

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

Національний медичний університет ім. О.О.Богомольця

Презентація

за дисципліною: «Історія української культури»
на тему: «Доба бароко в українській культурі XVII-XIX ст»

Студента 1 медичного
5 група
Бабич Костянтина

На зміну архітектурі
Відродження наприкінці
XVI ст. приходить бароко,
що відзначається :

- ❖ складними планами;
- ❖ контрастами об'ємів;
- ❖ пишним декоративним оздобленням;

XVII - XVIII ст. - епоха розквіту національної культури

В українському бароко знайшли віддзеркалення життєрадісність і піднесення . У XVII ст. в Україні склалися умови для формування нових тенденцій у культурі, зумовлених переходом від релігійного до світського, раціонального світогляду.

Стиль бароко, що поширився у цей період по всій Європі, в Україні вилився у форми, багато чим відмінні від європейських.

Головними об'єктами мистецтва бароко в архітектурі є :

❖ церкви і палаці
(кольоровий мармур, бронза,
розписані статуї)

Карнизи фасадів помітно
висунуті вперед, криволінійний
обрис створює враження
легких коливань декору.

Прикладом є Маріїнський палац у Києві зведений у 1750–1755 рр. за зразком палацу, який проектував Растреллі для Гетьмана Розумовського. 1744 року імператриця Єлизавета під час відвідувань Києва, сама вибрала для нього місце.

Спорудженням палацу керував видатний російський зодчий І. Мічурін. Йому допомагали також відомі архітектори М. Васильєв, П. Поклонський, М. Козловський та інші.





Загальний вид палацу



Білий зал

Художнє оформлення

▶ Важливими елементами художнього оформлення палацу є старовинні меблі, люстри, картини відомих художників, в деяких залах збереглися фрагменти настінного живопису.





- ▶ Зараз історична споруда Маріїнського палацу презентує Україну як державна резиденція (Президентський палац). Тут проводять офіційні прийоми та саміти, церемонії вручення нагород, вірчих грамот Послами іноземних держав, зустрічі іноземних делегацій на найвищому рівні.

