

А.А.Ахматова поэма

«Реквием»

1935-1940, 1957, 1961, 1964

-1988« В страшные годы

ежовщины я провела 17

месяцев в тюремных

очередях»А.А.А.

«Очереди тянулись вдоль стен старой питерской тюрьмы...»



...К созданию поэмы «Реквием»
«...В 1936-м я снова начинаю писать, но почерк у меня изменился, но голос уже звучит по - другому. А жизнь приводит под уздцы такого Пегаса, который чем – то напоминает апокалипсического Бледного коня из ещё не рождённых стихов...1940-й - апогей. Стихи звучат непрерывно, наступая на пятки друг другу, торопясь и задыхаясь»...



« Я была тогда с моим народом... »

«Перед этим горем гнутся горы,
Не течёт великая река,
Но крепки тюремные затворы.

А за ними «каторжные норы»

И смертельная тоска.» «Посвящение»

Март

1939г



Монумент у тюремной стены.

«Это было, когда улыбался
Только мёртвый, спокойствию
рад.
И ненужным привеском
Болтался
Возле тюрем своих Ленинград»
«Вступление.»
1939г.



Кресты. Тюремная церковь.

«Уводили тебя на рассвете,
За тобой, как на выносе , шла...» 1939г



Центральный вход

«Семнадцать месяцев кричу,
Зову тебя домой.

Кидалась в ноги палачу,

Ты сын и ужас мой» 1939г

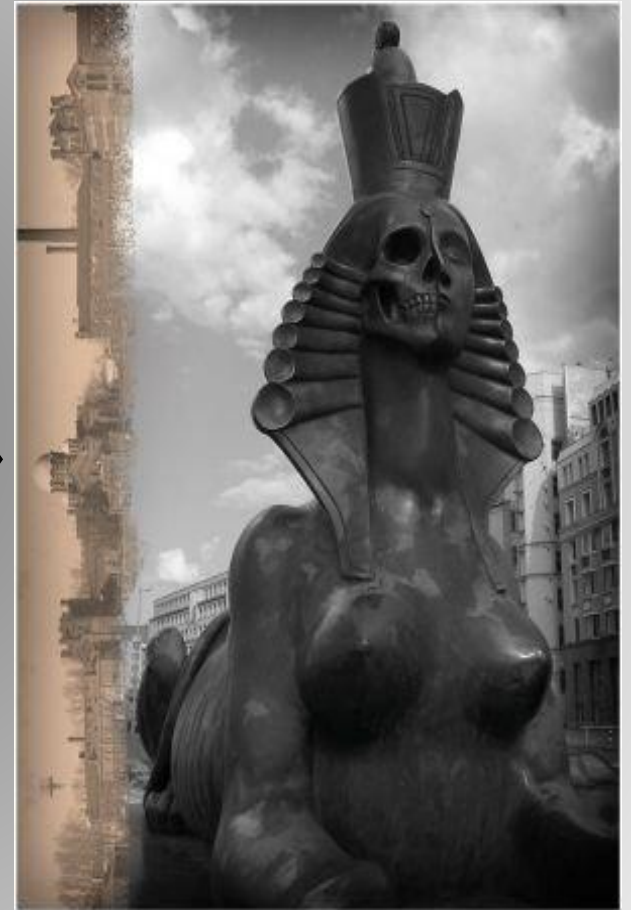


Сфинкс .

«Уже безумие крылом
Души накрыло половину,
И поит огненным вином
И манит в чёрную долину»

«К смерти»

19 августа 1939г.



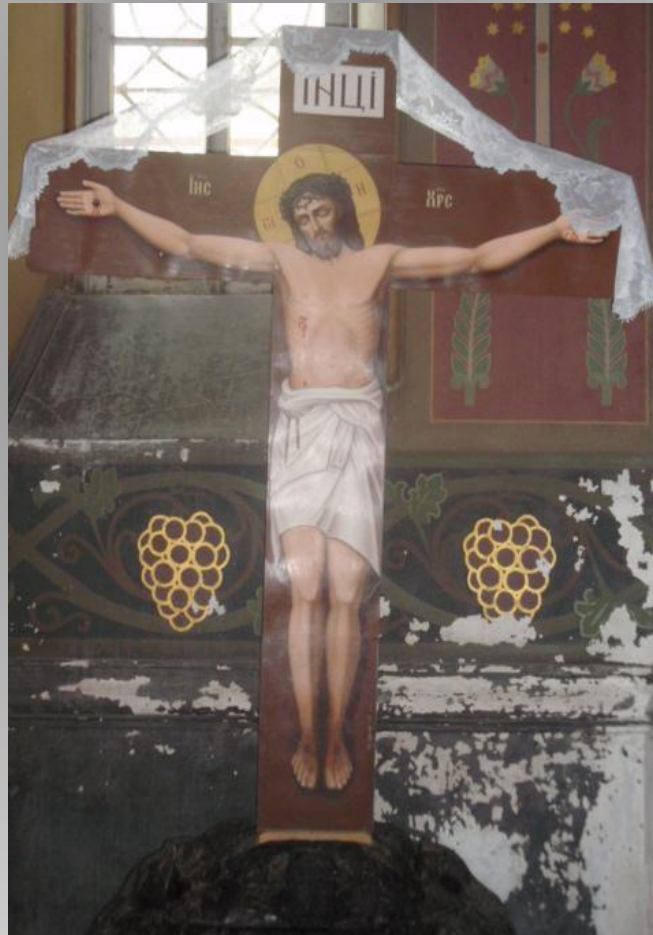
Следственный изолятор.

«И упало каменное слово
На мою ещё живую грудь.
Ничего, ведь я была готова,
Справлюсь с этим как -нибудь.
У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить»...
«Приговор» Лето 1939г.



