

Владимир Андреевич
Фаворский

1886 – 1964 годы жизни.
Живописец, график,
выдающийся книжный
иллюстратор,
театральный художник,
теоретик искусства.
Ученик К. Ф. Юона.
Участник объединения
"Четыре искусства".
Работал
преимущественно в
технике ксилографии.



О Владимире Андреевиче Фаворском

Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964) – станковый и книжный график, ксилограф, живописец-монументалист и театральный декоратор.



Фаворский известен во всем мире. Его работы множество раз награждались премиями и медалями. Долгая жизнь художника была насыщена творческими исканиями.

Книжной иллюстрацией занялся с 1910-х гг. Проиллюстрировал издания: "Фамарь" А. П. Глобы, "Книга Руфь", "Домик в Коломне" А. С. Пушкина, "Рассказы" Б. А. Пильняка, "Новая жизнь" Данте, "Сонеты" У. Шекспира, "Р. Бернс в переводах С. Я. Маршака", "Слово о полку Игореве", "Борис Годунов", "Маленькие трагедии" А. С. Пушкина и др. Среди других работ — портреты-гравюры "Ф. М. Достоевский", "Пушкин-лицеист", бытовые портреты, фрески в Музее охраны материнства и младенчества. Оформлял театральные постановки.

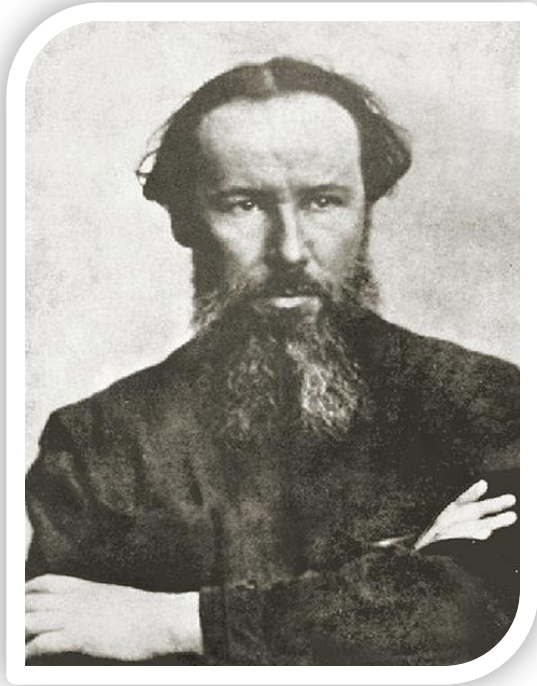


Владимир Андреевич
Фаворский

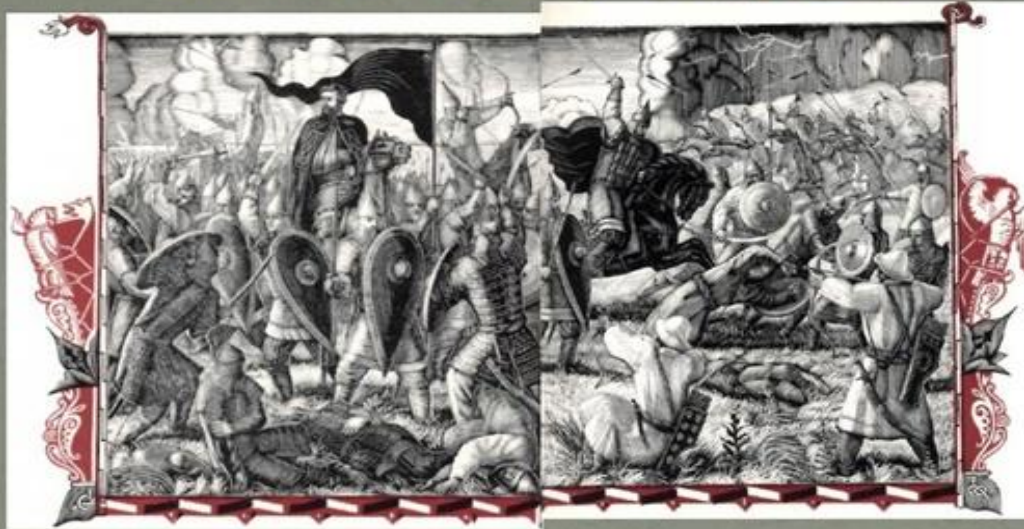


Окончил художественную Академию Ш. Холлоши в Мюнхене, искусствоведческое отделение историко-философского факультета Московского университета. Получил Гран-при Международной выставки декоративных искусств в Париже, Гран-при на Всемирной выставке в Париже, золотую медаль Всемирной выставки в Брюсселе, золотую медаль Международной выставки искусства книги в Лейпциге

Сюжеты «Слова...» в ЖИВОПИСИ



В. А. Фаворский: «Как я иллюстрировал
«Слово о полку Игореве»»



Третья картина на двух страницах изображает тяжёлую битву, когда половцы собрали все свои силы и окружили русских воинов; оттеснили их от воды, многих перебили, Игоря ранили. Буй тур Всеволод сильно бьется, и половцы не могут стоять против него.

Сюжеты «Слова...» в живописи



В.А.Фаворский. Иллюстрации к «Слову о полку Игореве»

О памятнике

Могила Владимира Андреевича. Памятник появился на ней совсем недавно. Обычный, ничем не выделяющийся. А раньше на могиле стояла вертикально плита, на которой очень искусно цветной смальтой был выполнен потрясающий мозаичный портрет замечательного художника и надпись: "От учеников".



Спасибо за внимание.