

# ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО  
ПРАВА



# РОССИЯ

Цензурный устав 1828 г. содержал специальную главу, которая называлась «О сочинителях и издателях книг».



«исключительное право пользоваться всю жизнь свою изданием и продажей оной по своему усмотрению как имуществом благоприобретенным»

# Авторское право

– это институт права интеллектуальной собственности, который регулирует отношения, связанные с признанием авторства использованием произведений науки, литературы и искусства

# Авторское право охраняет

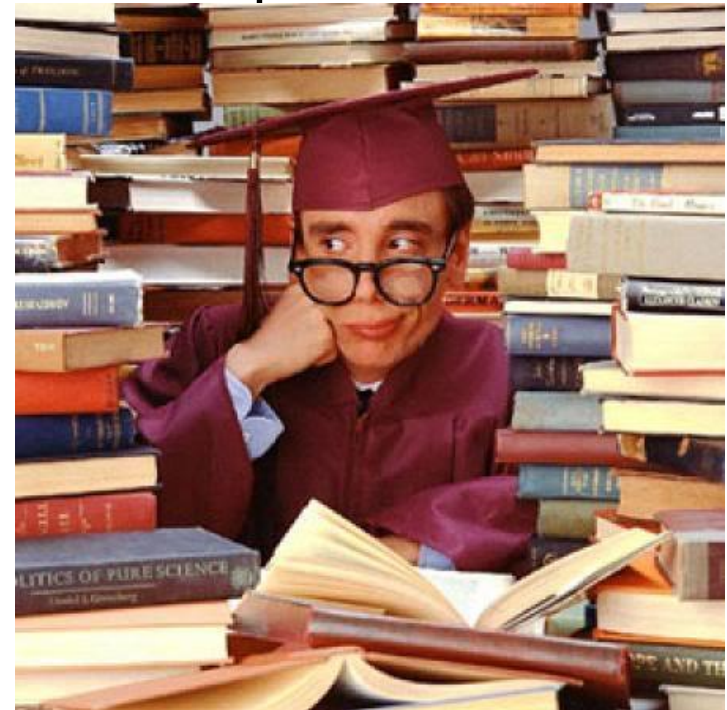
**форму идей и решений,  
а не содержание  
этих идей и  
решений**

# Основные задачи авторского права

создание условий для широкого использования произведений в интересах общества



стимулирование деятельности по созданию произведений



# Принципы авторского права

основные начала, отправные идеи, которые обладают универсальностью, высшей императивностью и общезначимостью

# Свобода творчества а

несовместимость  
с цензурой

охрана всех  
произведений  
науки, литературы  
и искусства  
независимо от их  
назначения,  
достоинств и  
способа  
выражения



**Сочетание  
личных  
интересов  
автора с  
интересами  
общества**

**разумные  
границы  
монопольного  
право автора на  
использование  
созданного им  
произведения**



**право членов общества  
на участие в  
культурной жизни и  
пользование  
достижениями**



# Неотчуждаемость личных неимущественных прав автора



**личные  
неимущественные  
права автора не  
могут перейти к  
другим лицам**

**имущественные  
права авторов  
могут  
передаваться  
другим лицам**



# Свобода авторского договора



# ст. 1259 ГК РФ

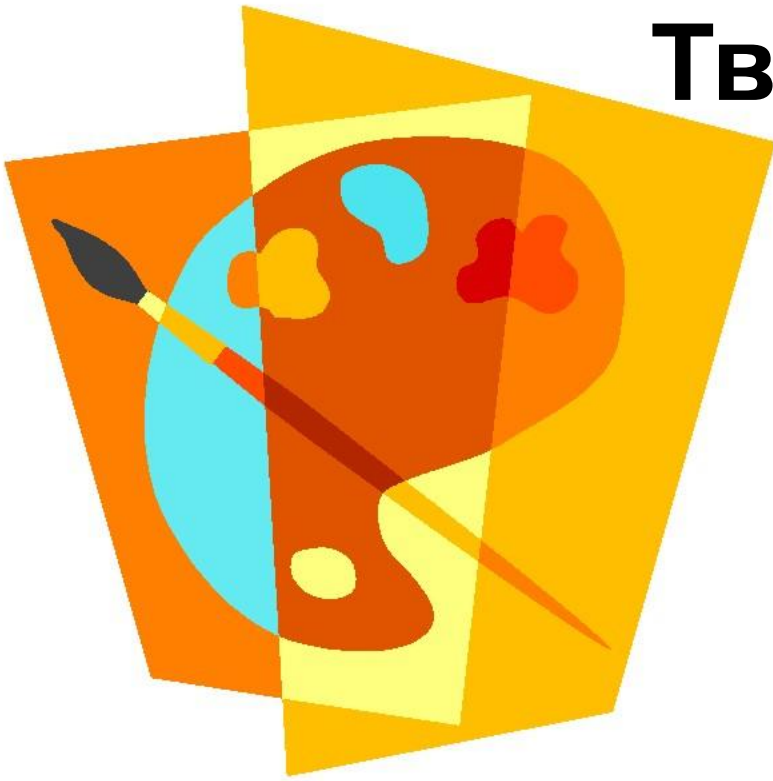
авторское право  
распространяется на  
произведения науки,  
литературы и искусства  
независимо от  
назначения и достоинств  
произведения, а также  
способа его выражения

**Законом охраняются  
как обнародованные, так и  
необнародованные  
произведения,  
существующие в какой-  
либо объективной форме**

Признаками произведения  
как результата  
мыслительной  
деятельности человека,  
охраняемого нормами  
авторского права  
являются **творческий**  
**характер произведения и**  
**объективная форма его**  
**выражения**



# Творческий характер произведения



***важен не столько  
творческий  
характер  
деятельности,  
сколько  
аналогичный  
признак***

Объектом авторского права является только тот результат, который создан творческим трудом. При этом надлежит иметь в виду, что пока не доказано иное, результаты интеллектуальной деятельности предполагаются созданными творческим трудом.