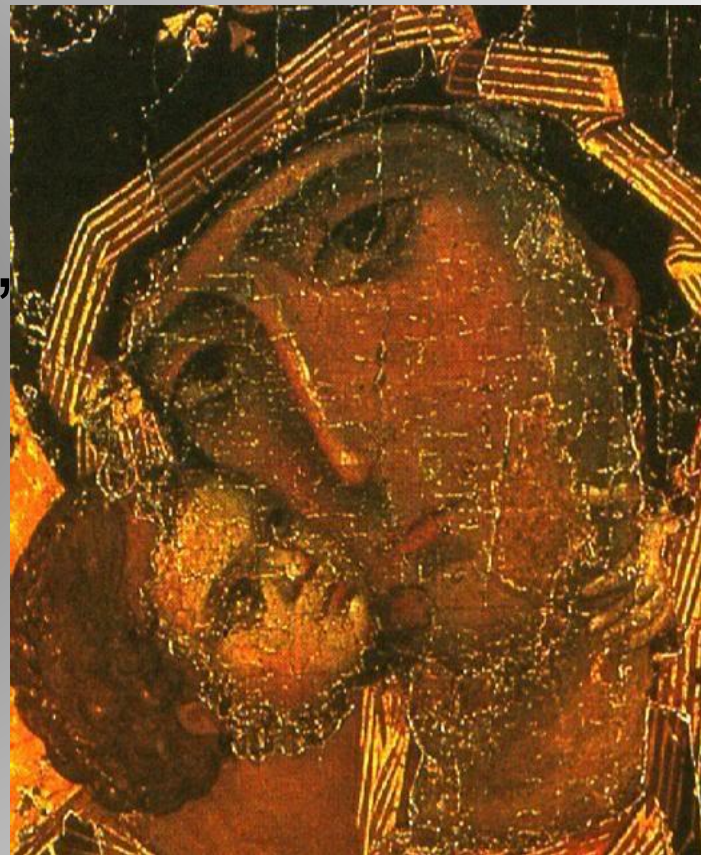
Распятие.

«Не рыдай мене, Мати, во гробе
сущу.»



Владимирская Богоматерь.

«Магдалина билась и
рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать
стояла,
Так никто взглянуть и не
посмел.»



Эпилог.

«Узнала я, как опадают лица,
Как из-под век выглядывает
Страх,
Как клинописи жёсткие
Страницы
Страдание выводит на щеках,
Как локоны из пепельных
И чёрных
Серебряными делаются вдруг...»

«Опять поминальный приблизился час»...

«А если когда – нибудь в этой стране
Воздвигнуть памятник вздумают мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием - не ставить его
Ни около моря, где я родилась,
Последняя с морем разорвана связь.
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня.,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов...
И пусть с неподвижных и бронзовых век
Как слёзы струится подтаявший снег...»



Музей А.А.Ахматовой

«Опять поминальный приблизился час.

Я вижу, я слышу,

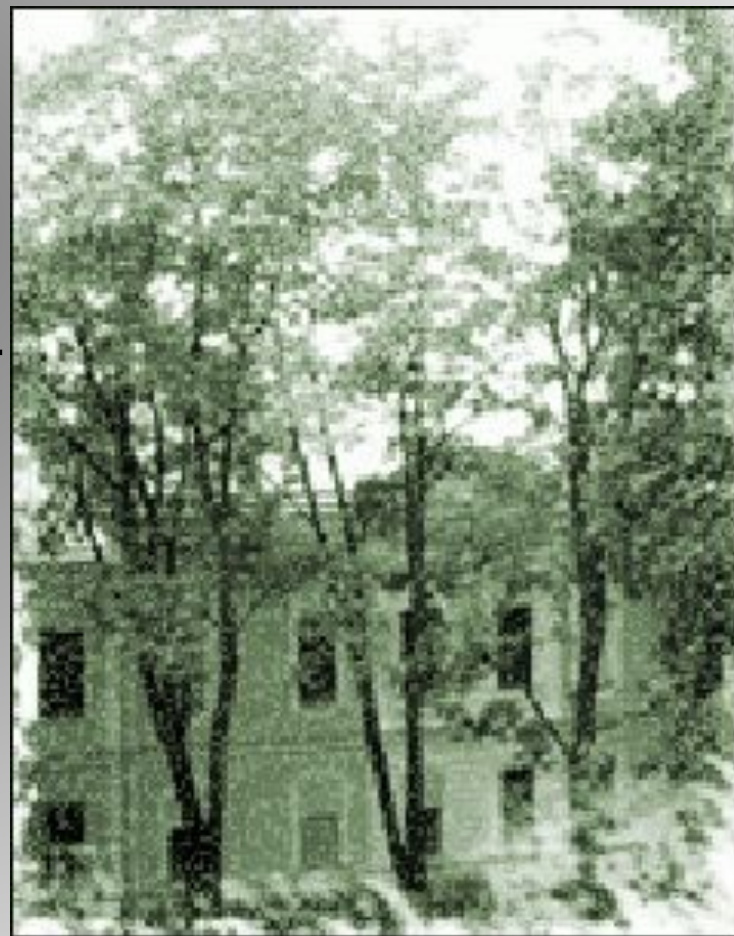
Я чувствую вас.

И ту, что едва до окна
довели,

И ту, что родимой не топчет
земли...

Март 1940

Фонтанный Дом.



«Помолитесь обо мне.»

«Особенных претензий не имею
Я к этому сиятельному дому,
Но так случилось, что почти всю жизнь
Я прожила под знаменитой кровлей
Фонтанного дворца...Я нищей
В него вошла и нищей выхожу» Ахматова.

