

Европейский иррационализм

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА
СТУДЕНТКА II КУРСА ГРУППЫ 9-21
РОМАНОВА УЛЬЯНА

Понятие рационализма и иррационализма в истории.

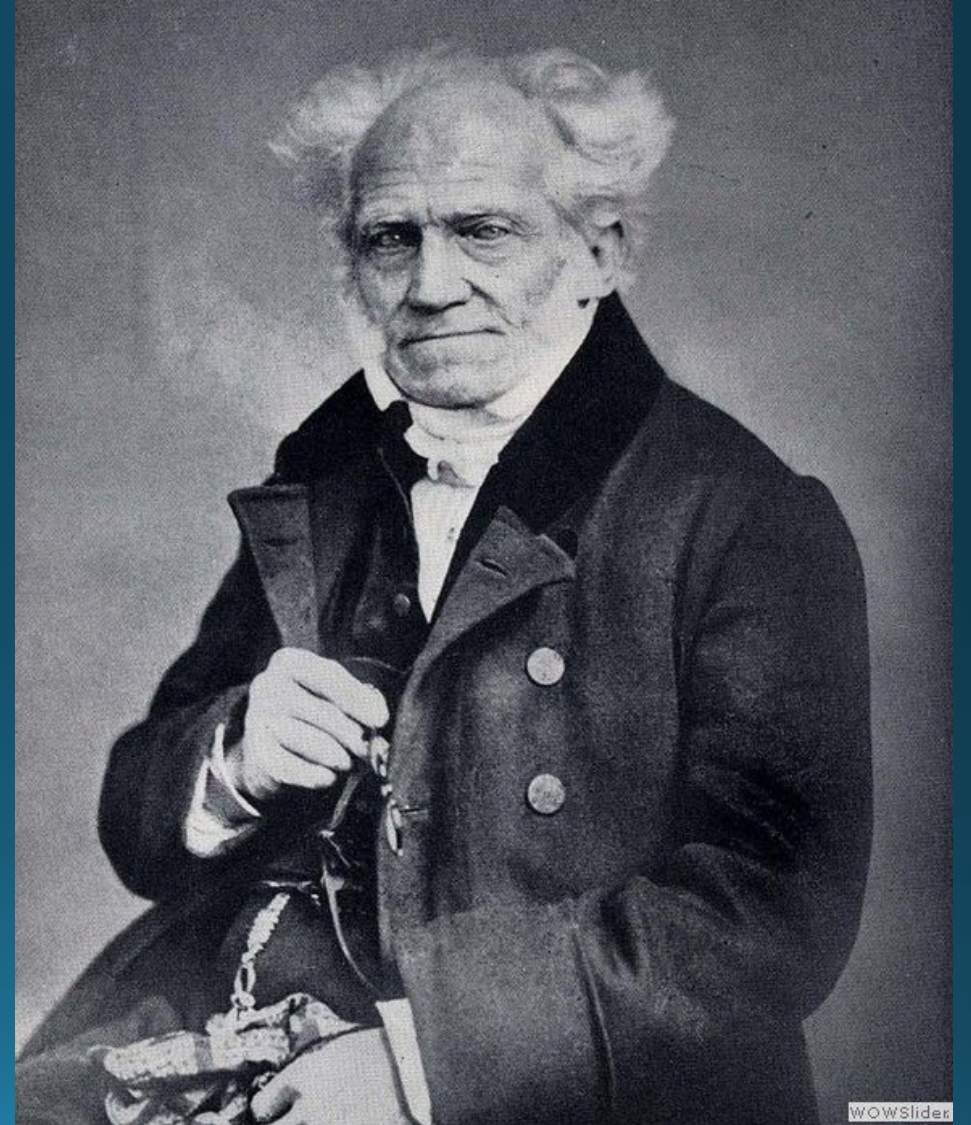
- Согласно рационалистическому мировосприятию:
- весь мир разумно устроен;
- люди могут создать лучшие условия своего существования, опираясь на рациональные принципы.
- Однако, во второй половине XIX в. процессы автономизации личности приобрели необратимый характер.

