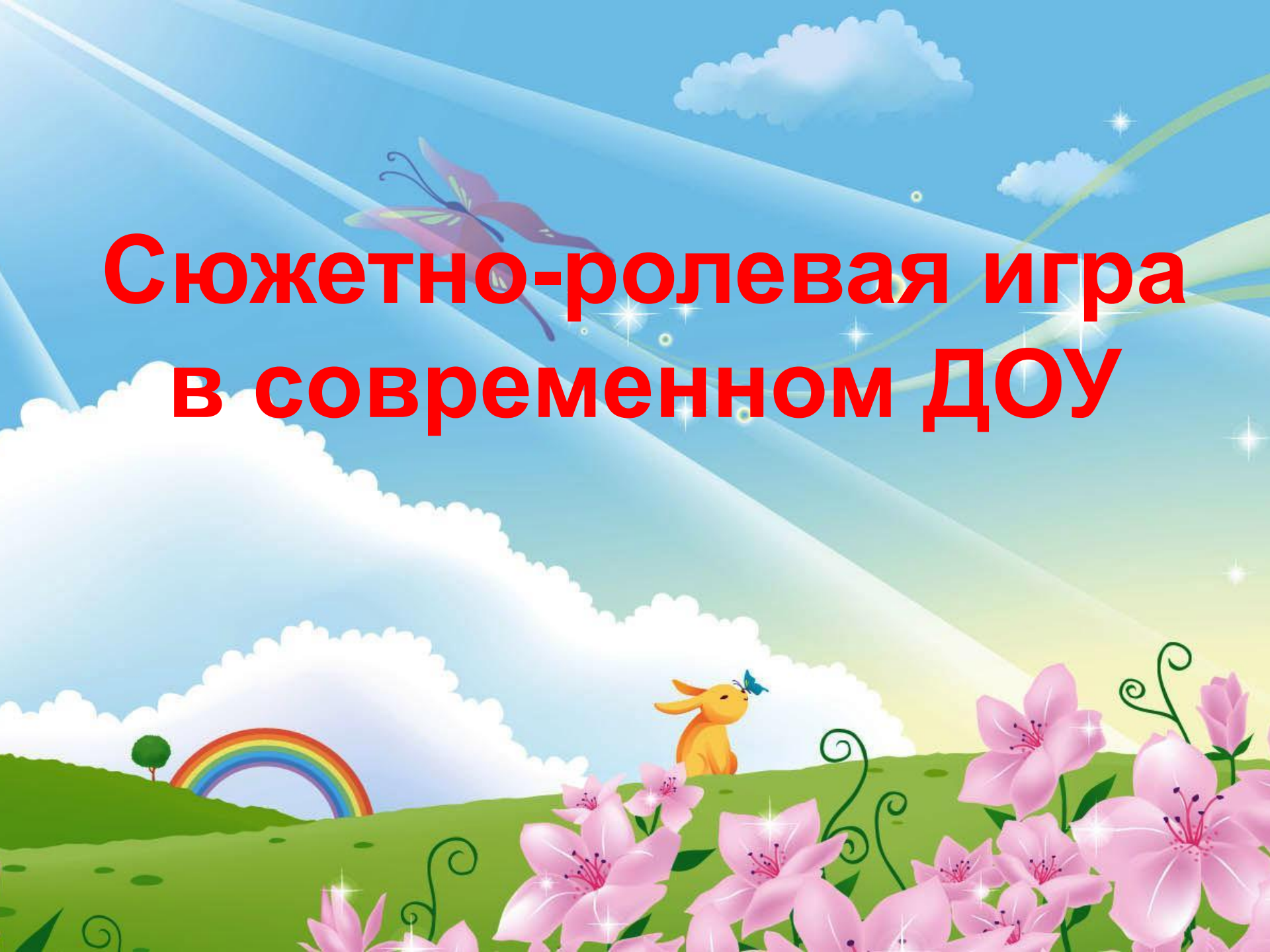


Сюжетно-ролевая игра в современном ДОУ



**Без игры нет, и не может быть
полноценного развития. Игра – это
огромное светлое окно, через которое в
духовный мир ребенка вливается
живительный поток представлений,
понятий. Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и
любопытности.
(Василий Александрович
Сухомлинский)**



