

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Советы по написанию сочинения-рассуждения

Задание 15.3

ГИА 9

# Формулировка задания 15.3

Как Вы понимаете значение слова (понятие). Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «(Что такое...)», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Композиция сочинения-рассуждения

### 1. Вступление. Тезис.

Формулировка определения и комментариев к нему.

### 2. Основная часть. Доказательства.

Два примера-аргумента.

### 3. Заключение. Вывод.



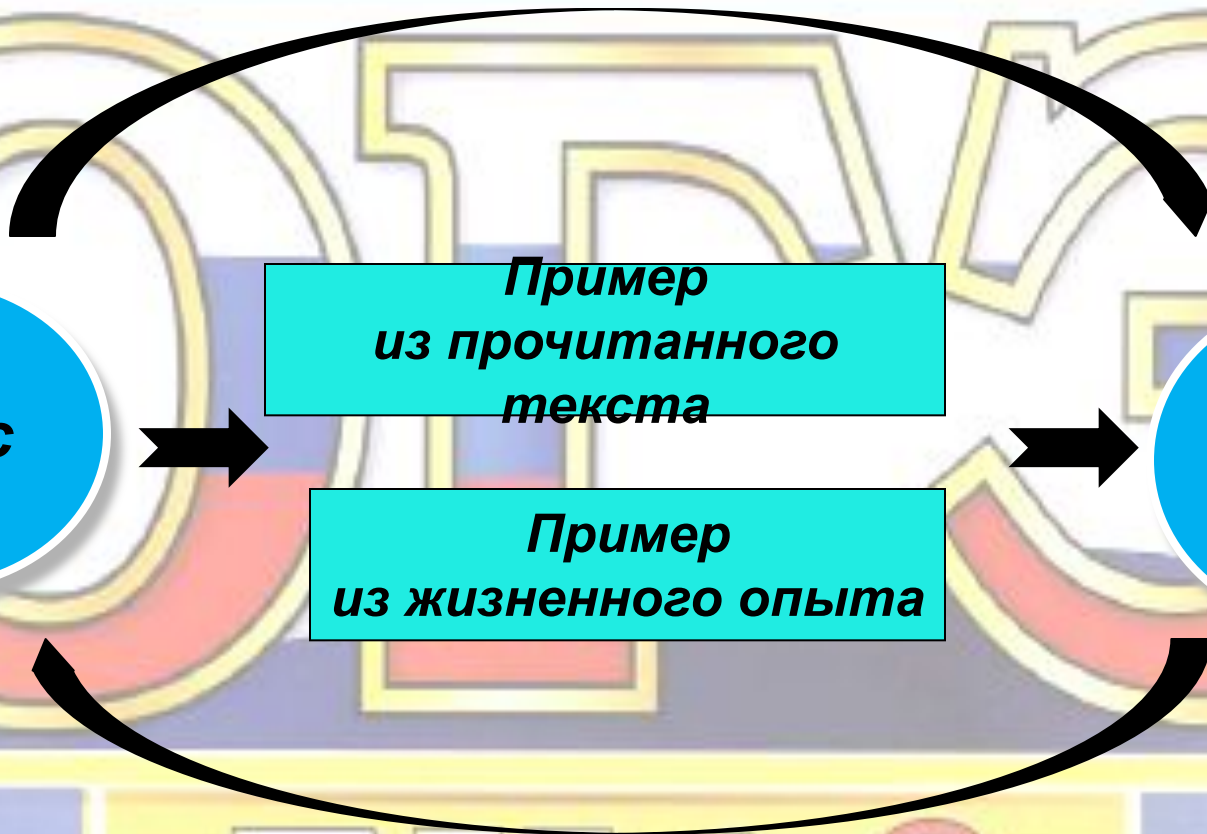
Каждая часть сочинения пишется с красной строки.

# РУССКИЙ ЯЗЫК



*Пример  
из прочитанного  
текста*

*Пример  
из жизненного опыта*



ГИА 9

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## **Вступление. Тезис**

По условию задания в качестве **тезиса** берём сформулированное нами определение.

