

Раннеродовая община

Датировка раннеродовой общины

- Какие этапы соответствуют раннеродовой общине по археологической периодизации?
- Примерно 40-35 – 8 тыс. лет назад

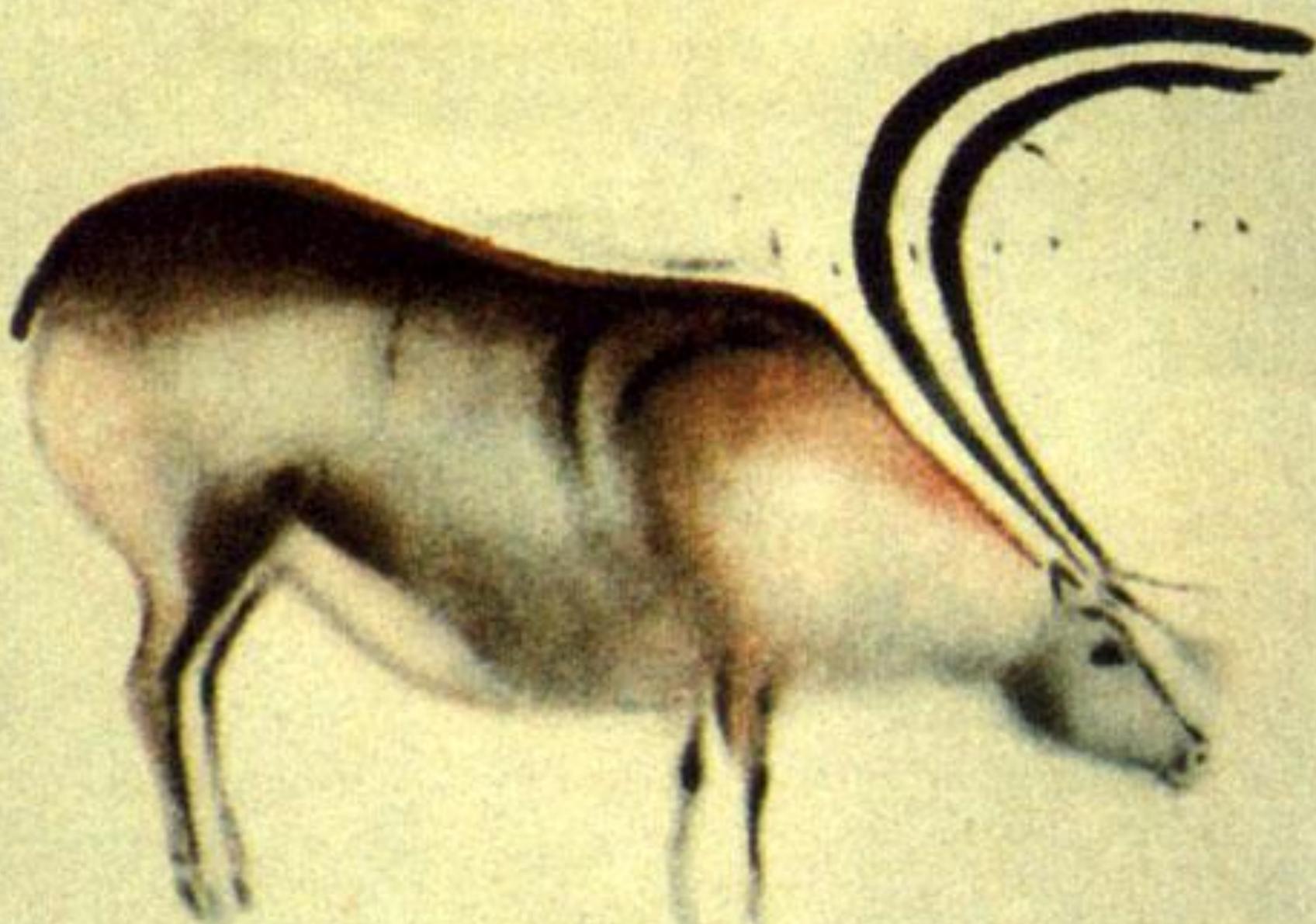
Духовная культура раннеродовой общины

Виды искусства

1. Пещерная и
наскальная живопись
(см. слайды)



Бизон из Альтамиры. Какие цвета использовал художник? Чем он рисовал?



Олень из Фон-де-Гом. Что делает животное?



