



*«Неукротимым духом своим
он побеждал зло.»*

**Никколо
Паганини
(1782-1840)**





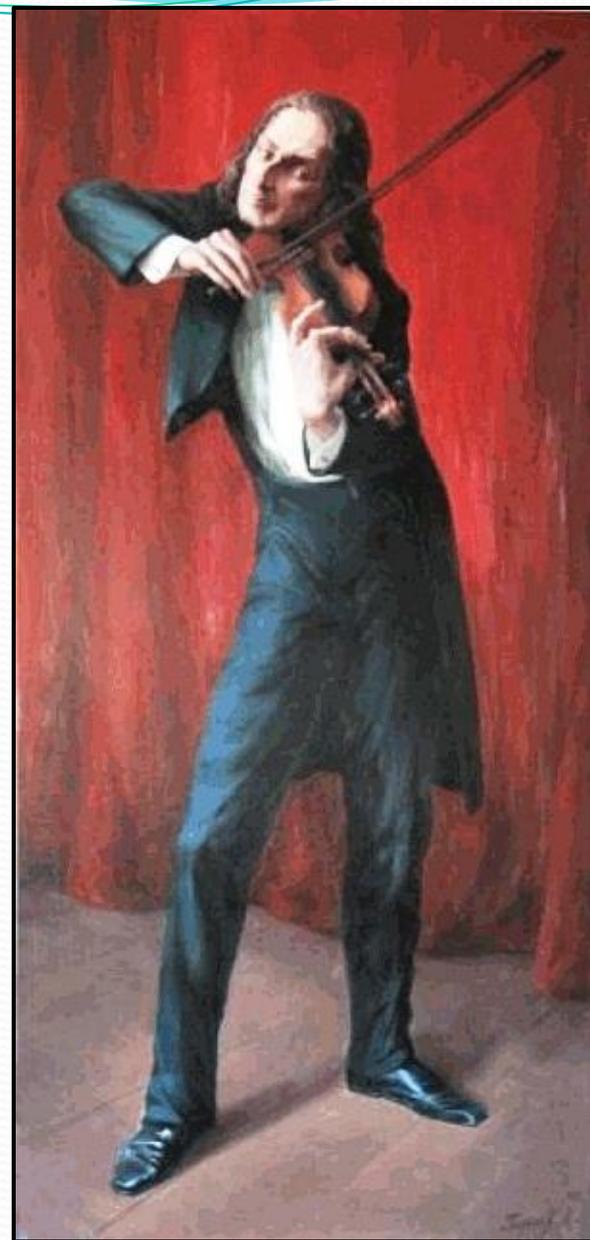
Скрипка-любимый инструмент Никколо Паганини



Виртуоз, которому нет равных...



Н. Паганини





*Скрипка работы
Гварнери,
принадлежавшая Н.
Паганини.*

«Каприс №24»

«Каприс» в пер. с фр.-
прихоть, каприз.

Caprice №24
Easy transcription for a violin solo
(for young violinists)

The arranger:
Kharlov B.

N. Paganini
(1781-1840)

Violin

**Allegro
Tema**

f *ritardato energico*

5

9

13

Var.1

mf *spicc.*

17

21

25

Var.2

mp

29

33

Copyright © 2010 Kharlov B. www.musicart.com.ru

www.musicart.com.ru

Послушайте виртуозную скрипичную пьесу Н. Паганини «Каприс».

- Как звучит эта Музыка?
- Как вы думаете, почему композитор назвал своё произведение каприс?



*Сравните три интерпретации
Каприса №24 – С. Рахманинова, К.
Лютославского, В. Зинчука.*

- 1. С. Рахманинов «Рансодия на тему Паганини»*
- 2. В. Лютославский «Вариации на тему Паганини»*
- 3. Каприс №24. Рок- обработка. В. Зинчук.*

«Рансодия» - жанр фортепианной музыки в форме свободно льющегося высказывания . Рансодии бывают и оркестровые.

«Вариации» - это видоизменения основной темы.

- *Какие черты шедевра Н. Паганини сохранили композиторы, а какие подвергли изменению?*
- *В какой из версий ближе всего образ, созданный Никколо Паганини?*
- *Назовите одну из трёх интерпретаций, понравившихся вам больше всего? Почему?*

«Интерпретация» в пер. с латинского- «разъяснение», «истолкование».

Это индивидуальное прочтение темы с использованием различных музыкальных инструментов.



*Если бы вы были режиссёрами-постановщиками балета **«Паганини»** на музыку С.В.Рахманинова, то какими чертами характера вы бы наделили главного героя?*





Генуя

Знаменитые скрипачи 20-го, 21-го столетия:



Давид Ойстрах
(1908-1974)



Владимир Спиваков
(1944г)



Юрий Башмет
(1953г)



Л. Б.Коган
(1924-1982)