

# ФОТО И ВИДЕОКОНТЕНТ ДЛЯ МАСТЕРОВ МАНИКЮРА

Пособие для мастеров с примерами

Когда на ногтях появляется красивый маникюр, нас посещает непреодолимое желание его сфотографировать! А мастерам так вообще нужно все время снимать свои работы на клиентках. Но почему-то зачастую фото не просто не передают эту неземную красоту, а искажают восприятие: ногти на телефоне или фотоаппарате не выглядят привлекательно, одинаковые позы, заборы из рук, недостаточно света. Почему так происходит и что делать? Как правильно фотографировать маникюр мастеру и клиенту? Сегодня мы это с вами разберем!

# Содержание:

- Почему важно правильно фотографировать ногти;
- Основные правила фотографий маникюра на смартфон;
- Композиция кадра. Правило третей;
- Виды освещения, их плюсы и минусы;
- Фон для фото с маникюром;
- Атрибуты и реквизиты для фотографий маникюра;
- Выбор положения рук;
- Основные ошибки при съемках ногтей;
- Обработка фото на телефоне;
- Основные правила съёмки видео;
- Стабилизация;
- Монтаж видео.

# Почему важно правильно фотографировать ногти

Почему важно правильно фотографировать ногти?

Сделать выигрышные фотографии ногтей — это очень важно, потому что:

- красивые работы помогут мастеру привлечь новых клиентов;
- с их помощью можно составить правильное представление о высоком качестве работы мастера;
- изображения способствуют построению имиджа и личного бренда мастера;
- они выгодно отличат мастера от конкурентов;
- если вы не являетесь нейл-мастером, то красивые фото маникюра добавят вашим соцсетям привлекательности и послужат показателем вашего отличного вкуса;
- также красивые фото часто служат источником вдохновения и новых идей для других пользователей;

# Основные правила фотографий маникюра на смартфон

Смартфон сейчас — это самый популярный «фотоаппарат», он всегда под рукой и качество съемки у современных девайсов отличное! Есть некоторые правила, как не испортить кадр с маникюром:

- лучше, чтобы предмет съемки располагался по центру. Для этого выставите режим кадрирования с сеткой;
- самый выигрышный свет — дневной;
- советую не пользоваться вспышкой — она сделает кадр либо слишком белым, либо желтым и уж никак не способствует естественной передаче света;
- обязательно протирайте стекло камеры перед съемкой;
- не забудьте перед съемкой увлажнить кожу рук и кутикулу специальным кремом или маслом.

# Композиция кадра. Правило третей

Для удобства включите на камере смартфона сетку, так сразу будет видно, как выгодней расположить объект.

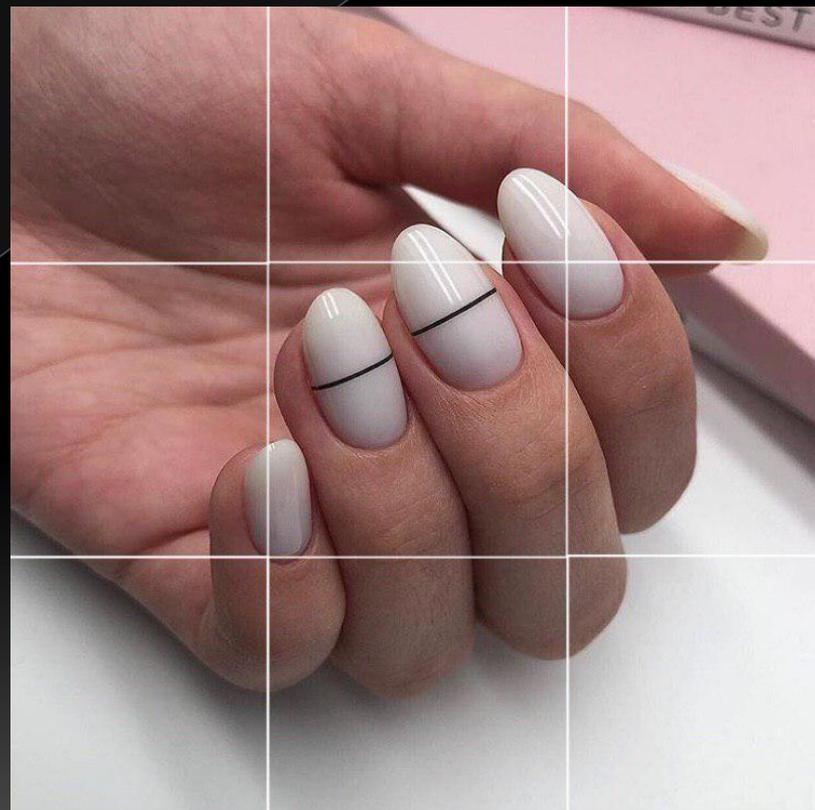
Изображение поделим на три равные части по горизонтали и вертикали, получилось 9 частей.