Есть разные **способы толкования** лексического значения слова.

**Понятийный**

**Дружба** – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.

**Синонимический**

**Человечность** – это гуманность, человеколюбие.

**Описательный**

**Добро** – всё положительное, хорошее, полезное.

**Комбинированный**

**Сострадание** – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Комментарий

Данное определение нужно **прокомментировать**, т. е. дать объяснение, пояснительные замечания.

**Смысл комментария** заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.

**Например:**

Человечность – это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.



# РУССКИЙ ЯЗЫК

## **Переход к рассуждению**

**Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:**

**Попробуем разобраться в смысле этого понятия.**

**Как можно понять это определение?**

**Попробуем объяснить данное определение.**



# ОСНОВНОЙ ЧАСТИ АРГУМЕНТЫ

## Основная часть. Аргументы

В основной части **аргументируется тезис.**

**Необходимо привести 2 примера-аргумента**

- 1) из указанного текста;
- 2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).

**Примеры должны**

- соответствовать данному понятию;
- иллюстрировать данное определение.





# ОСНОВНОЙ ЧАСТИ АРГУМЕНТЫ

## Основная часть. Аргументы

В основной части **аргументируется тезис.**

**Необходимо привести 2 примера-аргумента**

- 1) из указанного текста;
- 2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).

**Примеры должны**

- соответствовать данному понятию;
- иллюстрировать данное определение.



# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Заключение. Вывод

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

**Задача** заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

**Начать заключение** можно вводными словами *значит, итак, следовательно, таким образом* или речевым клише

*мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного* и т.д.



Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему,  
связанную с анализом текста (15.3)

СзК1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение <b>или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует</b>	0

**C<sub>3</sub>K2**

## Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента: один **пример приведён из прочитанного текста**, а второй – из **жизненного опыта**,

**или**

экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента **из прочитанного текста**

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста

Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта.

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента

3

2

1

0

<b>С<sub>3</sub>К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li><li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li></ul>	<b>2</b>
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но</p> <p>допущена 1 логическая ошибка, и/или</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	<b>1</b>
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но</p> <p>допущено более 1 логической ошибки, и/или</p> <p>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>	<b>0</b>

**СЗК4**

## **Композиционная стройность работы**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет

2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  
**но**  
допущена 1 ошибка в построении текста

1

В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста

0

**Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1- СЗК4**

**9**

# Клеандрова Ирина Александровна

Журнал "Самиздат": [Регистрация] [Найти] [Рейтинги] [Обсуждения] [Новинки] [Обзоры] [Помощь]


на [Черная ртуть на КНИГОМАН](#) [Издай свою книгу в ЛитРес бесплатно](#) [Издавайтесь в StrelBooks бесплатно](#)

ИМЯ: [Прода на ZELLULOZA](#) [Издавайтесь в StrelBooks бесплатно](#)

- Комментарий: 40, последний от 14.06.2013.
- Ф. Сотрудник: Клеандрова Ирина Александровна (ikleandrova@mail.ru)
- Размещен: 23.08.2010, изменен: 14.06.2013. 13к. [Судящая](#)
- Рассказ: Проза: Мистика: Скамья
- Рифма

Оценка: **5.32\*5** Ваша оценка

Аннотация:

 *И в обрывки*

*"Журналы История" - 2013*

---

## КУКОЛЬНЫЙ РАЙ

- Скажи, Софи, у меня не помаялась маечка? - жеманно тянет длинноногая загорелая блондинка, одетая в джинсовые шортики цвета крошечный, отливающий алым металликот топик. Лунный зайчик, проскользнувший меж неплотно прикрытых штор, подсвечивая высоко забраный хвост и пыльную челку, дробится на острых гранях стразов, украшающих пряжку ремня и застёжки ярко-розов височной шпильке.

