

Владимир Андреевич  
Фаворский

**1886 – 1964** годы жизни.  
Живописец, график,  
выдающийся книжный  
иллюстратор,  
театральный художник,  
теоретик искусства.  
Ученик К. Ф. Юона.  
Участник объединения  
"Четыре искусства".  
Работал  
преимущественно в  
технике ксилографии.



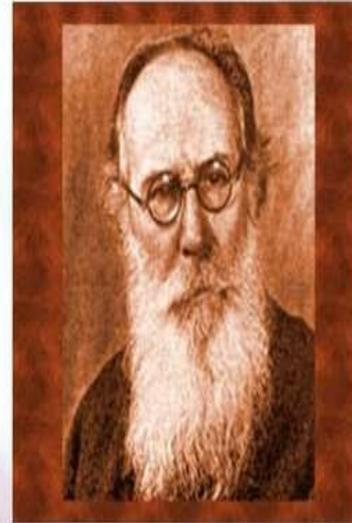
## О Владимире Андреевиче Фаворском

Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964) – станковый и книжный график, ксилограф, живописец-монументалист и театральный декоратор.



Фаворский известен во всем мире. Его работы множество раз награждались премиями и медалями. Долгая жизнь художника была насыщена творческими исканиями.

Книжной иллюстрацией занялся с 1910-х гг. Проиллюстрировал издания: "Фамарь" А. П. Глобы, "Книга Руфь", "Домик в Коломне" А. С. Пушкина, "Рассказы" Б. А. Пильняка, "Новая жизнь" Данте, "Сонеты" У. Шекспира, "Р. Бернс в переводах С. Я. Маршака", "Слово о полку Игореве", "Борис Годунов", "Маленькие трагедии" А. С. Пушкина и др. Среди других работ — портреты-гравюры "Ф. М. Достоевский", "Пушкин-лицеист", бытовые портреты, фрески в Музее охраны материнства и младенчества. Оформлял театральные постановки.

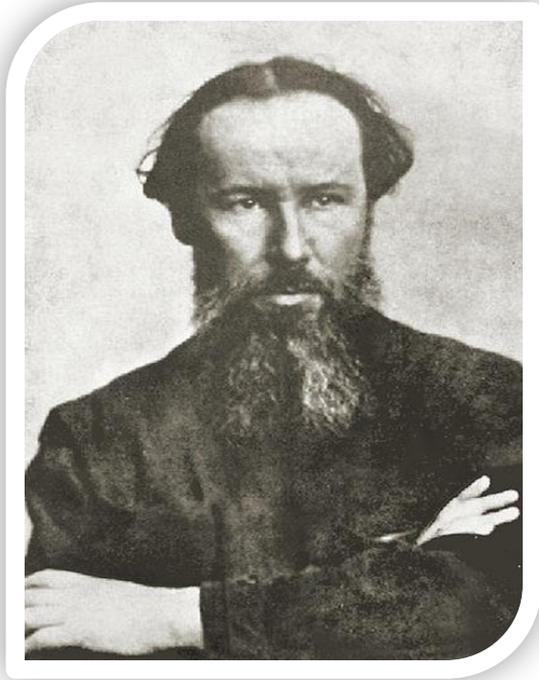


Владимир Андреевич  
Фаворский

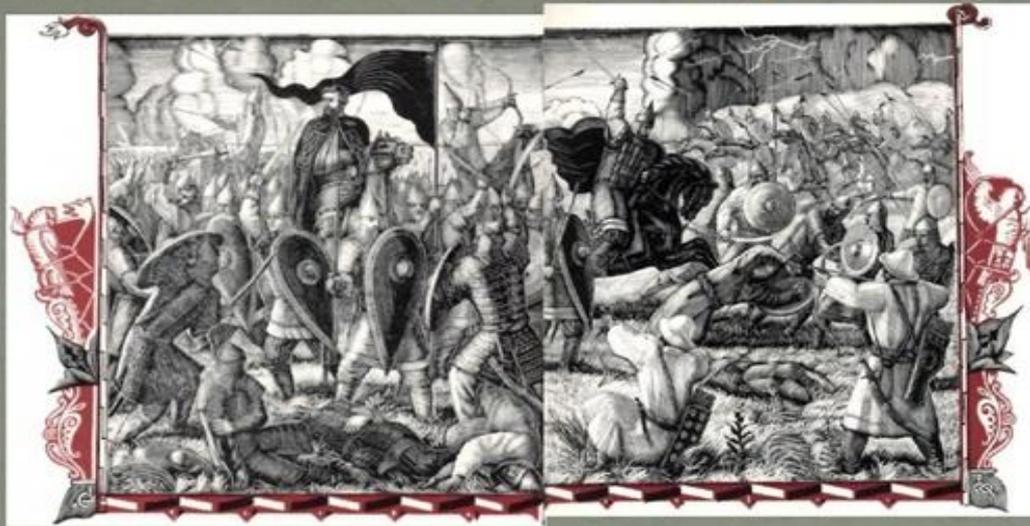


Окончил художественную Академию Ш.  
Холлоши в Мюнхене, искусствоведческое  
отделение историко-философского  
факультета Московского университета.  
Получил Гран-при Международной выставки  
декоративных искусств в Париже, Гран-при на  
Всемирной выставке в Париже, золотую  
медаль Всемирной выставки в Брюсселе,  
золотую медаль Международной выставки  
искусства книги в Лейпциге

# Сюжеты «Слова...» в ЖИВОПИСИ



В. А. Фаворский: «Как я иллюстрировал  
«Слово о полку Игореве»»



Третья картина на двух страницах изображает тяжёлую битву, когда половцы собрали все свои силы и окружили русских воинов; оттеснили их от воды, многих перебили, Игоря ранили. Буй тур Всеволод сильно бьется, и половцы не могут стоять против него.

# Сюжеты «Слова...» в живописи



В.А.Фаворский. Иллюстрации к «Слову о полку Игореве»

# О памятнике

Могила Владимира Андреевича. Памятник появился на ней совсем недавно. Обычный, ничем не выделяющийся. А раньше на могиле стояла вертикально плита, на которой очень искусно цветной смальтой был выполнен потрясающий мозаичный портрет замечательного художника и надпись: "От учеников".



**Спасибо за внимание.**