м.Бердичів. Костел монастир Босих Кармелітів

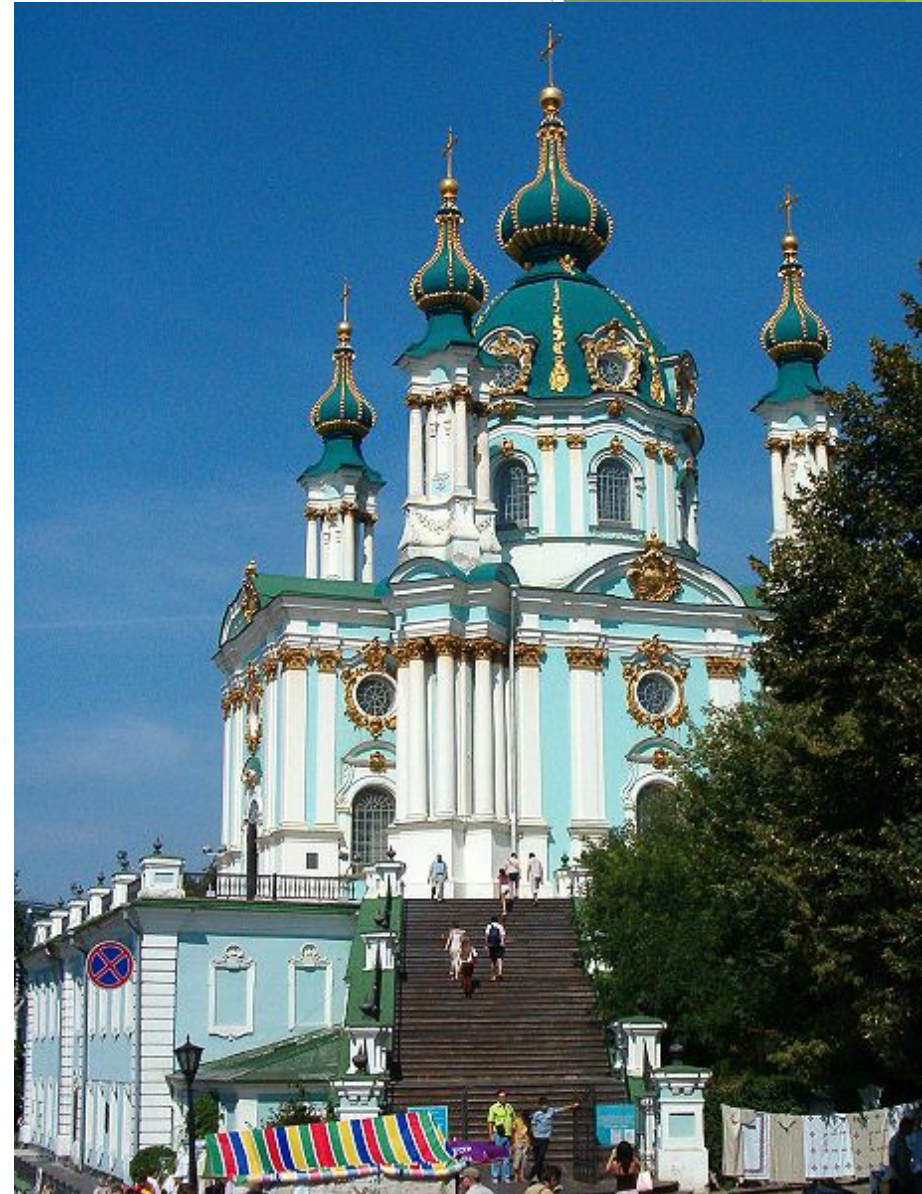


Монастир Босих Кармелітів - старовинний храм у Бердичеві Житомирської області. Він більше нагадує фортецю, ніж монастир. Це й не дивно - раніше тут розміщувалися гармати та постійний гарнізон.

Заснував Кармелітський монастир Януш Тишкевич - видатний політичний діяч Речі Посполитої, він обіймав різні посади, в тому числі мав повноваження воєводи київського. Бувши ревним католиком, Тишкевич не скупився на щедрі пожертви монастирям та церквам.

Київ. Церква Андрія Першозванного

Перлина бароко - Андріївська церква закладена 1744 р. у зв'язку з приїздом Єлизавети I до Києва. Побудована в 1749 - 54 рр. за проектом В. В. Растреллі. Це єдина в Україні збережена робота архітектора. Однокупольний п'ятиглавий храм має форму хреста, в кутах якого розміщені декоративні вежі на масивних стовпах, які грають роль своєрідних контрфорсів. Зовні контрфорси прикрашені пілястрами і укриті трьома парами колон з капітелями коринфського ордена. Внутрішнє обрамлення Андріївської церкви, розроблене В. В. Растреллі, більш близьке до стилю рококо.