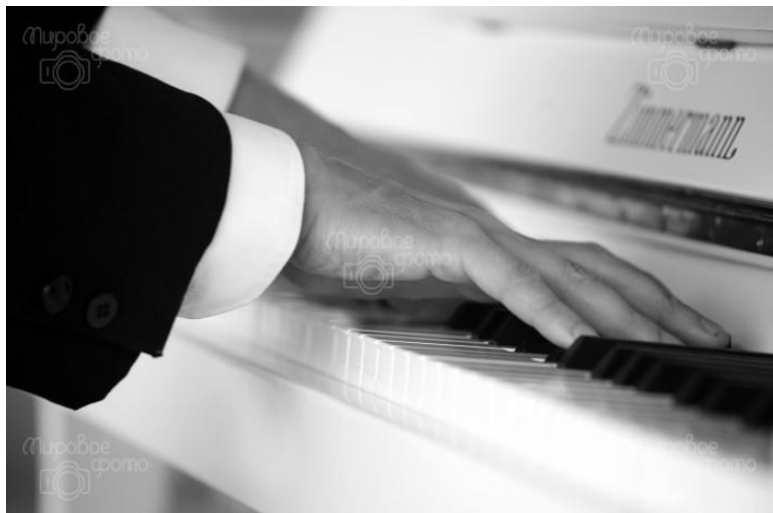
# Объективная форма

- письменная;
- устная;
- изображение;
- звуко- или видеозапись;
- объёмно-пространственная

- **Не требуется завершенности работы.** Закон в равной степени охраняет как законченные, так и незавершенные произведения, в частности эскизы, планы и иные промежуточные результаты, используемые авторами при создании



# Объективная форма выражения произведения тесным образом связана с возможностью его воспроизведения



*авторским правом охраняются любые выраженные вовне произведения, в том числе и те, объективная форма которых не связана с материальным носителем*



# Назначение и достоинства произведения

*авторское право  
распространяе  
тся на все  
произведения,  
независимо от  
их назначения и  
достоинств*



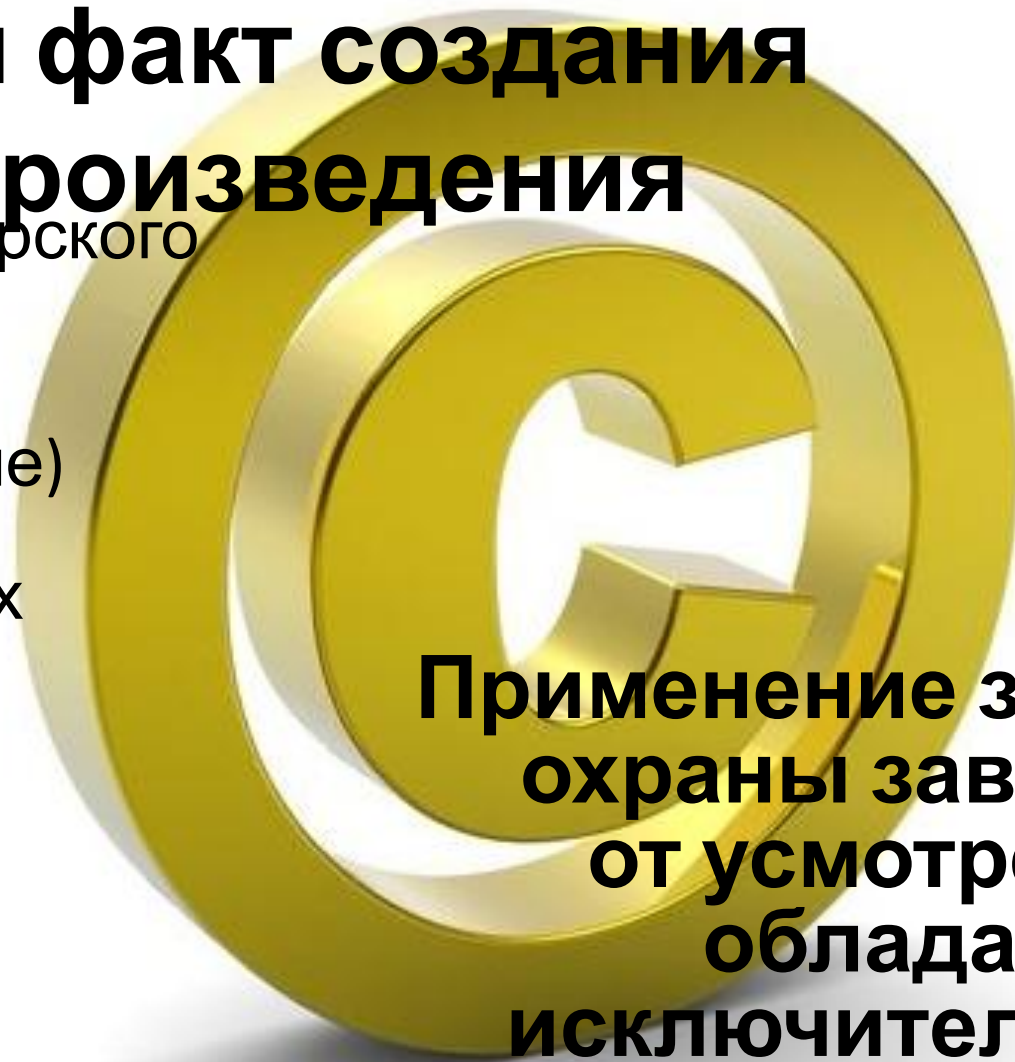
# Авторское право порождает сам факт создания произведения