Игра- это основной вид деятельности детей.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей:

Физическо
е развитие



Социально-
коммуникативно
е
развитие

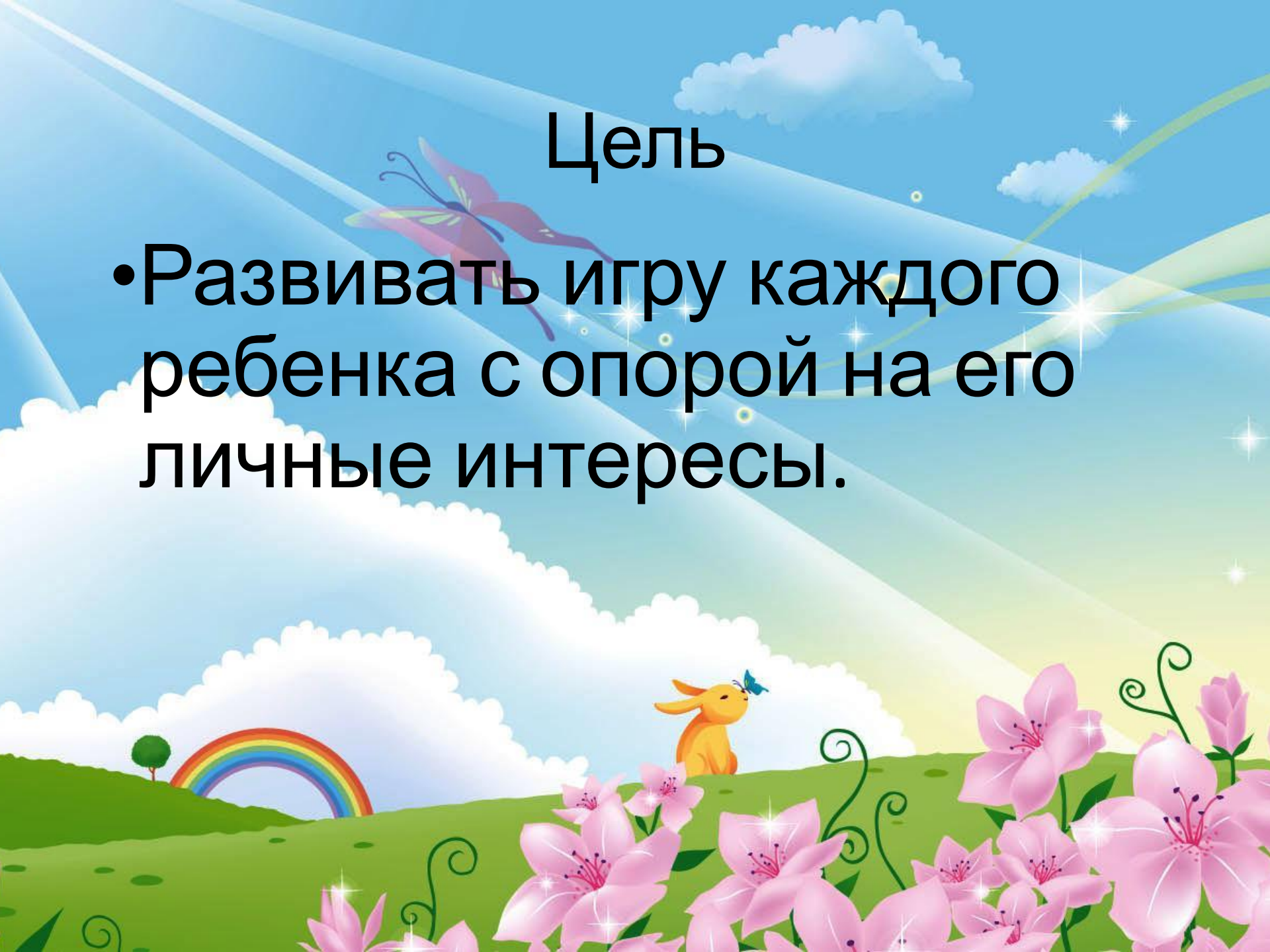
Речевое
развитие

Художественн
о-
эстетическое
развитие

Познавательн
ое развитие

Цель

- Развивать игру каждого ребенка с опорой на его личные интересы.



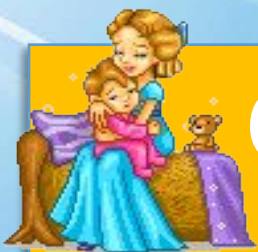
Задачи

Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками); развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); развивать коммуникативные способности детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения.

Формировать игровые умения, содействовать объединению детей в игре.

Создать современную развивающую предметно-игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС, способствующую развитию игровой деятельности.

Повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста.



Сюжетно-ролевая игра – королева игр

- ☐ развивает потенциальные возможности детей;
- ☐ имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- ☐ является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- ☐ обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.



Сюжетно-ролевая игра -

это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в формировании личности ребенка, в его психическом развитии.



Источник и компоненты игры

Основной источник игры - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.



**Компоненты
игры**



Сюжет игры

Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).



РОЛЬ

Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.



Содержание игры

Содержание игры – это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.



Основные особенности сюжетно-ролевой игры

1. Соблюдение правил

2. Социальный мотив игр

3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие.

4. В ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта дошкольника.

5. В сюжетно-ролевой игре развивается воображения и творчество

6. Развитие речи



Виды сюжетно-ролевых игр:

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». И этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.



Игра «Дом, Семья»



Игры на производственные и общественные

ТЕМЫ, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).



Игра «Больница»



Игра «Салон красоты»