**Лошадь из Ляско.
Почему у нее отвисший живот?**



Бизон из Нио. Что означают стрелы?

Характерные черты пещерной ЖИВОПИСИ

- 1. Реалистичные изображения животных.**
- 2. Многоцветность.**
- 3. Цель изображений – магическая (обеспечение удачной охоты).**
- 4. Изображения людей редкие и не реалистичные (см. слайды).**



**«Колдун»
из
Труа Фрер**

**Черты
каких
животНЫХ
можно
заметить?**



Рисунок из пещеры Ляско.

Виды искусства

2. Гравировка на кости и камне (см. слайды):

 изображения животных

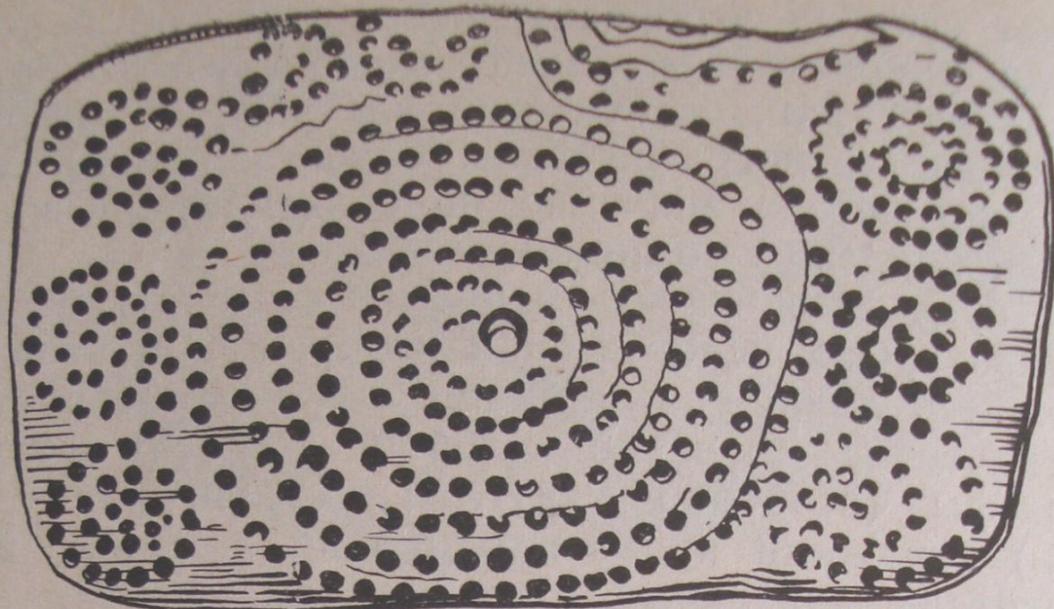
 орнамент



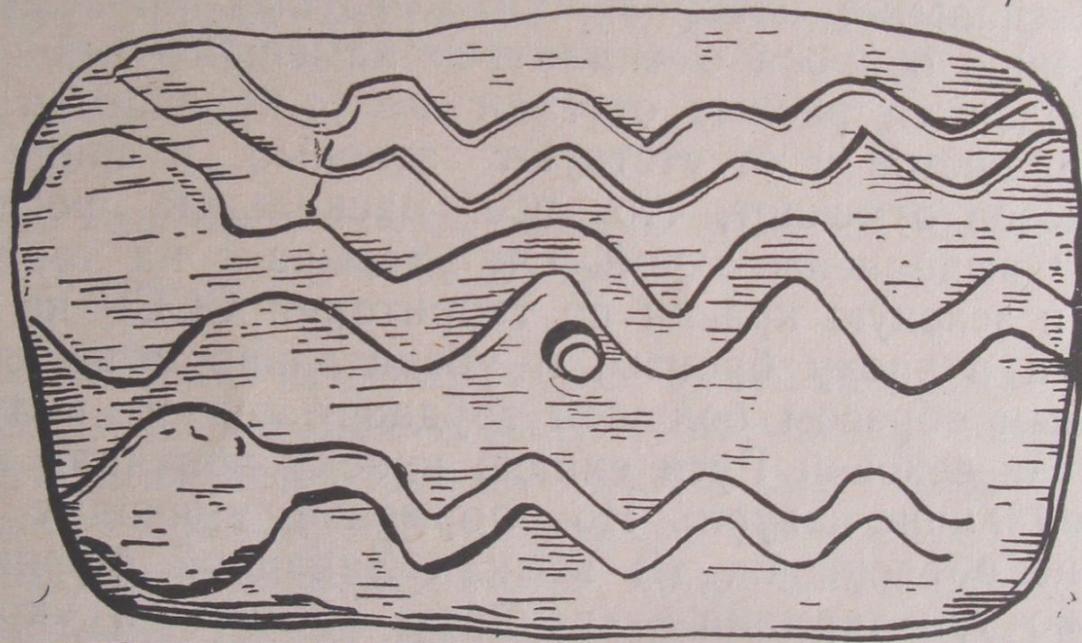
**Грот Шаффо во Франции.
Изображение ланей.
Гравировка на кости.**