знак охраны авторского  
права

©

имя (наименование)  
обладателя  
исключительных  
авторских прав  
год первого  
опубликования  
произведения

**Применение знака  
охраны зависит  
от усмотрения  
обладателя  
исключительны  
х авторских  
прав**



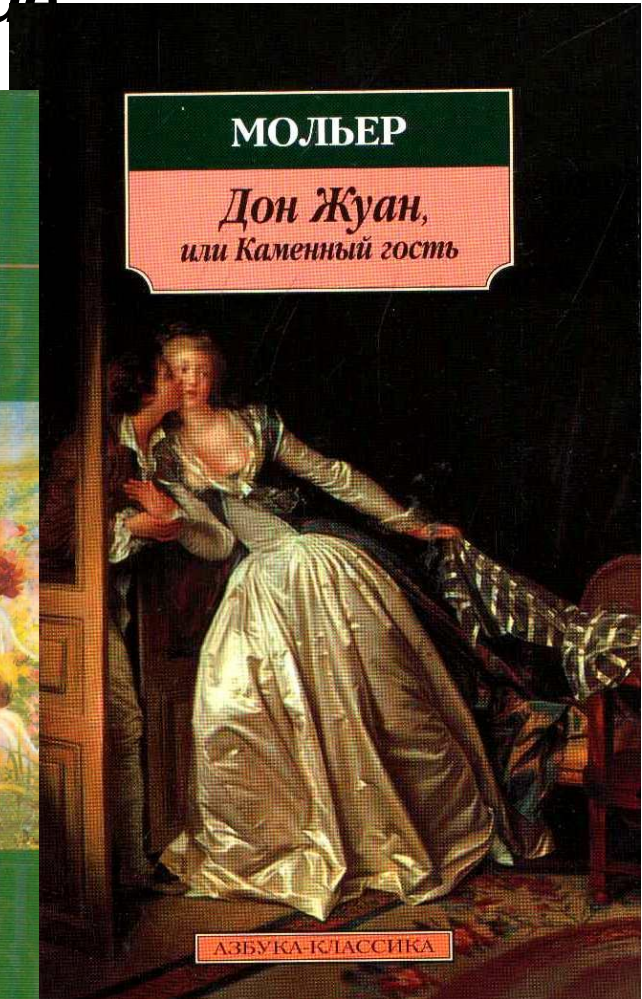
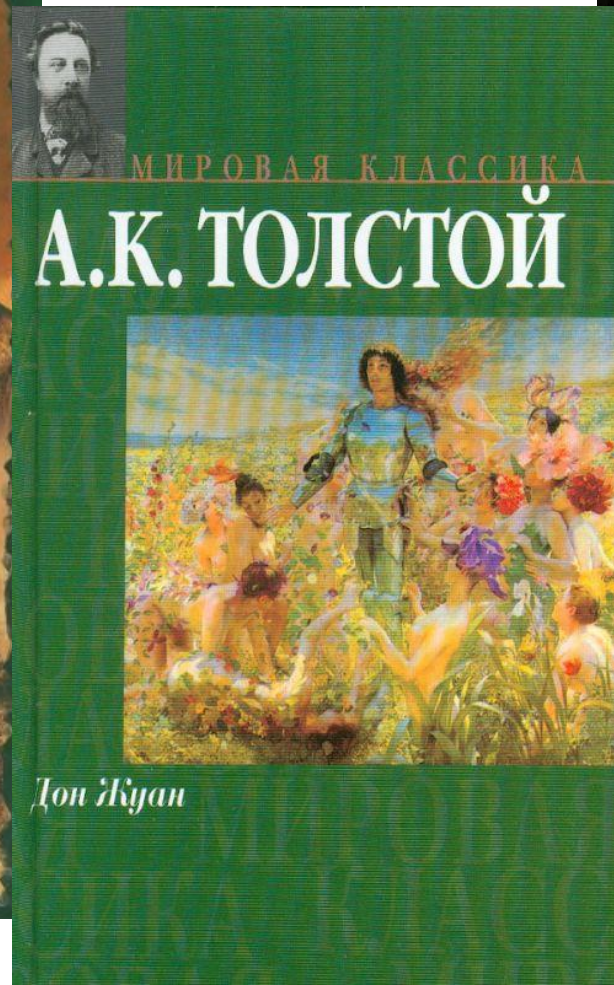
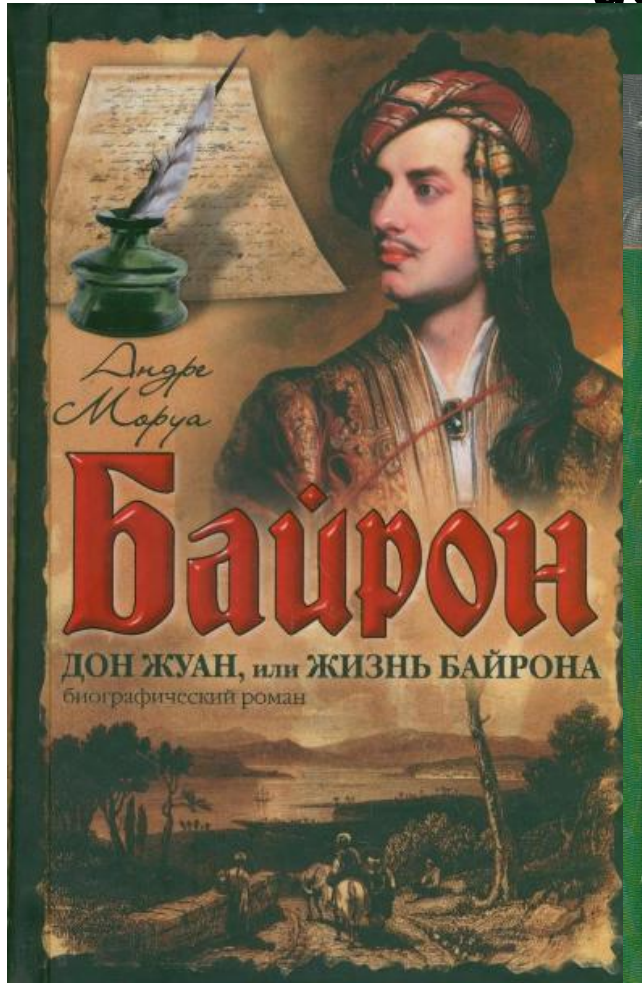
# Правовое значение отдельных элементов произведения

Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения




о ему характеру  
быть признаны  
ельным  
м творческого  
ра


**Юридически безразличные, не охраняемые  
элементы произведения художественной  
литературы  
тема, материал произведения, сюжетное ядро,  
идейное содержание**



# **К объектам авторских прав относятся**



**производные  
произведения**



**составные  
произведения**

# Произведения оригинальные и производные

*Оригинальным является такое произведение, все основные охраняемые элементы которого созданы самим автором*

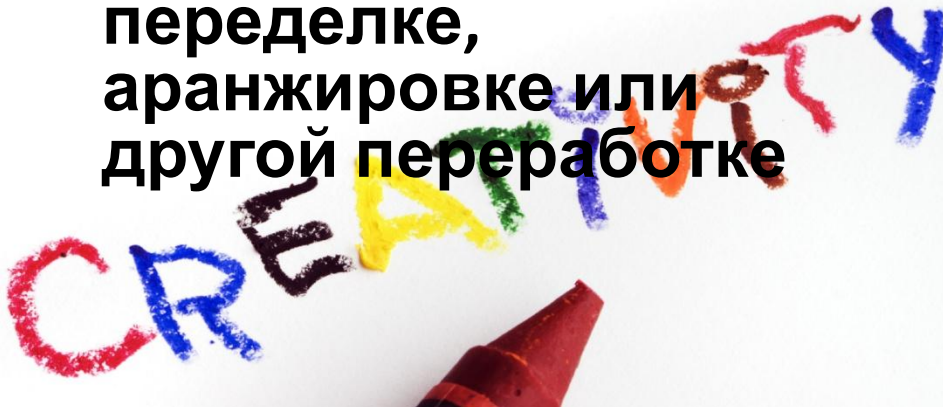
*Производные или зависимые произведения, при создании которых частично заимствуются охраняемые элементы*



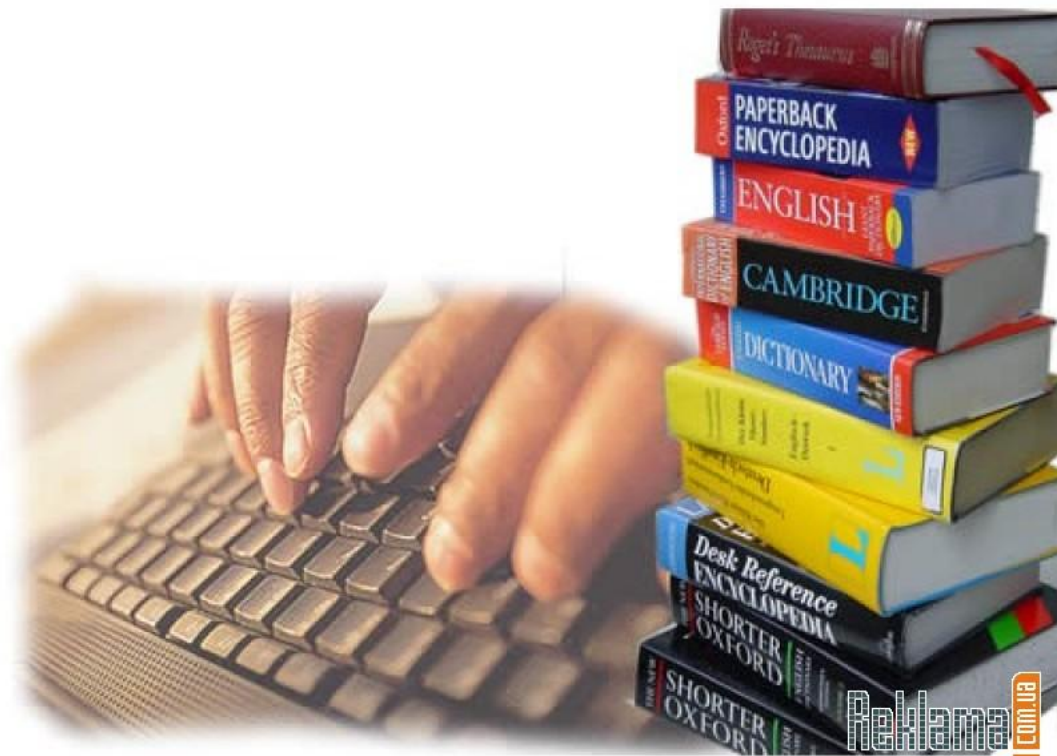
# К числу производных произведений относятся

