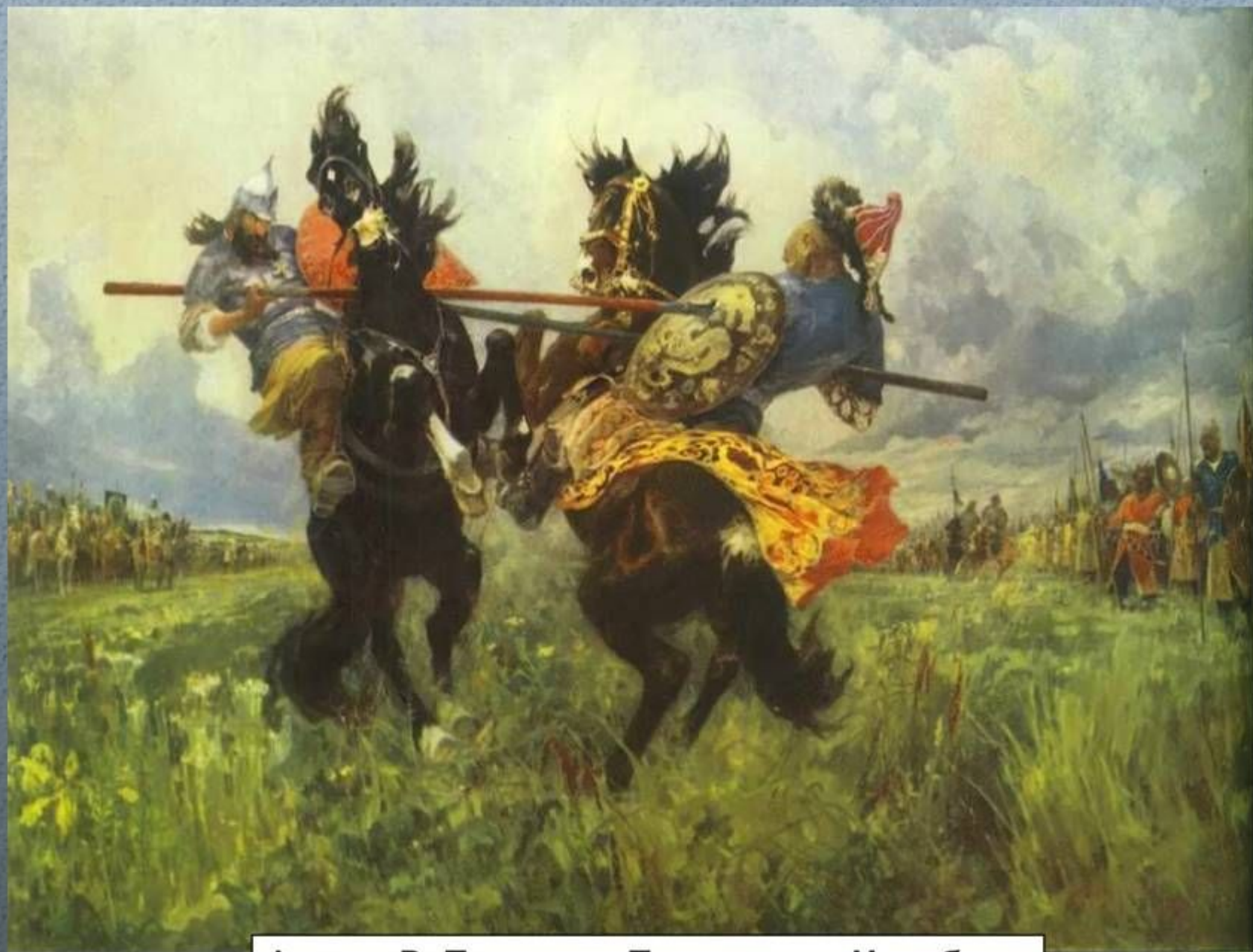
**Благословение Преподобного Сергия**





Монахи Пересвет и Ослябя  
( М. Нестеров)





Авилов В. Поединок Пересвета с Челубеем





**Присекин С.**  
**Куликовская битва**





**Присекин С. С победой**



**Обращение к Куликовской битве для поэта — исторический факт, дающий повод для размышлений о настоящем и будущем России. Цикл «На поле Куликовом» написан 23 декабря 1908г., состоит из 5 стихотворений.**



**Куликово поле**



**Цикл** (гр. kuklos – круг, колесо) – несколько художественных произведений, объединенных

- ✓ общим жанром
- ✓ темой
- ✓ главными героями
- ✓ единым замыслом
- ✓ исторической эпохой
- ✓ единым поэтическим настроением
- ✓ местом действия

*Лирический цикл - жанровая форма стихового единства, возникающая при объединении относительно самостоятельных лирических стихотворений в одно целое.*



Как вы думаете, почему Блок, обращаясь, к родине, Руси, называет её женой? В чем необычность обращения?

**Жена для мужчины самый близкий дорогой человек. С ней он венчается в церкви один раз и на всю жизнь. Значит родина для Блока тоже одна единственная любовь, раз и навсегда данная.**



*«Не как мать любит он  
Россию, а как жену, которую  
находят, когда настанет  
пора».*

*Н. Гумилев*



**И вечный бой! Покой нам только снится  
Сквозь кровь и пыль...**

**Летит, летит степная кобылица  
И мнет ковыль...**







*Я – не первый воин, не последний,  
Долго будет родина больна.*

- ▶ Как можно объяснить эти строки?
- ▶ Каким вы представляете лирического героя во втором стихотворении?

Воины. Реконструкция



М. Авилов. Битва



**И с туманом над Непрядвой  
спящей**

**Прямо на меня  
Ты сошла, в одежде свет  
струящей,  
    Не спугнув коня.**

**Серебром волны блеснула  
другу**

**На стальном мече,  
Освежила пыльную кольчугу  
    На моём плече.**

*Почему третье стихотворение  
можно назвать кульминацией  
цикла?*

*Кто это, чей лик нерукотворный  
светел для поэта навсегда: любимая  
женщина или Богородица?*





# Какова тема и идея цикла?

*Поле Куликово несет в себе напоминание о великом прошлом, с которого началось возрождение нации, обозначение современности с характерным для нее предощущением новых битв и взгляд в будущее, исполненный веры в Россию.*

*Таким образом, Куликово поле – символ трагической и великой судьбы России.*