Грот Лортэ во Франции. Гравировка на оленьем роге.



**Каменная
бляха (пряжка)
с орнаментом.**



**Стоянка
Мальта
в Сибири.**

- Археолог **Б.А. Фролов** занимался изучением орнамента на предметах верхнего палеолита. Сделал вывод о том, что чаще всего встречается группировка элементов орнамента по 5, 7, 10 и 14.

Подумайте, чем можно объяснить именно такие цифры?

Виды искусства

3. Скульптурные изображения (из камня, кости)

- небольшие фигурки животных
(амулеты) (см. слайды)
- женские статуэтки (см. слайды)



Сунгирская лошадка. Бивень мамонта.



Птица из бивня мамонта. Стоянка Мальта.



Подчеркнутые женские признаки

Статуэтка из Костенок. Бивень мамонта.



**Женская статуэтка
из бивня мамонта.
Стоянка Мальта.
Возможно, показана
в меховой одежде.**

Виды искусства

4. Украшения

- в основном из камня, кости.
- бусины, браслеты, кольца, подвески, ожерелья.

См. слайды



**Костяной браслет с орнаментом.
Стоянка Мезин.**



Ожерелье из зубов животных.

Танцы

- Были коллективными
- Виды танцев: ритуальные, охотничьи, военные, бытовые
- Изображали какие-то сцены

Танцы. Военный танец.



Музыкальные инструменты

- Были самыми простыми
- Духовые – просверленная кость или рог (см. слайд)
- Ударные – дощечки, колотушки, натянутая кожа (см. слайд)
- Щипковые – натянутое сухожилие