- творческая самостоятельность по сравнению с оригиналом
- соблюдение его создателем прав автора произведения, подвергнувшегося переводу, переделке, аранжировке или другой переработке

переделка повествовательных произведений в драматические и сценарные или наоборот, переводы на другой язык, аранжировки и оркестровки, воспроизведение произведений живописи средствами ваiania и т. п



# Перевод произведени я на другой язык



**объектом авторского  
права является  
лишь творчески  
обработанный  
литературный  
перевод**



**АРАНЖИРОВКА**

**ОРКЕСТРОВКА**



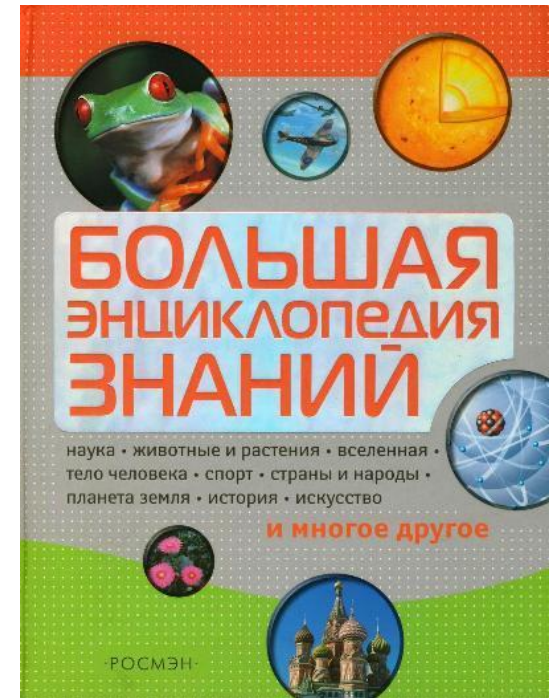
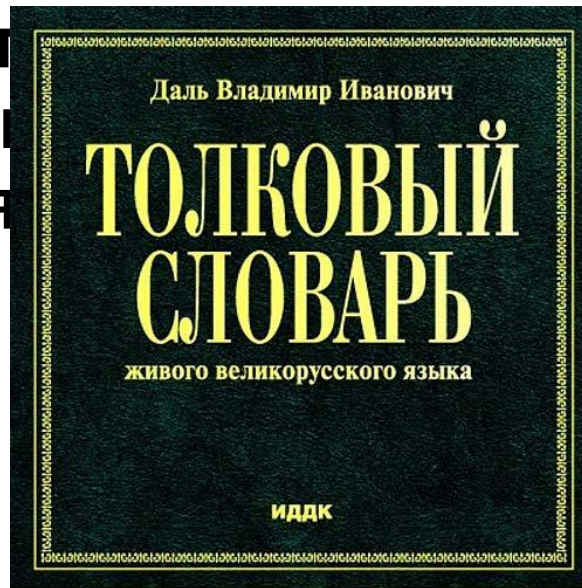
# О произведении, созданном на основе другого произведения



Автор оригинального произведения не вправе запрещать другому лицу создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе оригинального правомерно обнародованного произведения и использование этой пародии либо карикатуры

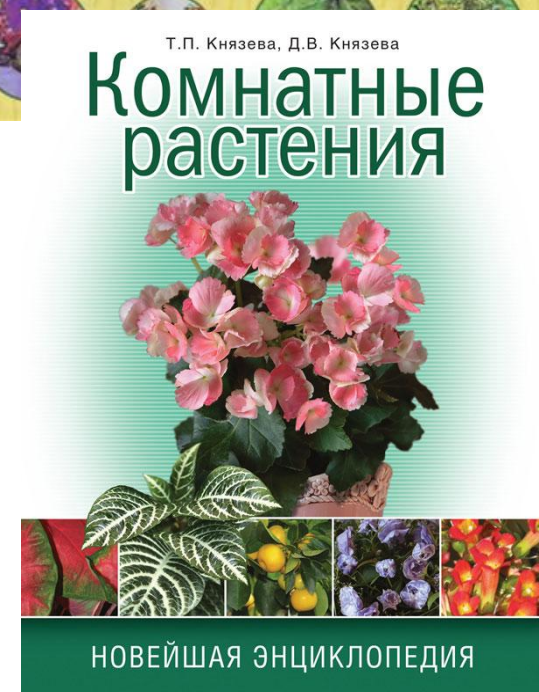
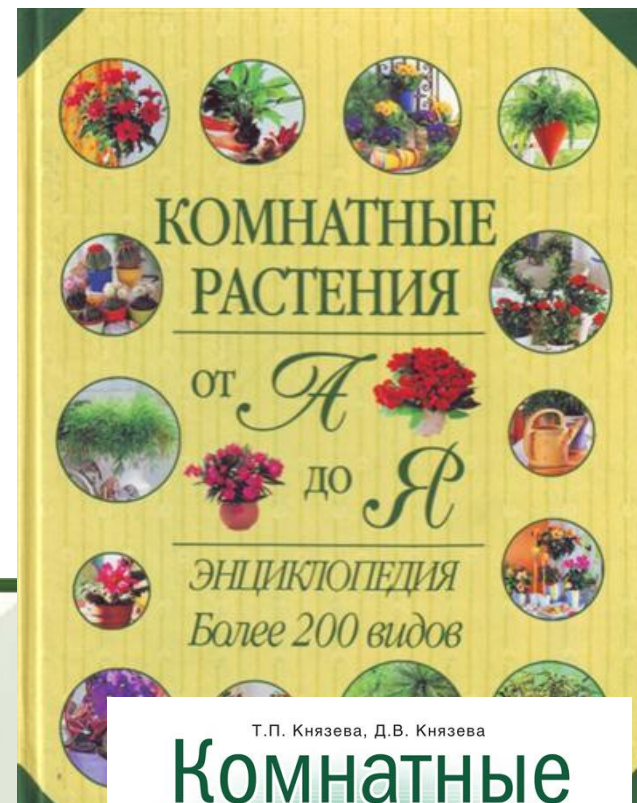
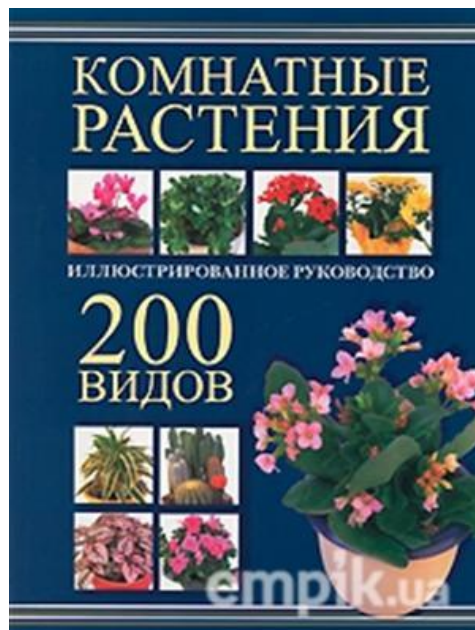
# Сборники и другие составные произведения


