

Орел и воробьи

Подберите
ассоциации



Сказка-притча

Притча –

короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость). По содержанию притча близка к басне.

Орел и воробьи

(1) Однажды на ферму, где жила стая воробьев, залетел Орел. (2) Воробьи слетелись посмотреть на царя птиц и послушать, что он скажет. (3) И стал рассказывать Орел о других мирах и иной жизни.



(4) Слушали, слушали воробьи, но ничего понять не могли. (5) Тогда вышел вперед один воробей и сказал: “Сказываешь ты об интересном, но чуждом нам. Ты бы лучше рассказал о фермах и о том, как протекает жизнь в этих прекрасных местах”.

(6) Окинул Орел своим зорким оком окрестность и увидел огромную ферму, в загонах которой толкались толстые, грязные, хрюкающие животные.

(7) Одни утаптывали грязь или валялись в ней, другие толкались у кормушек, чавкали и визжали.



(8) И сказал тогда Орел воробьям:

- Я считал воробьев птицами, ибо они наделены крыльями и прилетел к вам, чтобы рассказать о других мирах и позвать с собой в неведомые дали, к непостижимым высотам. (9) Но нашел я, к сожалению, не птиц, а существ с крыльями, которые используют Божий дар, чтобы где-нибудь и как-нибудь перебиться.

(10) И летают они не на просторах необъятных, а в загонах, и видят они не миры чудесные, а свинарники, и живут они не с себе подобными, а со стадом свиней. (11) И недостойны они носить гордое имя птицы, ибо нет устремления в их крыльях, в их взоре и в их сердце.



(12) Возмутились такими речами воробьи, тучей взметнулись над Орлом и давай клевать его. (13) Расправил тогда Орел крылья, взмыл в небо и растворился в его высотах, только и донеслось до земли: “Короткое крыло – низкий полет” ...

(14) А воробьи вернулись к своим гнездам под крышей фермы и снова защебетали в кустах.

(15) Даны человеку глаза, но дальше желаний тела они не видят. (16) Дан человеку разум, но дальше взгляда человеческого он не устремляется.

Строение текста

- Какова композиция притчи?
- Какие микротемы можно выделить в тексте?
- Подтвердите цитатами.

Микротемы	Цитаты

Микротемы	Цитаты
1. Рассказ Орла и реакция воробьев	«И стал рассказывать Орел о других мирах и иной жизни... Слушали, слушали воробьи...»
2. Осмотр Орлом фермы и его обличительная речь	«Окинул Орел своим зорким оком окрестность...» «...но нашел я не птиц, а существ с крыльями...»
3. Возмущение воробьев и ответ Орла	«...возмутились такими речами воробьи...» «короткое крыло – низкий полет»
4. Возвращение воробьев к прежнему существованию	«...снова вернулись воробьи к своим гнездам... и снова защебетали...»
5. Мораль	«Даны человеку глаза, но дальше желаний тела они не видят. Дан человеку разум, но дальше взгляда человеческого он не устремляется».

Идея притчи

- Чтение-инсерт (по вариантам).
- Выделите слова, выражения, рисующие образ и мир Орла и воробьев.
- Что вы можете сказать о героях притчи?

Воробьи	Орел
Стая воробьев	Орел
ничего понять не могли интересном, но чуждом	о других мирах и иной жизни
фермы - прекрасные места	Фермы - толстые, грязные, хрюкающие животные
не птицы, а существа с крыльями	
Загоны	Просторы необъятные
Свинарники, живут со стадом свиней	Миры чудесные
нет устремления в их крыльях, в их взоре и в их сердце	Гордое имя птицы
тучей взметнулись над Орлом и давай клевать его	Расправил тогда Орел крылья, взмыл в небо и растворился в его высотах
Короткое крыло – низкий полет	
вернулись к гнездам под крышей и защебетали в кустах.	



Орел

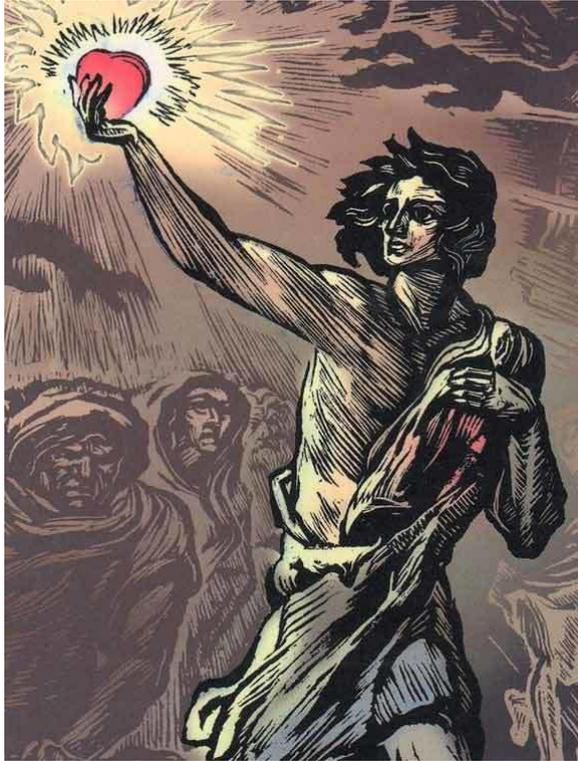
Стремление к жизни
настоящей, наполненной
высоким смыслом

Проповедник, мудрец

Воробьи

Летают они в загонах, нет
устремления в их крыльях,
в их взоре, в их сердце

Психология обывателя



Орел

Стремление к жизни
настоящей, наполненной
высоким смыслом

Проповедник, мудрец



Воробы

Летают они в загонах, нет
устремления в их крыльях,
в их взоре, в их сердце

Психология обывателя



Орел

Стремление к жизни
настоящей, наполненной
высоким смыслом

Проповедник, мудрец



Воробьи

Летают они в загонах, нет
устремления в их крыльях,
в их взоре, в их сердце

Психология обывателя

Анализ изобразительно-выразительных средств

- Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?
- Определите их роль в тексте.

Обобщение композиционно- смыслового анализа текста

- Сформулируйте тему и идею текста

Жизнь имеет только тот смысл,
который мы ей придаем.

Т. Уайлдер

Домашнее задание

- Напишите сочинение-размышление на одну из предложенных тем:

1. «Жизнь имеет только тот смысл, который мы ей придаем».
2. «Короткое крыло – низкий полет».
3. «В жизни по-разному можно жить».

Вам нужно выразить свое отношение к поднятой проблеме, аргументировать его, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.

Если душа родилась крылатой —
Что ей хоромы и что ей хаты!
Что Чингисхан ей — и что — Орда!
Два на миру у меня врага,
Два близнеца, неразрывно-
слитых:
Голод голодных — и сытость
сытых!

(М. Цветаева)

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно и в радости.

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете встать

И, помышляя о чуде,

Рукой обнаженной солнце достать,

И подарить его людям.

(С. Островой)