Музыка

Дудочки из кости



Барабан



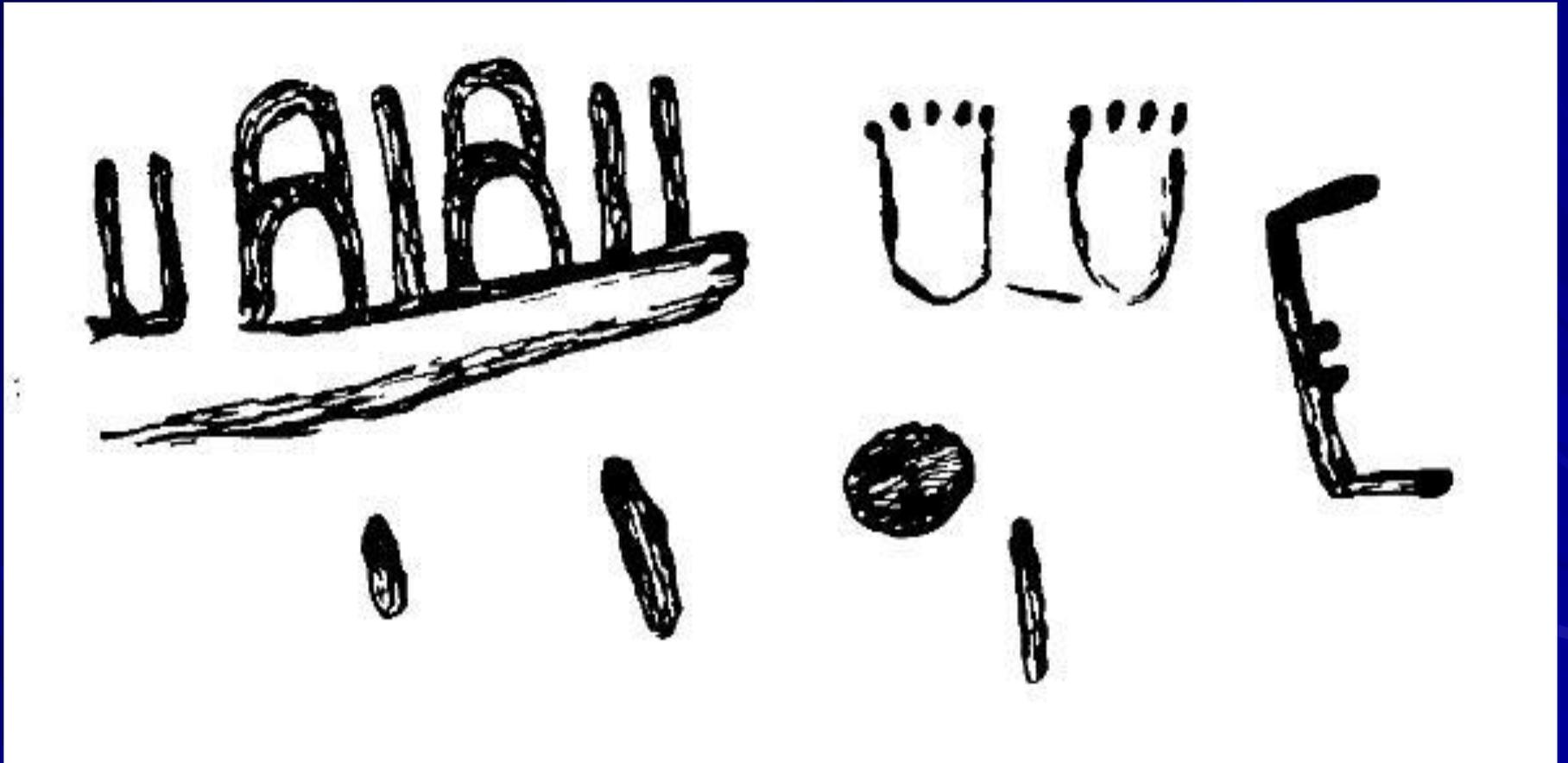
Устное народное творчество

- Мифы
- Песни
- Назидательные рассказы
- Сказки

Пиктография – рисуночное письмо

- Рисунки использовались для запоминания информации или для передачи мысли
- Точное значение рисунков знал только автор
- Рисунок обозначал что-то конкретное и не соотносился со звуками языка

Рисунок из пещеры Пасьега в Испании.
Что бы это могло значить?



Трактовка Г. Иенсена

- «Слева вверху, видимо, изображена внутренняя часть пещеры, две человеческие ступни справа рядом, вероятно, символизируют понятие «идти в пещеру», а неизвестный знак в самом правом углу может обозначать или запрещение или приглашение войти в пещеру».

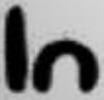
Трактовка А.А. Амелькина (1 вариант) (современный исследователь)

The Inscription of La Pasiega



"here lived two men and two women
with two babies, who have conquered
two bears and one lion"

ABORIGINAL SYMBOLS

						
woman	2 women	man	2 men	2 kids	bear? animal tracks	lion?

www.amelkin.de/a.pdf

Полезные знания

- Хорошо знали местность, повадки животных, виды растений
- Медицинские знания
- Астрономические знания
- Счет был в основном до 5.
- Точных единиц измерения не было (полет копья, длина частей тела, три дня пути)

Формы религии

- **Тотемизм** – вера в связь с тотемом

Что такое тотем?

- **Анимизм** – вера в души и духов
- **Фетишизм** – вера в необычные свойства предметов
- **Магия** (белая и черная) – вера в возможность воздействовать на окружающее и связанные с этим действия