Во второй половине XIX века процессы автономизации личности приобрели необратимый характер:

- Весь массив культуры оказался противопоставленным человеку и полностью отчужденным от него.
- В мышлении целого ряда теоретиков этой эпохи утверждаются иррациональные принципы.
- Мир предстал как воплощение непонятных хаотических закономерностей - чуждая противостоящая человеку среда.

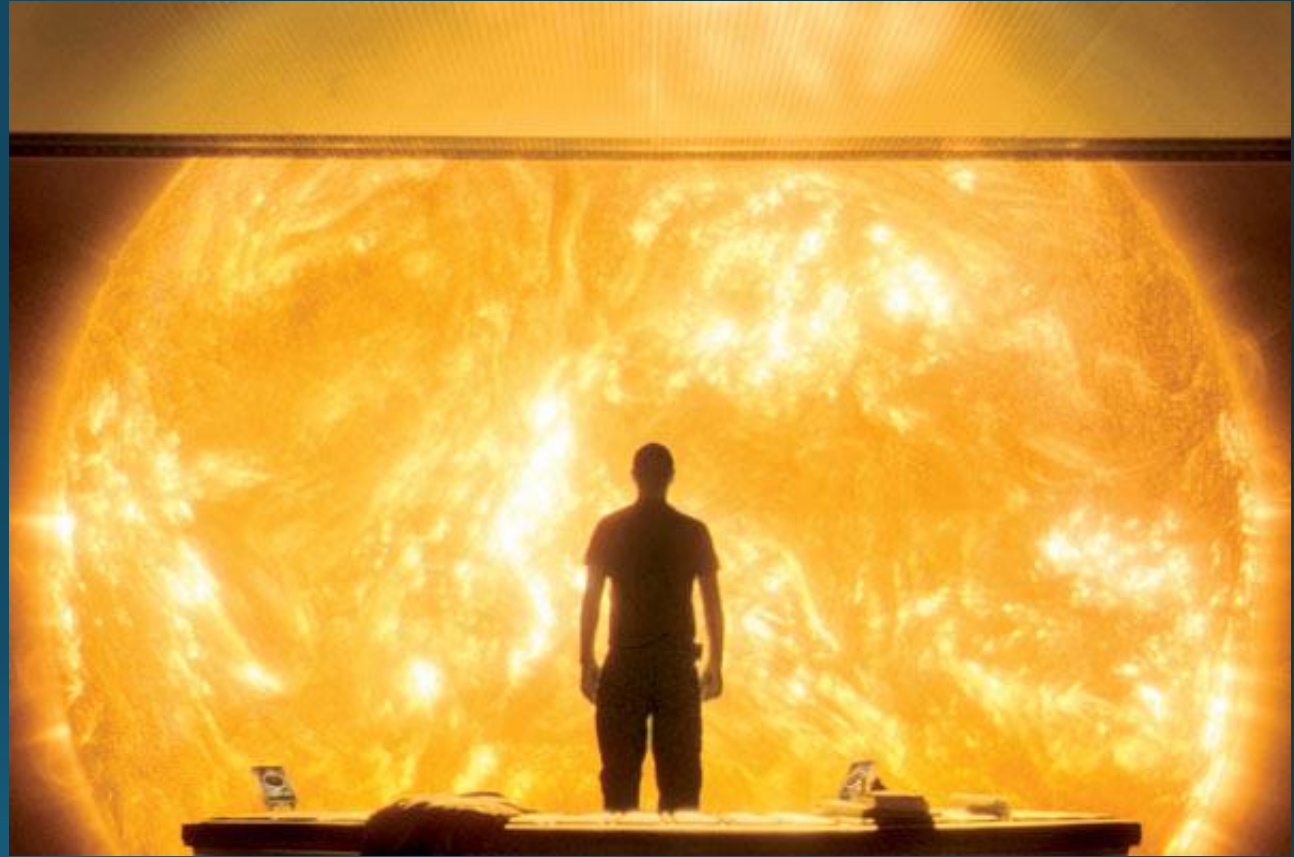
Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- Основной философский труд — «Мир как воля и представление» (1819).
- Иррациональный стиль мышления носит мистический характер, основан на вере в существование не подчиняющихся разуму сил, управляющих жизнью.