Пересечения линий дают четыре точки.

Расположите главные объекты так, чтоб находились на этих линиях.

Все внимание будет сконцентрировано именно на них.

Если объект будет располагаться в точках пересечения или по линиям сетки - фотография получится более сбалансированной.



# Виды освещения, их плюсы и минусы

Освещение бывает естественное и искусственное.

Идеальный свет - окно с отодвинутыми шторами в дневное время или яркая настольная лампа. В первом случае следует избегать солнечных лучей, ведь они испортят качество фото. Напротив окна можно разместить отражатель света — обычный лист ватмана или фольгу. Стол, на котором будет происходить съемка, должен стоять между окном и листом.

Чаще всего используется настольная лампа. Идеально, когда их две и они размещены с обеих сторон. Можно обойтись и одной. Лампа должна хорошо вращаться в разные стороны, а лампочку всегда выбирай очень яркую с холодным светом, не желтым.

Помощником в освещении сцены снимка может стать фотобокс, другие его названия - лайтбокс, фотокуб, лайткуб. Он представляет собой ящик со светлыми стенками, в который помещается рука. Часто оборудован подсветкой.



# Фон для фото с маникюром

Безусловно, фокус кадра — на руках с нашим красивым маникюром, но фон придает дополнительное настроение снимку, тут тоже важно не ошибиться!

Фотофон: стена, ватман, ткань и т.д. Минимализм и ничего лишнего.

Небольшая авторская абстракция: можно добавить на ватман мазки акварельных или других красок.

Дерево или мрамор — изысканно и красиво.

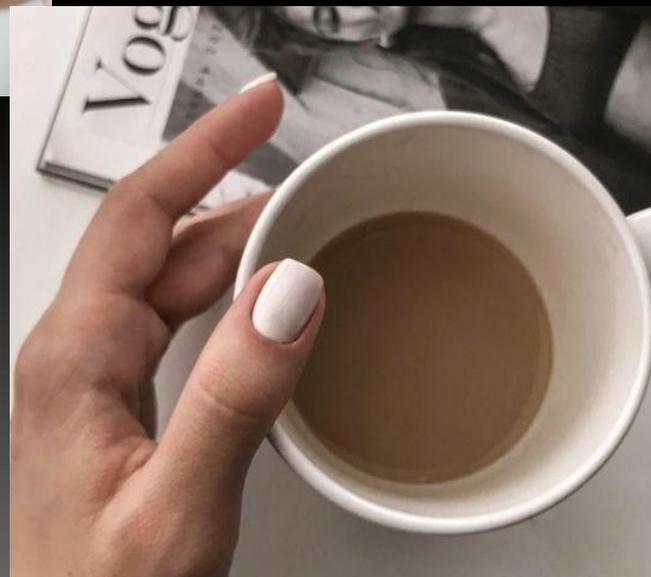
Необязательно идти в деревенскую избу или музей, можно купить фон в фотوماгазине или даже в строительном (самоклейку).

# Атрибуты и реквизиты для фотографий маникюра

Существуют и предметы, способные украсить любую фотографию и выгодно оттенить маникюр!

Массивная кружка или стакан

Желательно, чтобы в ней было что-то очень вкусное: кофе или какао с маршмеллоу, глянсе... Обхватите чашку или стакан — красивый кадр готов.