3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

4. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов), в четырех «танкистов» и собаку (по содержанию кинофильма) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол.

Игра «Театр»

Цель: Расширять у детей представления о труде работников театра.

Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно разворачивать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.



Игра «Строитель»



Игра «Ателье»



Игра «Моряки»



Игра «Регулировщик»



Уровни развития сюжетно-ролевой игры

Первый этап-

Действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры

Второй этап-

В действиях с предметами на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному

Третий этап-

Выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам игры

Четвертый этап-

Основное содержание игры — отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом.

Значение сюжетно – ролевой игры в развитии дошкольников

- развитие мыслительных процессов (воображение, образное мышление, память, связная речь);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие социальных и коммуникативных способностей (сопереживать, договариваться, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссы, разрешать конфликты)



- Сюжетно-ролевая игра должна соответствовать современной жизни ребенка, и задача воспитателя – создать условия для развития ребенка в игре.
- Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.



Виды совместной деятельности педагога и детей при подготовке к сюжетно – ролевой игре

1. Беседы по теме игры.
2. Экскурсии и походы.
3. Чтение художественных произведений.
4. Тематические занятия (НОД).
5. Сюжетное и предметное рисование, аппликация, лепка.
6. Дидактические и настольные игры
7. Театральная деятельность (инсценировка и драматизация сказок).
8. Рассматривание предметных и сюжетных картинок и составление рассказов по ним.



Работа с педагогами

- *Педагогический совет «Особенности сюжетно-ролевой игры»;*
- Консультация «Сюжетно – ролевая игра в ознакомлении детей с социальной действительностью»





Работа с родителями

- Родительские собрания;
- Беседы;
- Консультации;
- Дни открытых дверей;
- Тематические стенды;
- Анкетирования.





**Дайте детству
состояться!**

**Дайте детству
мечтать!**