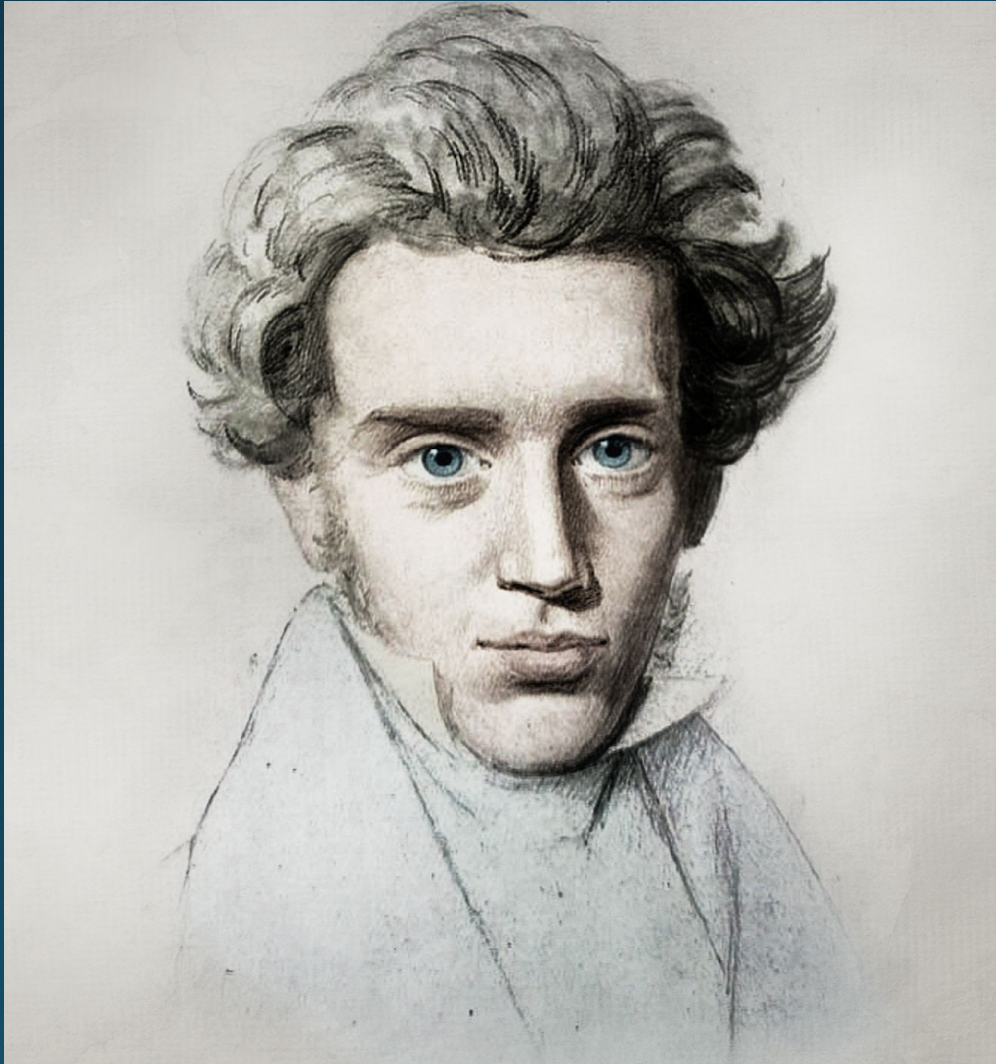


Объединяющей является идея о том, что наш мир *не является единственной реальностью*, и существует *другая реальность*, не постигаемая разумом .