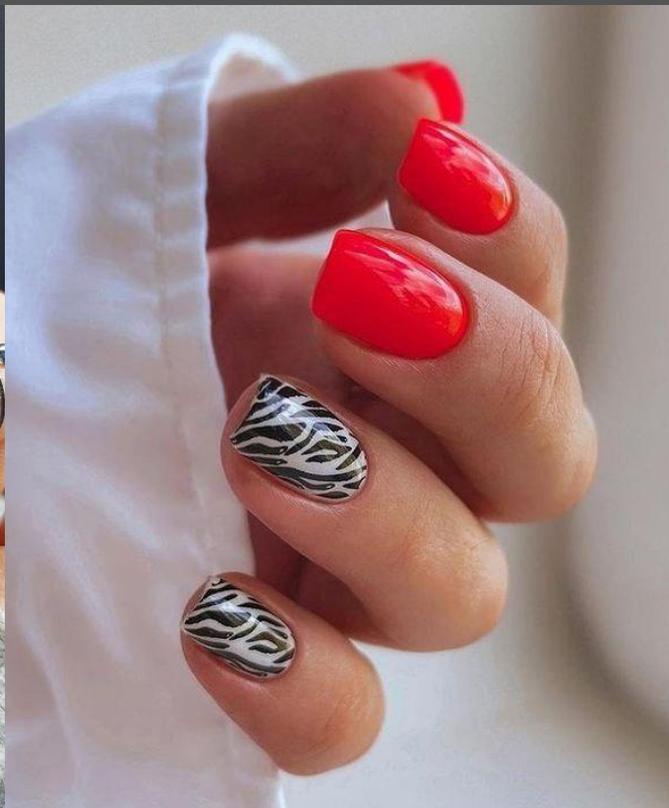
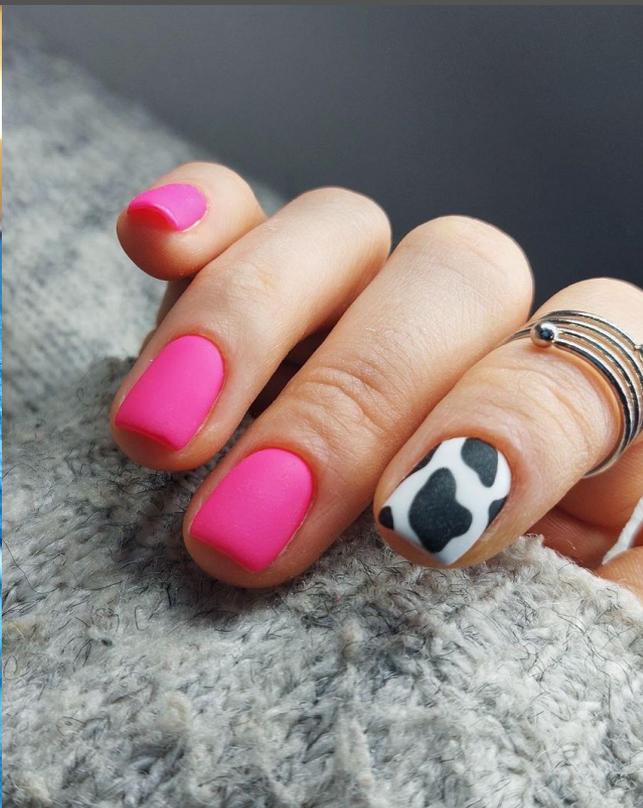