Получка, миниатюрная серогазая бронетка с очень светлой кожей, загнув в темно-серое шелковое платье с отделкой из серебри

## Клеандрова Ирина Александровна: *Per Aspera Ad Astra*

Журнал "Самиздат": [Регистрация] [Найти] [Рейтинги] [Обсуждения] [Новинки] [Обзоры] [Помощь]

на [КНИГОМАН](#) [Издай свою книгу в ЛитРес бесплатно](#) [Издавайтесь в StrelBooks бесплатно](#)

[Прода на ZELLULOZA](#) [Издавайтесь в StrelBooks бесплатно](#)

[Авторы] [Жанры] [Произведения] Отсортировано по: [Форме] [Популярности] [Дате] [На

Об авторе:

*В нуар раскрашивая жизнь  
и не щадя ни звезд, ни терний,  
сплелась восточный пофизизм  
и сумрачный тевтонский гений...*

Начните знакомство с:

- [Л.Э.Т-3: Слово демона](#) 88к "Легенды Эль-Тиона"
- [Баллада о Дьяволе. Джеке и фонаре из тыквы](#) 6к "Стихи 2016"

Аннотация к разделу: *frozen*

- Адрес: [ikleandrova@mail.ru](mailto:ikleandrova@mail.ru)
- Родился: 07/06/1981
- Живет: Россия, Калининград
- Обновлялось: 13/07/2017
- Объем: 2703к/506
- Рейтинг: 7.54\*8
- Посетителей за год: 1701
- Friends/Friend Of: 67/67

"Он много раз плачет, но не стонет. Многие плачущие от него в восторг, и все исцеляет в его таинственных гипнотиче"



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Федеральный институт педагогических измерений»



О нас ▾

ЕГЭ и ГВЭ-11 ▾

ОГЭ и ГВЭ-9 ▾

Поиск документов

Мероприятия ▾

Профобразование

Главная » Открытый банк заданий ОГЭ

## Открытый банк заданий ОГЭ

Нормативно-правовые документы

Демоверсии, спецификации, кодификаторы

Для предметных комиссий субъектов РФ

Аналитические и методические материалы

Для выпускников

ГВЭ-9

Открытый банк заданий ОГЭ

Тренировочные сборники для учащихся с ОВЗ

РУССКИЙ ЯЗЫК

МАТЕМАТИКА

ФИЗИКА

ХИМИЯ

ИНФОРМАТИКА и ИКТ

БИОЛОГИЯ

ИСТОРИЯ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ГЕОГРАФИЯ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

ЛИТЕРАТУРА

Итоговое сочинение

Открытый банк заданий ЕГЭ

Открытый банк заданий ОГЭ

Открытый банк оценочных средств по русскому языку (II-IX)

Активация Windows

Источник: Открытый банк ФИПИ, вариант BD57AB

Актуальность: Используется в ОГЭ текущего года

Тема сочинения 15.3: Что такое жизненные ценности

Тема сочинения 15.4: Смысл и ценность



Софья, Лена и Катя были неразлучны с детского сада. (2) Вместе пошли в школу и вместе её закончили: Софья и Лена – безупречными гламурочками с натянутыми «за красивые глаза» тройками по физике и математике, Катя – с золотой медалью, добрым десятком кило лишнего веса и неустрашимым стремлением во всём походить на своих стильных подружек. (3) А потом, всё так же вместе, поступили в университет, только на разные специальности. (4) У Лены и Софьи был целый «табун» поклонников и приличные шансы на звёздную карьеру в модельном бизнесе, так что ходили они на лекции исключительно для демонстрации новых нарядов. (5) Катя им твердила, что их наверняка отчислят, если они не займутся учёбой, но подружки только смеялись ей в ответ.