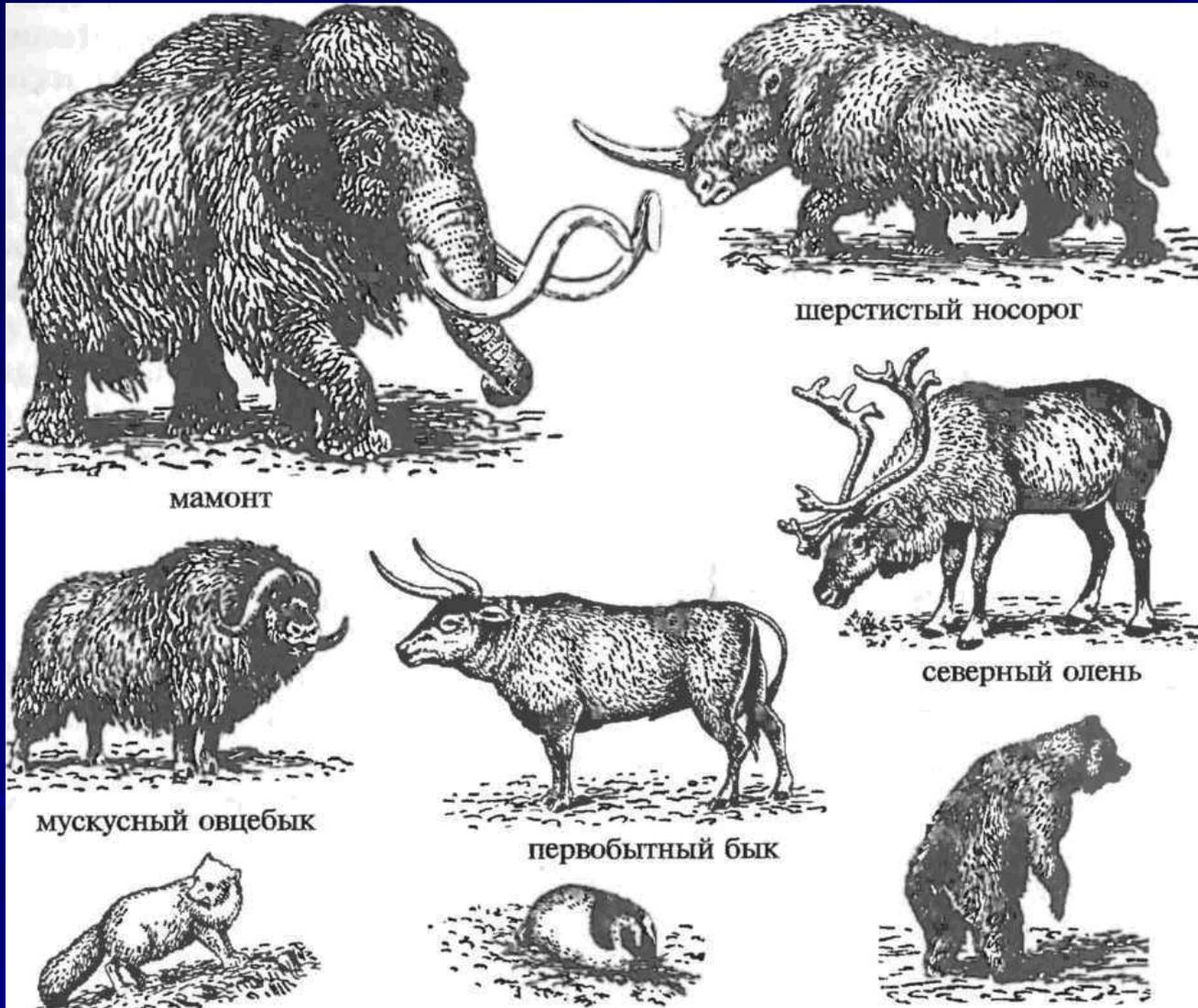
Хозяйственная жизнь

- Простое присваивающее хозяйство
- Какие были основные занятия?

Охота в верхнем палеолите

- Задание 1 для самостоятельной работы на с. 34 (желтое учебное пособие по ИПО)

Некоторые животные палеолита



Внизу: песец, мышь, медведь

Охота в мезолите

- Охота маленькими группами или в одиночку
- Засада, выслеживание, подкрадывание
- Лук и стрелы (см. слайд)
- Духовые стрелометательные трубки (см. слайд)
- Бумеранги

Племя хадза. Охота с луком.