# Руки у лица





# Одежда и аксессуары











# С журналами







# Выбор положения рук

Поднять руки вверх

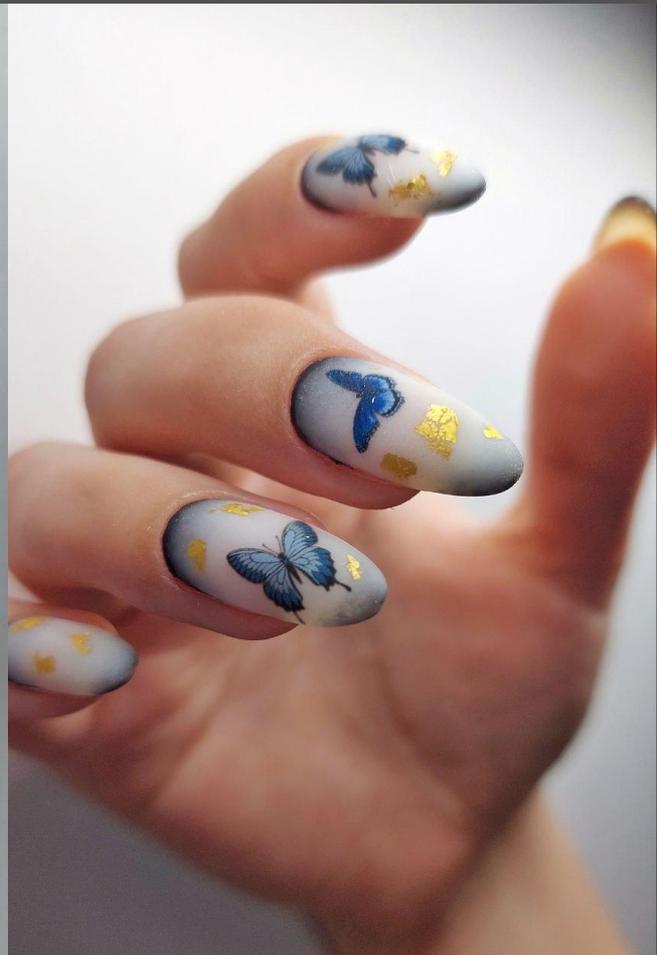




# Две руки



Свободная поза, макро, отдельные части













# БОЛЬШИЕ ПАЛЬЦЫ





# Основные ошибки при съемках ногтей

Врага надо знать в лицо! Давайте определим самые распространенные ошибки при фотографировании ногтей и попробуем их избегать:

- не напрягайте — это касается любой позы, которую бы вы ни выбрали! Хуже всего смотрятся руки и пальцы «в тонусе», к тому же на них отчетливо видны вены, что явно не украсит снимок;
- не прижимайте слишком сильно руки к поверхности, на которой они лежат;
- не загромождайте фон: лучше меньше;
- не наносите слишком много масла на кутикулу перед съемкой;
- соблюдайте нормальное расстояние между камерой и ногтями: не фотографируйте слишком близко или слишком далеко;

# Обработка фото на телефоне

На данный момент на рынке огромное количество различных приложений. Нужно ли разбираться в них всех?! Конечно же нет.

Меня всегда удивлял один из самых частых вопросов в мой директ: «В каком приложении вы обрабатываете фото?!». И это недоумение обусловлено тем, что все приложения обладают примерно одинаковыми функциями и абсолютно безразлично, в каком именно из них вы обрабатываете свои фото. Фотография обработана хорошо или плохо вовсе не из-за спасительного чудо-приложения, а из-за опыта и мастерства того, кто им пользуется.

Единственное отличающееся от всех приложение - это Lightroom, так как это единственное приложение, в котором есть возможность редактирования каждого цвета по отдельности и все пресеты работают именно через него.

Не думайте, что в платных приложениях есть какие-то волшебные эффекты, которые сделают из ваших фотографий шедевры, это не так.

Большинство платных функций в одних приложениях, можно найти бесплатно в других. Для меня лишь вопрос в удобстве навигации и использования самого приложения. Если оно очень удобное - я готова платить, если бесплатные варианты не хуже, то в чем смысл?!

Среди большого количества приложений я выделяю несколько:

- Picsart

(отличный инструмент создания коллажей, написания текста, изменение и добавление некоторых визуальных эффектов и картинок, живая обработка фото в прямом эфире).

- AirBrush

(ретушь, отбеливание, удаление погрешностей).

- Snapseed

(цветокоррекция, точечная коррекция, баланс белого, размытие, кадрирование, резкость, фильтры).

- Canva

(создание прайса, визиток, оформление красивых сторис, преобразование в другие форматы, улучшение качества).

- Lightroom

(работа с каждым цветом отдельно, наложение и редактирование пресета).



# Snapseed

Готово

Коррекция  
Резкость  
Кривые  
Баланс белого

Кадрирование  
Поворот  
Перспектива  
Расширение

Выборочно  
Кисть  
**Точечно**  
Эффект HDR

Блеск софита  
Тон. контраст  
Драма  
Винтаж

Крупное зерно  
Ретро  
Grunge  
Ч/Б

СТИЛИ    ИНСТРУМЕНТЫ

Готово

СТИЛИ    ИНСТРУМЕНТЫ

Готово

СТИЛИ    ИНСТРУМЕНТЫ

ГОТОВО



- Кадрирование
- Поворот
- Перспектива
- Расширение
- Выборочно
- Кисть
- Точечно
- Эффект HDR
- Блеск софита
- Тон. контраст
- Драма
- Винтаж
- Крупное зерно
- Ретро
- Grunge
- Ч/б
- Нуар
- Портрет
- Положение головы
- Размытие**
- Виньетка
- Двойная экспозиция
- Текст
- Рамки

СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

ГОТОВО



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

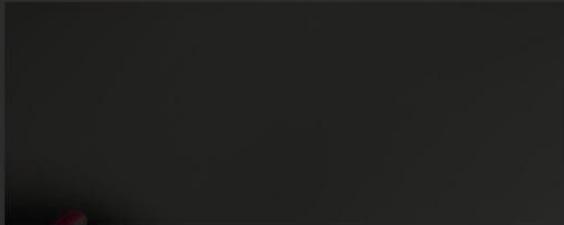
ГОТОВО



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

ГОТОВО



Коррекция



Резкость



Кривые



Баланс  
белого



Кадрирован  
ие



Поворот



Перспектив  
а



Расширение



Выборочно



Кисть



Точечно



Эффект HDR



Блеск  
софита



Тон.  
контраст



Драма



Винтаж



Крупное  
зерно



Ретро



Grunge



4/6



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

ГОТОВО



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

Температура -4



ГОТОВО



Коррекция



Резкость



Кривые



Баланс  
белого



Кадрирован  
ие



Поворот



Перспектив  
а



Расширение



Выборочно



Кисть



Точечно



Эффект HDR



Блеск  
софита



Тон.  
контраст



Драма



Винтаж



Крупное  
зерно



Ретро



Grunge



4/6



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

ГОТОВО



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

ГОТОВО



СТИЛИ

ИНСТРУМЕНТЫ

# Основные правила съемки видео

Во-первых, снимать нужно при хорошем освещении. Это позволит избежать зернистости на видео и повысит качество картинки.

Во-вторых, съемка должна осуществляться ПО направлению света, а не против! Даже в облачную погоду, когда нет прямых солнечных лучей, нужно помнить и понимать, что с той стороны, где по идее сейчас находится солнце - света больше и, снимая против него, вы портите качество + получаете ненужные тени на своём лице/объекте/т.д...

Для съёмки в помещении используйте естественный дневной свет от окна либо импульсный свет (н-р: кольцевая лампа)

В-третьих, используйте уже знакомое правило третей и не забывайте протирать камеру!

# Стабилизация

Тоже не маловажный пункт. Если видео ходит ходуном, то зрителю станет визуально не приятно смотреть и он поспешит выключить ваш ролик. Как избежать тряски на видео?

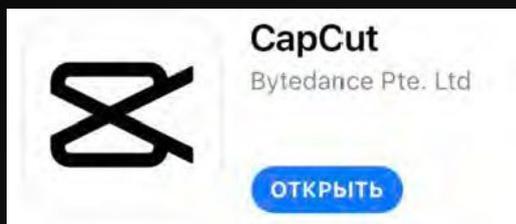
При съемке держите телефон как можно ближе к себе, плотно прижимая локти к телу.

На некоторых телефонах есть цифровая стабилизация видео, её можно включить в настройках камеры, но она ухудшает качество.

Если всё же случилось так, что ваше видео подверглось тряске, а переснять уже нет возможности, можно стабилизировать видео в CapCut.

# МОНТАЖ ВИДЕО

Начну я со списка приложений для редактирования видео:



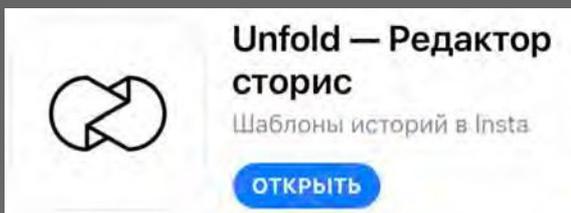
- CapCut

Оно оптимизировано под все модели мобильных устройств и имеет самый большой и разнообразный функционал из всех изученных мной приложений, программа максимально понятная, справится даже «чайник». А самое главное - оно бесплатное, без встроенных покупок и нет водяного знака!



- Inshot.

Хорошее приложение для базового монтажа: обрезать, наложить музыку/фильтр/текст, изменить скорость, сделать флип, применить функцию «обратное». В бесплатном доступе только базовые опции.



- Unfold.

Лучшее приложение для создания видео-коллажей. Внутри большинство шаблонов платные, НО! Большой плюс в том, что можно приобрести отдельно шаблон за символическую цену, а не покупать премиум подписку на всё приложение.

Немного советов при съемке и монтаже видео:

- Снимайте с разных ракурсов (перевернутая камера, нижний и верхний ракурс, приближение и отдаление, из стороны с второну).
- Переборщить с эффектами в видео - это то же самое, что пересолить суп. Проще говоря, ничего хорошего. Эффекты должны насыщать, дополнять видео, а не перегружать его. Используйте этот пункт максимально рационально.
- У ваших гаджетов по умолчанию стоит среднее качество съёмки, но в настройках камеры можно его поменять на более высокое. Например, в **4K 60 кадр/с**. Следующее, о чём многие забывают - это качество при сохранении видео после монтажа. Любой видеоредактор и так сжимает видео, так вы его ещё и сохраняете в низком разрешении. А после того, как вы выгружаете это видео в stories, оно сжимается ещё больше!