- **«Мировая Воля»** - стихийная, слепая и бессмысленная сила, придающая энергетический импульс всему существующему



Сёрен Обю Кьеркегор (1813 - 1855)



- Обосновывал вторичность рациональности и первичность чистого существования
- (экзистенциальности), находящего смысл в вере

Кьеркегор противопоставляет философии Гегеля антропологическую философию:

- В качестве ведущих выдвигаются категории: *индивид, судьба, отчаяние, страх, решимость.*
- Вся философия разворачивается вокруг *existentia* – индивидуальной человеческой жизни человека.
- учение о *трех стадиях человеческого существования* .

Смысл жизни обретается человеком в результате трех стадий жизненного пути

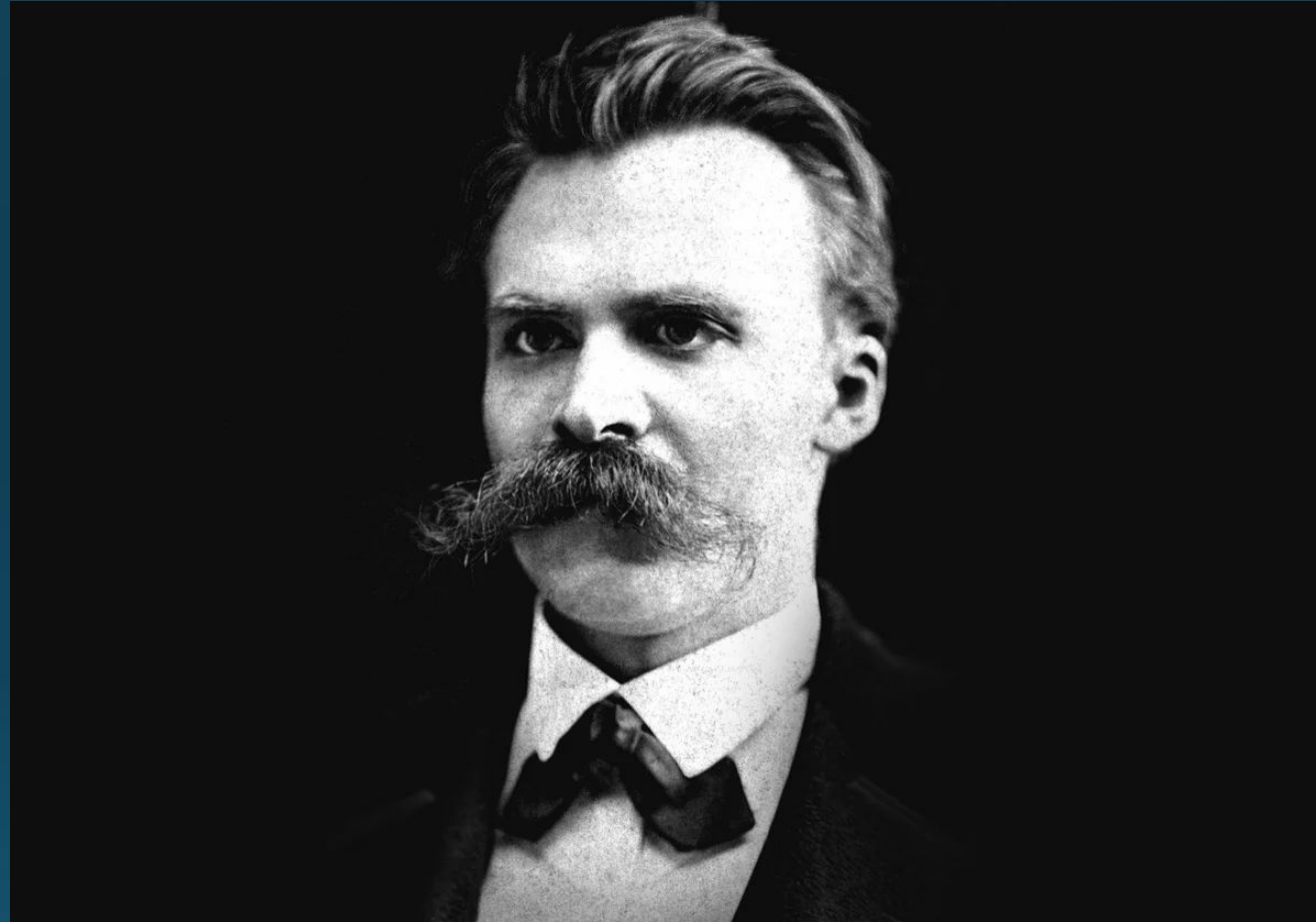
- эстетическая стадия (человек живет непосредственно, не задумываясь о цели и смысле жизни).
- этическая стадия (начинается, когда человек задумывается о смысле своей жизни).
- религиозная стадия (ее достигает тот, кто путем высших душевных усилий способен обрести Бога).