- произведения, которые создаются путем творческого соединения в единое целое произведений, автором которых не является составитель



произведением является сама система расположения материала или его обработка

Поскольку производением является лишь сама система расположения материала или его обработка, это не препятствует другим лицам подвергнуть тот же материал иной систематизации и обработке и тем самым создать новое произведение



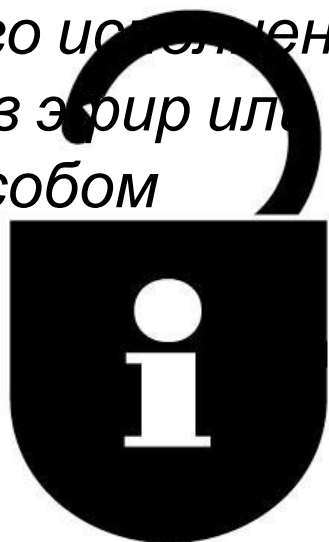


**Обнародованные  
необнародованные**

**Опубликованные  
неопубликованные**

**е**

- осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом



**е**



- выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения

# ОБНАРОДОВАНИЕ

- действия, которые впервые делают произведение доступным для всеобщего сведения
- с согласия автора или его правопреемников
- осуществлено с помощью любых действий
- не связано с взиманием платы
- создание возможности ознакомиться с произведением для неопределенного круга лиц
- может быть аннулировано автором путем отзыва



# Публицистические ые

- охраняются  
законом без  
каких-либо  
ИЗЪЯТИЙ



# Сатирические

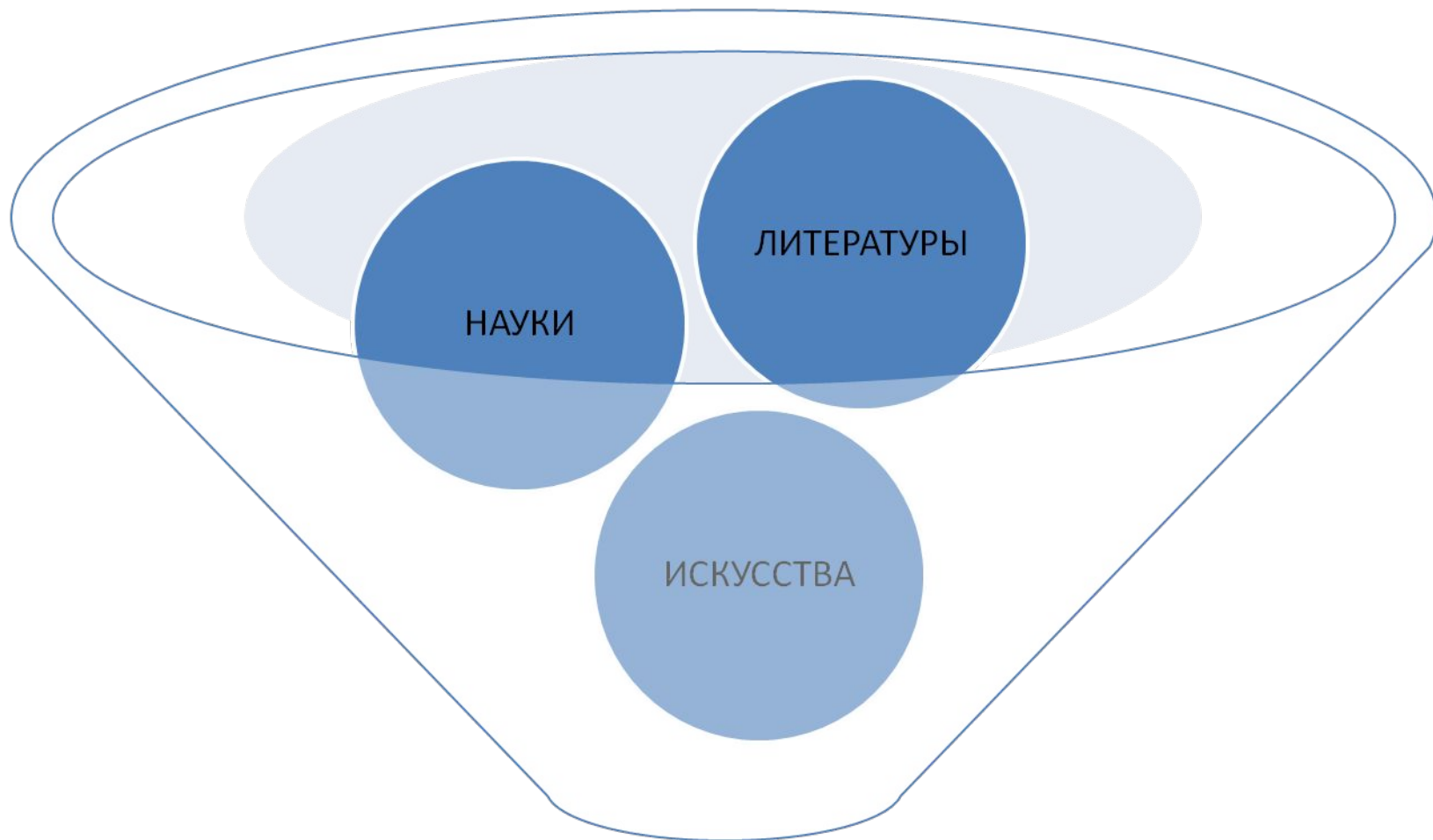
- в некоторых прямо  
предусмотренных в  
законе случаях могут  
быть использованы  
заинтересованными  
лицами без согласия  
автора и даже вопреки  
его возражениям