Стрелометательные трубки



- Собираательство
- Рыболовство
- Морской зверобойный промысел



Рыболовные крючки

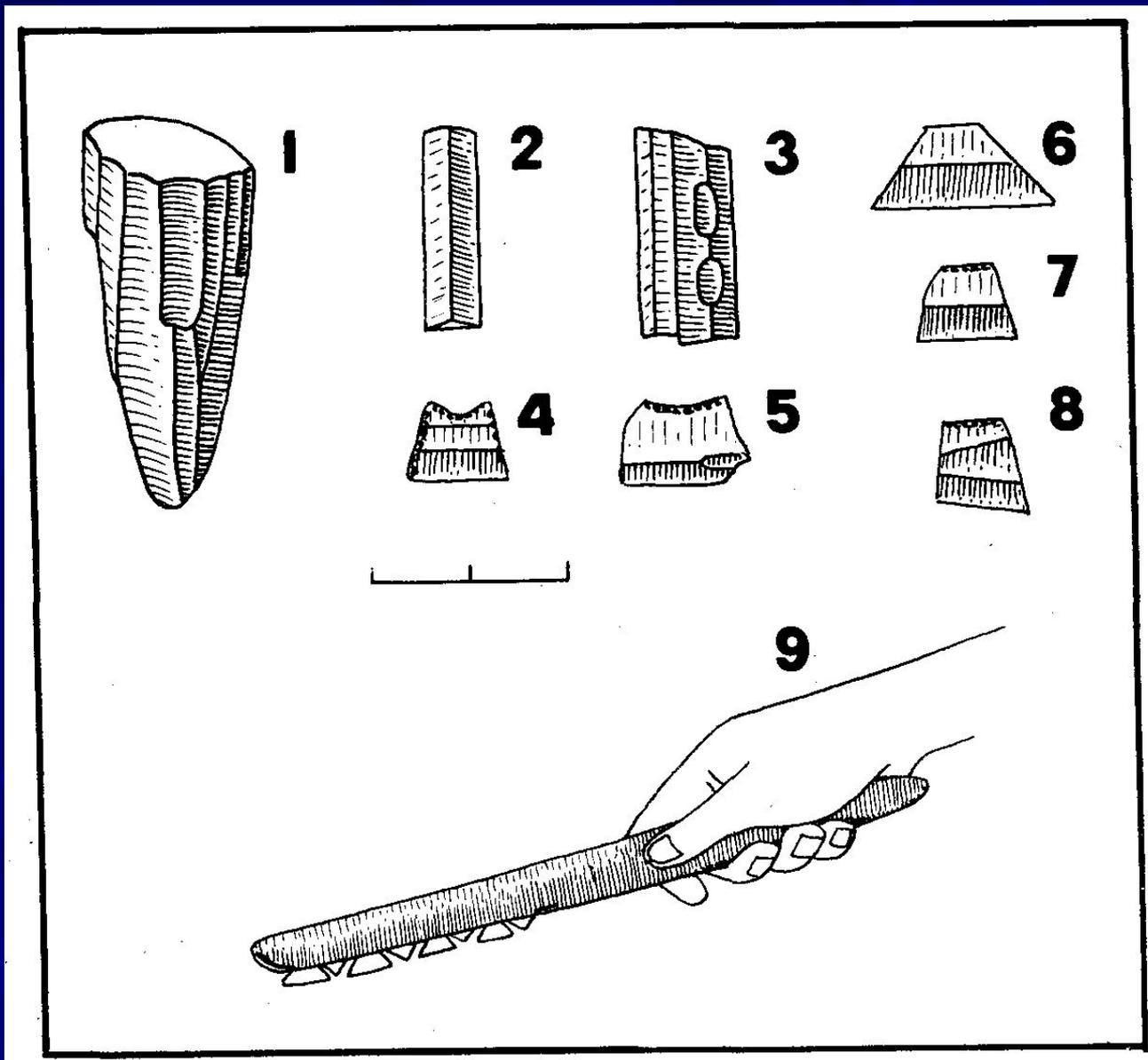


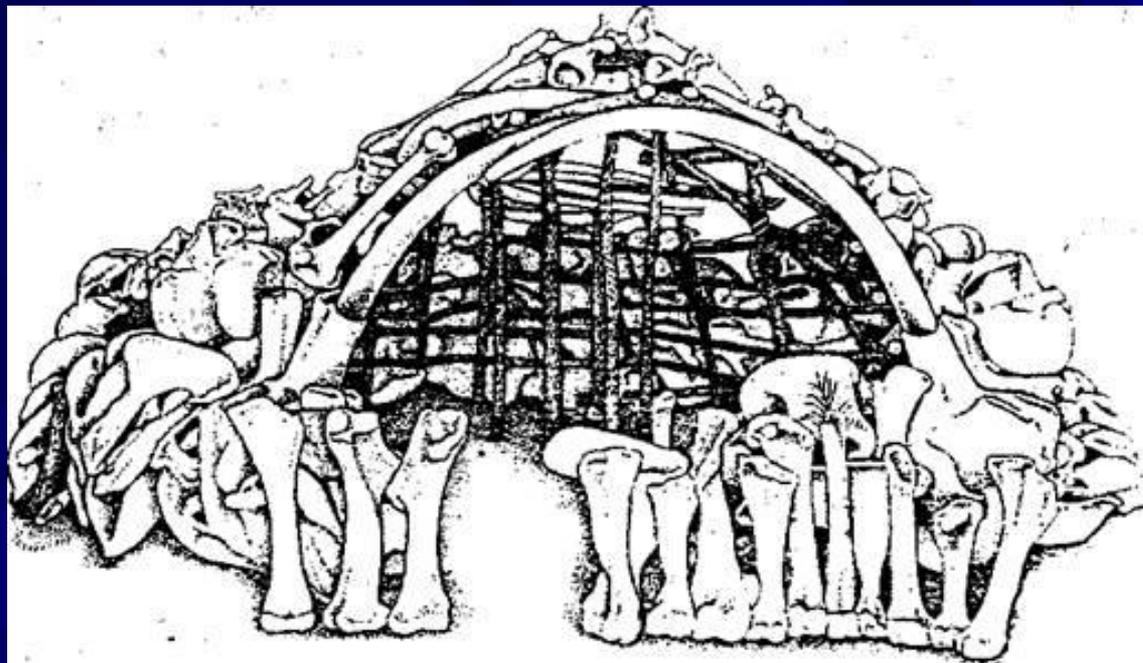
Гарпуны

Орудия труда