**Також яскраво висвічують стиль бароко
в українській культурі:
► Почаївська лавра**



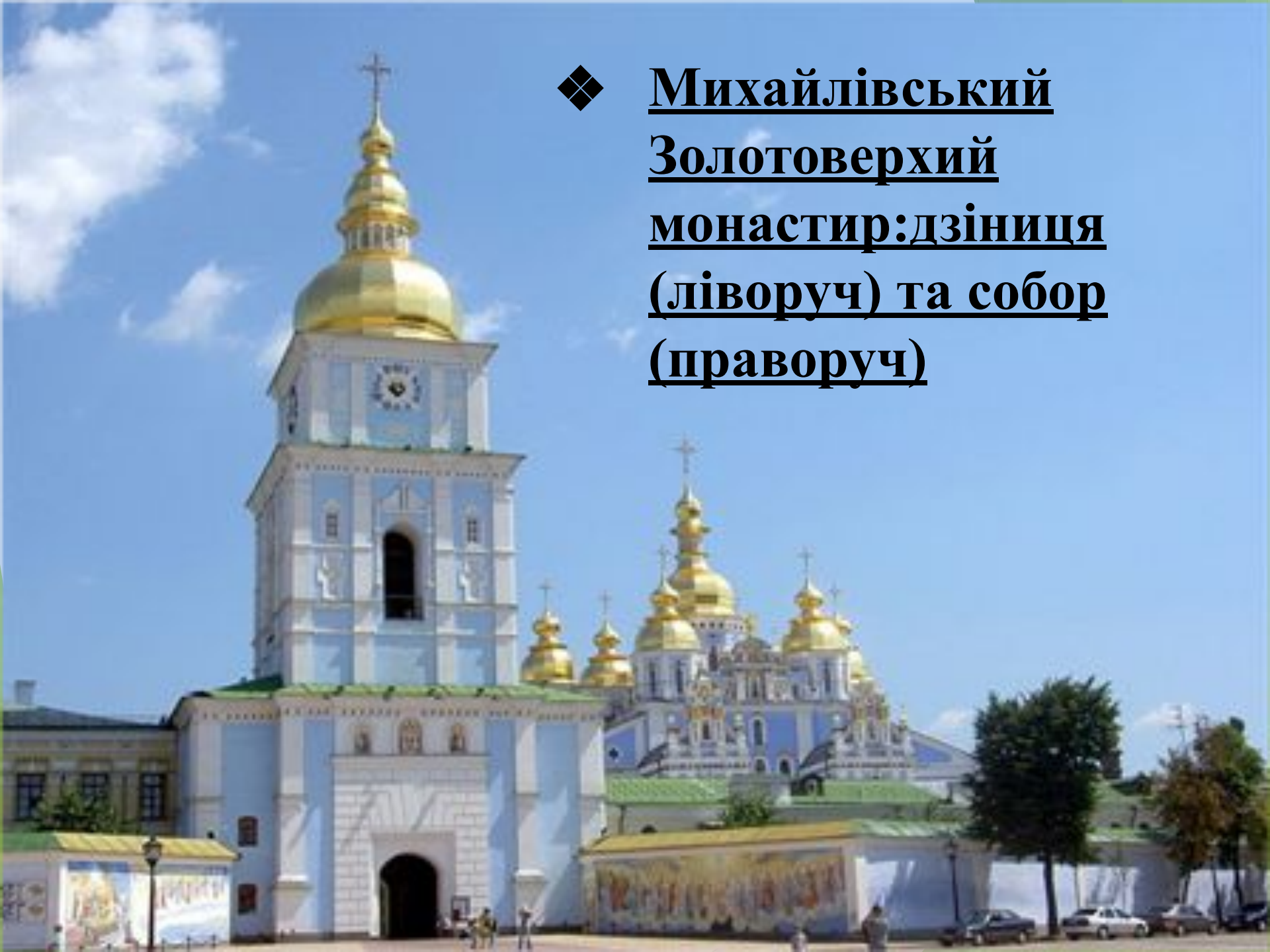


Костел
Святих
Ігнатія
Лойоли і
Станіслава
Костки у
Кременці



❖ Успенський
собор
Єлецького
монастиря у
Чернігові

❖ Михайлівський
Золотоверхий
монастир:дзінниця
(ліворуч) та собор
(праворуч)