По Кьеркегору отчаяние - единственная
возможность прорыва к Богу



- **«Отчаяние возможного»** у эстетического человека связано с фактичностью, несоответствующей ожиданиям человека.
- **«Мужественное отчаяние»** возникает в результате желания быть самим собой, добиться непрерывности Я.
- **«Абсолютное отчаяние»** у религиозного человека возникает в результате осознания богооставленности мира и собственного одиночества перед Богом.

Фридрих Вильгельм Ницше (1844- 1900)



- Подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию

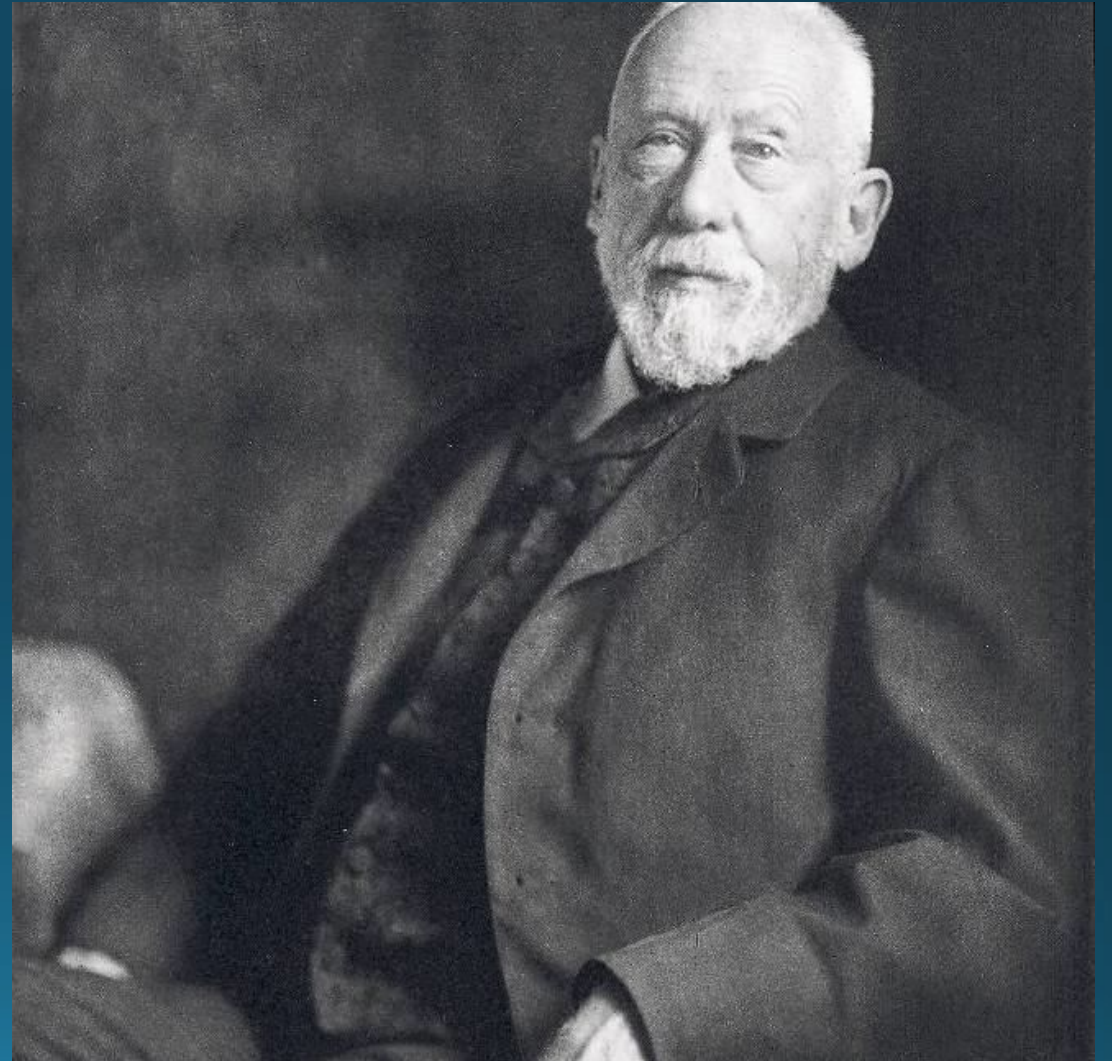
Основные идеи Ницше:

- **Воля к власти.** Беспощадная борьба за существование согласно Ницше – закон жизни.
- **Переоценка ценностей.** Отказаться от всех прежних ценностей культуры, сделав главным принцип «падающего подтолкни!» .
- **Концепция смерти Бога.** Людей не должны объединять никакие ценности, в том числе ценности религии.

- **Воля к власти.** Беспощадная борьба за существование согласно Ницше – закон жизни.
- **Переоценка ценностей.** Отказаться от всех прежних ценностей культуры, сделав главным принцип «падающего подтолкни!» .
- **Концепция смерти Бога.** Людей не должны объединять никакие ценности, в том числе ценности религии.
- **Миф о сверхчеловеке.** Личность принципиально нового типа не скованная предрассудками, способная уничтожать и подавлять других.
- **Идея вечного возвращения.** Согласно Ницше между людьми невозможно сотрудничество, следовательно, движение вперед останавливается и превращается в вечное повторение одного и того же.

Вильгельм Дильтей (1833- 1911)

- Немецкий историк культуры и философ-идеалист, представитель философии жизни.
- Ввел понятие *наук о духе*,
- оказавших огромное влияние на современные исторические науки в Германии.



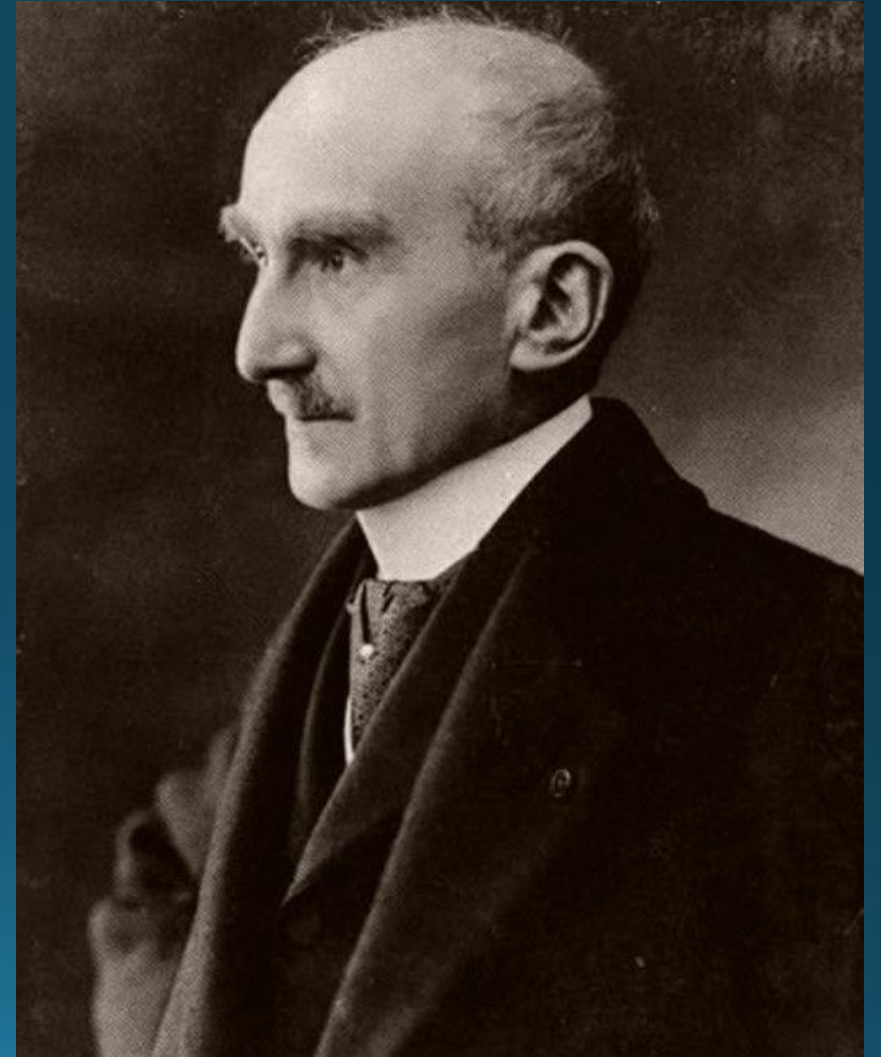
Основные идеи Дильтея

- резко противопоставляет *науки о духе* наукам естественным;
- наука о духе имеет дело с психической деятельностью — *переживанием* — и должна соответствующий ей метод;
- психическая жизнь — это непрерывный поток, метод «толкования» жизни — *описательная психология*

- резко противопоставляет *науки о духе* наукам естественным;
- наука о духе имеет дело с психической деятельностью — *переживанием* — и должна соответствующий ей метод;
- психическая жизнь — это непрерывный поток, метод «толкования» жизни — *описательная психология*
- История как целое *не имеет своего смысла*; им обладают лишь *отдельные её эпохи*, замкнутые в себе «культурные системы»