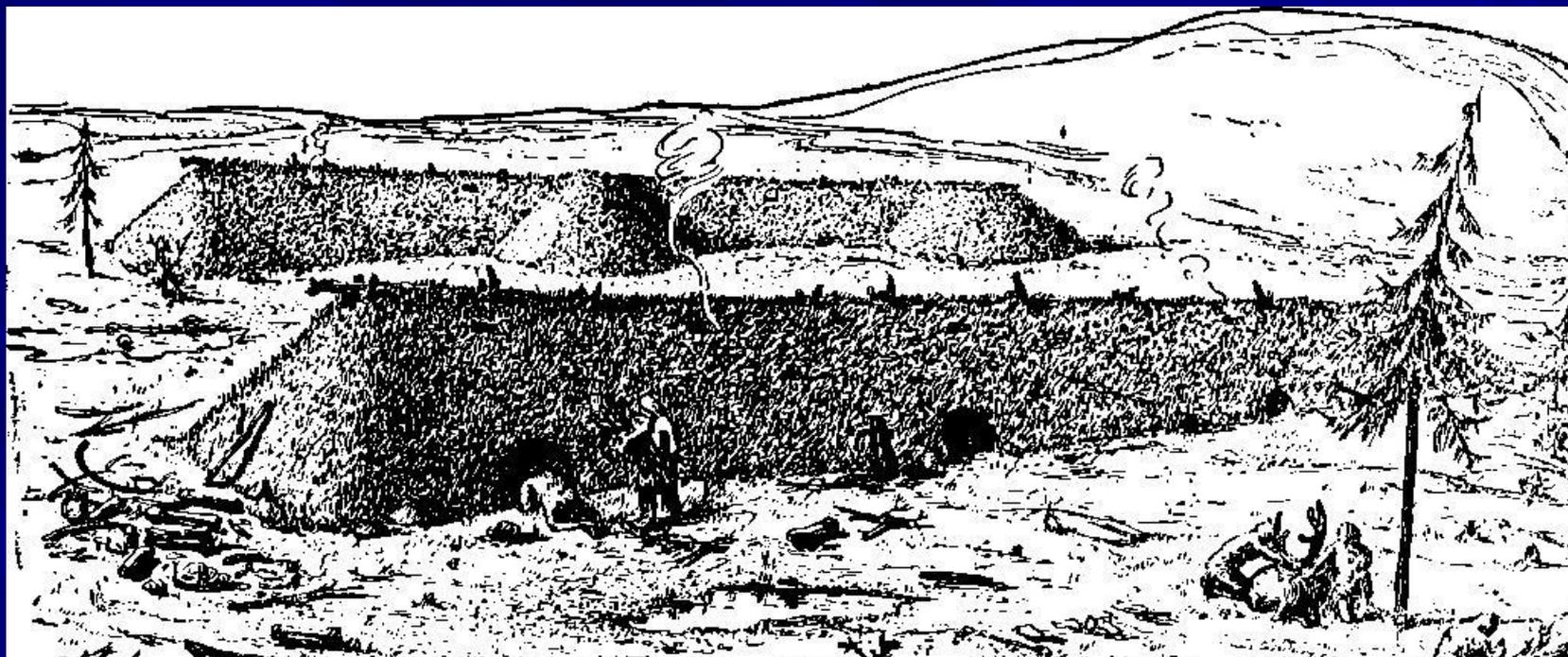
- **Материал:** камень, дерево, кость и рог
- **Микролиты** – маленькие каменные вкладыши в составные орудия (см слайд)
- **Макролиты** – большие рубящие орудия (топор, кирка)