Мозаїки собору, врятовані зі зруйнованого храму 12 століття

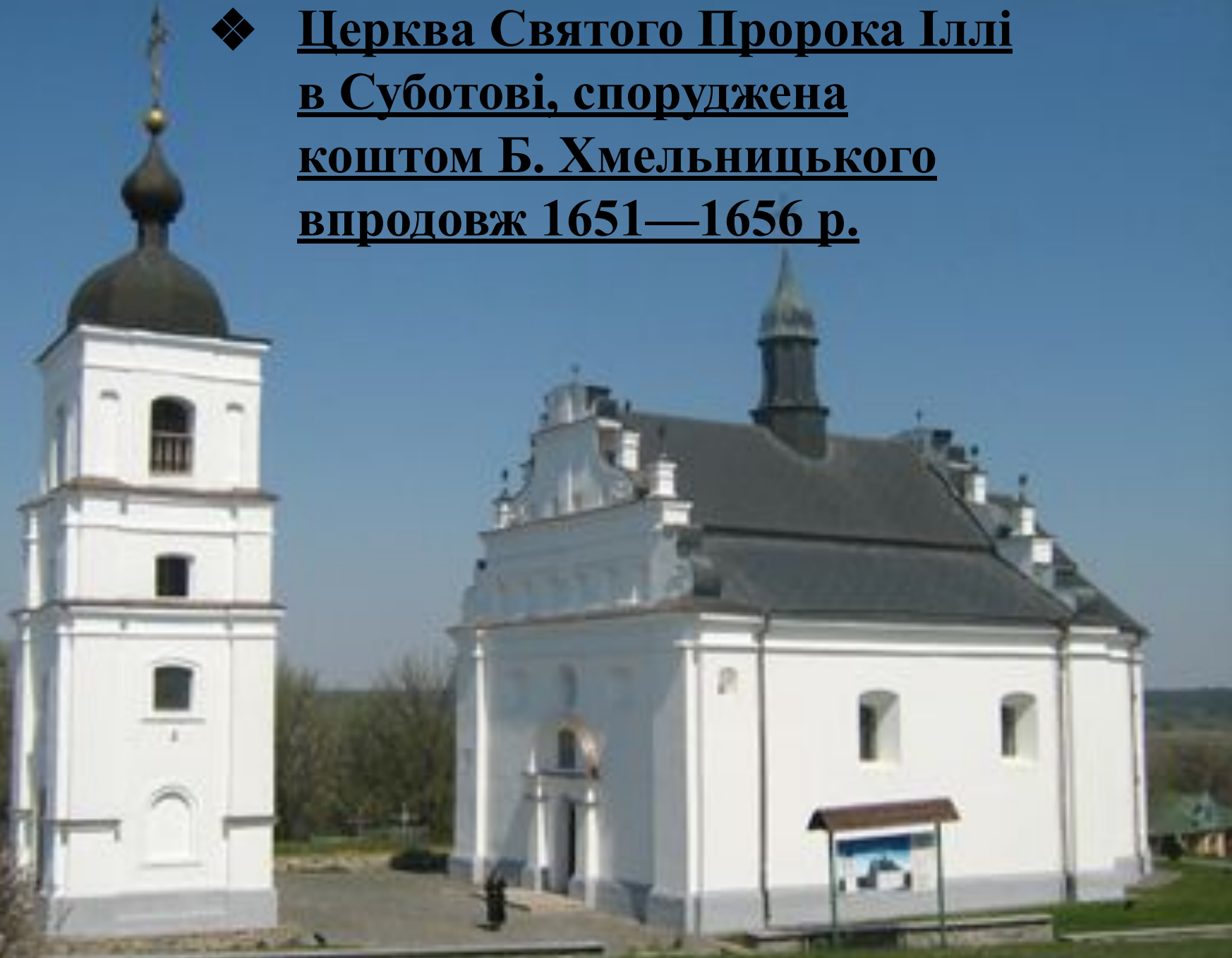


**Спасо-
Преображенська
церква (Великі
Сорочинці)**



Іконостас храму

❖ Церква Святого Пророка Іллі
в Суботові, споруджена
коштом Б. Хмельницького
впродовж 1651—1656 р.



Українське бароко істотно відрізнялося від європейського. В Україні це мистецтво, не порушуючи своїх старих традицій, прагнуло до симетрії в композиції, до гармонії і цілісності. Західне ж бароко позначено динамічністю й асиметричною композицією. Не зважаючи на розходження, в українському мистецтві, як і в європейському, художній образ був спрямований на вираження пафосу. Величі, репрезентативності, а іноді - й парадності.

Дякую за увагу!