- Дильтей пытается соединить две системы: *каузально-генетического объяснения* английского позитивизма и *интуитивного понимания* немецкого идеализма.
- Стержень исторического развития видел в «метафизическом переживании» гениев-художников, открыто сделав основным понятием развития *метафизику* .

Анри Бергсон (1859 —1941)

- Один из крупнейших философов XX века, представитель *интуитивизма* и *философии жизни* .



Основные идеи А. Бергсона

- Утверждает в качестве подлинной и первоначальной реальности *жизнь*.
- Определяет сущность жизни при помощи понятий «длительность», «творческая эволюция» и «жизненный порыв».
- Целостное постижение действительности может быть лишь «эмоционально-интуитивным».

- Утверждает в качестве подлинной и первоначальной реальности **жизнь**.
- Определяет сущность жизни при помощи понятий **«длительность», «творческая эволюция» и «жизненный порыв»**.
- Целостное постижение действительности может быть лишь **«эмоционально-интуитивным»**.
- Интуиция направляет внимание на «первичную данность» — **собственное сознание, психическую жизнь**
- Учение об эволюции органического мира, влекомого **«жизненным порывом»**
- Человек находится на самом острие творческой эволюции
- В существовании человека Бергсон выделяет два «этажа» социальности и морали - **«закрытую» и «открытую»**

- «Закрытая» мораль обслуживает требования социального инстинкта, когда личность приносится в жертву коллективу .
- «Открытая» мораль отдает приоритет проявлению индивидуальности, созданию нравственных, религиозных и эстетических ценностей

Таким образом

- Иррационализм расценивает мир в целом как воплощение хаотических закономерностей, как чуждую человеку среду.
- А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон каждый по-своему раскрыли сущность человеческой жизни с этих позиций, положив начало некоторым философским течениям европейской философии XX .