Микролиты



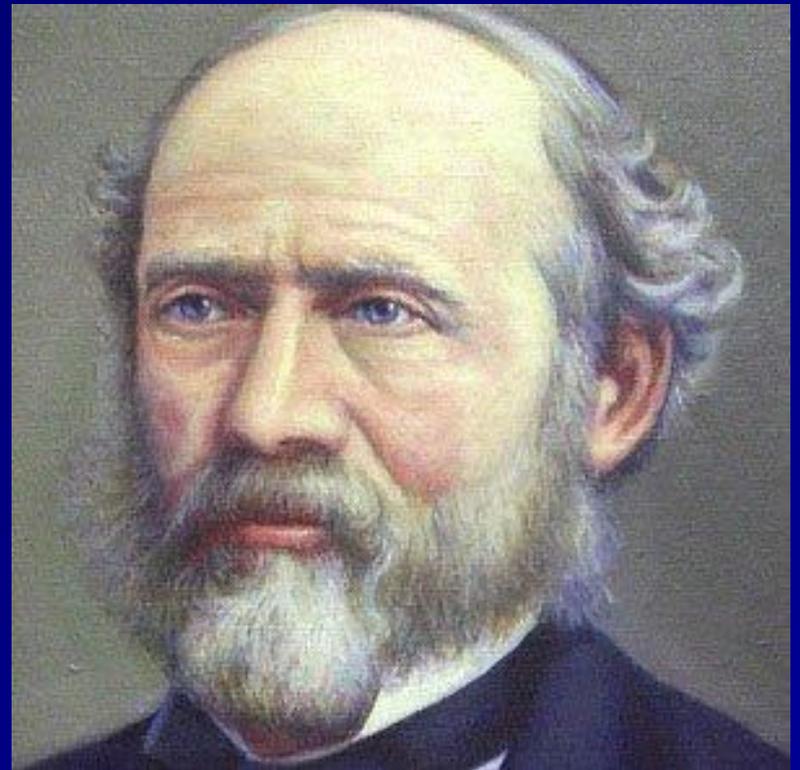


Жилища



Социально-политическая организация

- Род – в основе общины
- Экзогамия –
запрет
вступать в брак
внутри рода



Льюис Генри Морган, этнограф XIX в.

- Коллективная собственность на промышленную территорию
- уравнительное распределение добычи
- дарообмен
- деление на группы по полу и возрасту
- инициация – посвящение подростков во взрослые

Брак и семья

- Парный брак
- Виды поселения супругов:
матрилокальность,
патрилокальность
- Многоженство (полигиния)
- Многомужество (полиандрия)

Организация власти

- Задание 2 для самостоятельной работы на с. 35 (желтое учебное пособие по ИПО)
- Выделите характерные черты организации власти.

Организация власти

- Мононормы – правила поведения, в которых не разделялись право и мораль.
- Обычное право – передавалось устно, из поколения в поколение. Связано с обычаями, традициями.

Литература и Интернет-ресурсы

- Данилова В.Ю. История первобытного общества. Учебное пособие. Владимир, 2014. Глава 2.
- Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 2007. Глава 3. Стадия раннепервобытной общины.
- Искусство эпохи палеолита // <https://arheologija.ru/iskusstvo-epohi-paleolita/>
- Искусство верхнего палеолита // <https://antropogenez.ru/zveno-sing> Искусство верхнего палеолита // <https://antropogenez.ru/zveno-sing> Искусство верхнего палеолита // <https://antropogenez.ru/zveno-sing> [le/140/](https://antropogenez.ru/zveno-sing)
- Палеолит // <https://arheologija.ru/paleolit-yanin-ychebnik/>
- Авдусин Д.А. Основы археологии. Мезолит // http://www.sno.pro1.ru/lib/avdusin_osnovy_arkheologii/4.htm