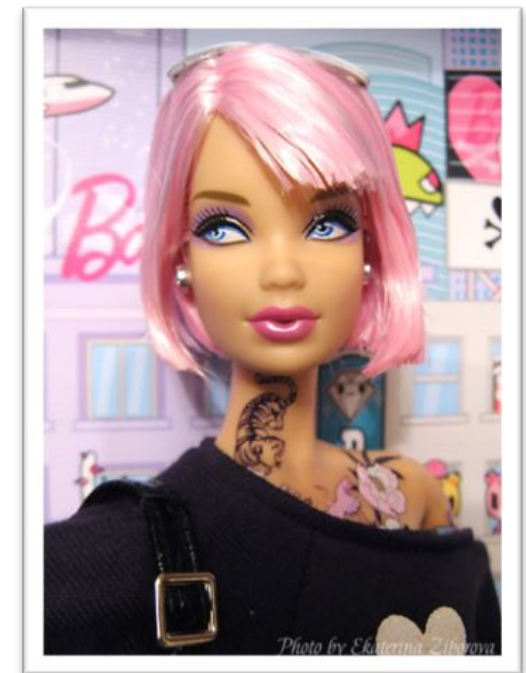




*(6) Но однажды Софье приснилось, что они стали куклами в игрушечном отделе «Детского мира». (7) На Катю был наклеен ценник с весьма скромной суммой – под стать её неказистому внешнему виду, за Софью и Леночку просили куда больше.*

*(8) Так они и стали теперь жить – по-королевски наряженными пленницами стеклянных витрин и искусно раскрашенных целлулоидных коробок.*

*(9) И в один прекрасный день их купили в подарок девочке Маше.*



(10)Ночью, когда их новая хозяйка заснула, Лена и Софья стали обсуждать свою новую жизнь.

– (11)Знаешь, Лен, – сказала Софья, – мы привыкли считать самым главным внешность и наряды – и теперь мы куклы. (12)Наверное, это даже правильно.

– (13)А Катя? – робко спрашивает Лена.

– (14)Катя никогда и не была такой, как мы. (15)Она интересовалась тряпками, но лишь потому, что мы с тобой без них жить не могли. (16)Ты видишь, как девочка любит Катю: она её из рук почти не выпускает, и ложится спать, и ест вместе с ней, а мы с тобой день и ночь скучаем на тумбочке. (17)И знаешь что, Лен? (18)Мне, конечно, очень хочется быть на её месте. (19)Но раз уж это невозможно, пусть хотя бы у Кати будет всё хорошо.

(20)Подруги молча смотрят на кровать.

(21)Машенька сопит в обнимку с куклой, **часы неумоимо режут вечность на ломтики**. (22)Елена и Софья не замечают, что лежащая на подушке Катя изо всех сил пытается приподнять руку, и ей наконец это удаётся. (23)Она неловко отводит с лица девочки непослушную прядь, нежно гладит её по щеке и что-то шепчет в аккуратное ушко.

*(24) Девочка вздрагивает, приоткрывает один глаз и, не глядя, сгребает всех кукол с тумбочки.*

*(25) Уютно устроившись в коконе из одеял, Лена и Соня мгновенно засыпают в тёплом кольце хозяйских рук, и им снится первый за эту жизнь сон. (26) Им снится, что их любят – не за что-то, а просто потому, что они есть.*



# Формулируем тезис

- Жизненные ценности -



# Ценности (по Еврасову Б.С.)



## Витальные

- Жизнь
- Семья
- Здоровье
- Благополучие
- Окружающая среда

## Моральные

- Дружба
- Добро
- Любовь
- Верность
- Бескорыстие

## Социальные

- Статус
- Труд
- Работа
- Коллектив

## Религиозные

- Бог
- Спасение
- Закон Божий
- Благодать
- Предание
- Обряды

## Эстетические

- Красота
- Стиль
- Гармония
- Вкус
- Имидж

## Политические

- Гражданское общество
- Права человека
- Гражданские свободы
- Государство
- Закон

## Нравственные ценности человека:

Честь

Извинение

Моральный  
долг

Справедливость

Достоинство

Альтруизм

Дружба

Совесть

# Понятие ценности:





# Жизненные ценности

## человека

- основа жизненных выборов разной степени важности.
- это то, что люди считают важным для их жизни, что образует цели и мотивы их деятельности, о чем они мечтают и к чему они стремятся, достижение чего образует смысл их жизни.

***Жизненные ценности - это то, что люди считают важным в своей жизни. Это их убеждения, принципы, ориентиры. Это компас, который определяет не только судьбу человека, но взаимоотношения с окружающими. Жизненные ценности формируются в детстве, они закладывают фундамент всей дальнейшей жизни.***

Спасибо за урок!