# ***Служебные произведения***

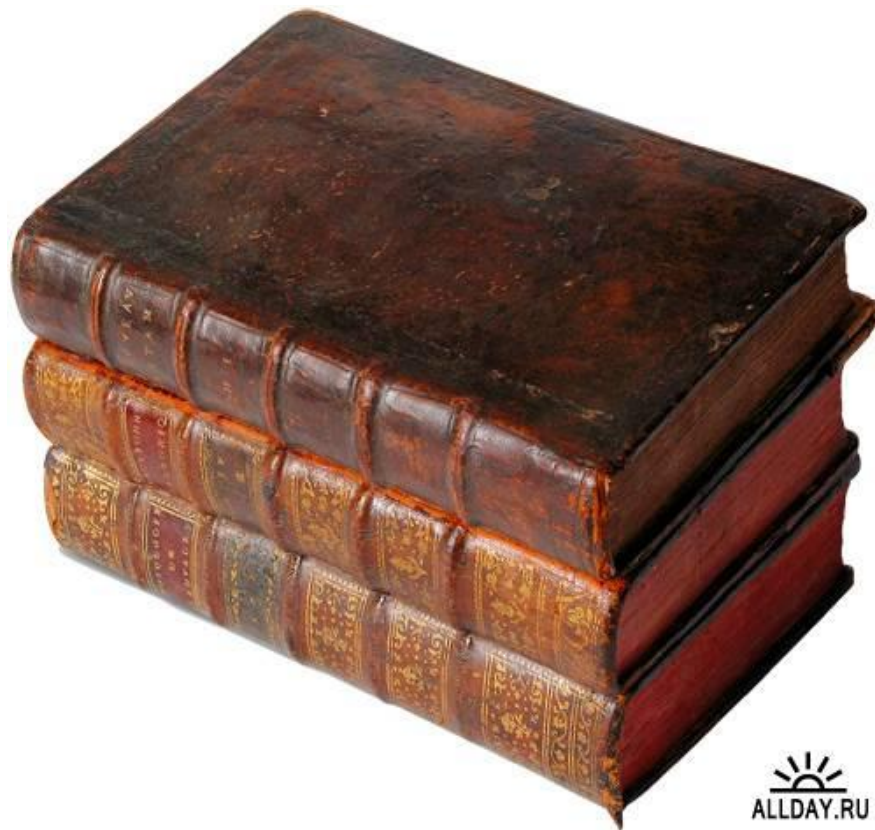
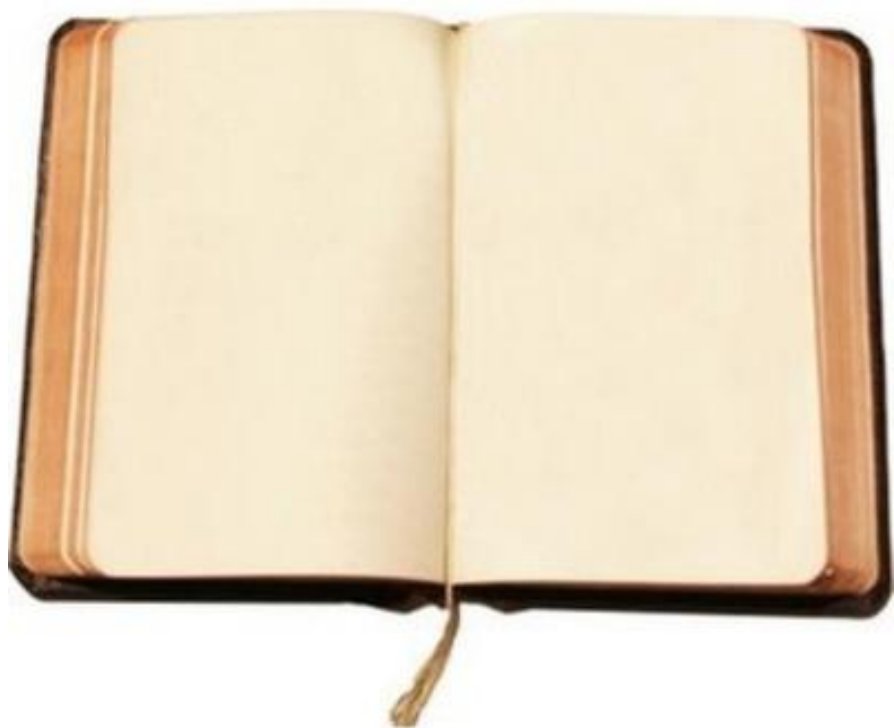
- **произведения, созданные в пределах установленных для работника трудовых обязанностей**





**ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

# Литературные произведения



# ***Речи, лекции, доклады и иные устные выступления***



- **охрана произведения, выраженного лишь в устной форме и не зафиксированного на каком-либо материальном носителе, представляется достаточно сложной задачей**



# Письма, дневники и личные заметки

обеспечение  
конституционного  
права граждан на  
охрану их частной  
ЖИЗНИ

носят частный  
характер и  
затрагивают  
личную сферу  
человеческой  
ЖИЗНИ



# **Письма частного характера**

**Собственником письма,  
телеграммы или иного сообщения  
является лицо, которому  
они адресованы**

**он несет ответственности  
возможное распространение  
содержащихся в докумен  
сведений частного характ**



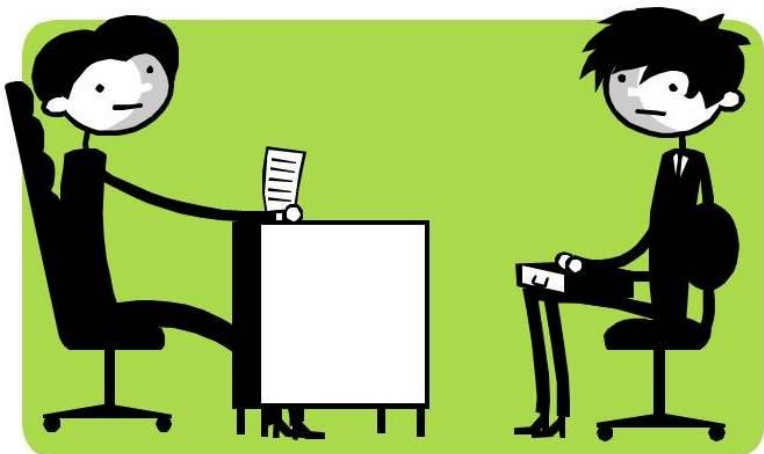
# Интервью и дискуссии

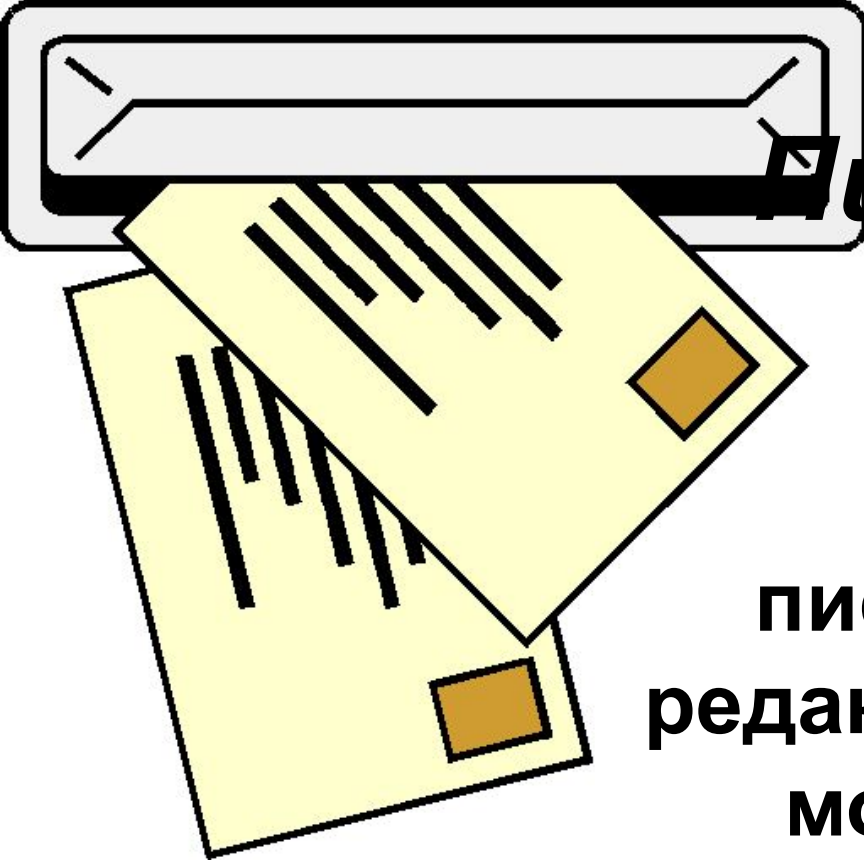
Результат творческой  
деятельности  
интервьюируемого  
и  
интервьюирующего  
???



Чаще всего  
единоличным  
автором дискуссии  
признается  
организовавший и  
оформивший ее  
журналист

АВТОРАМИ ИЛИ  
О???





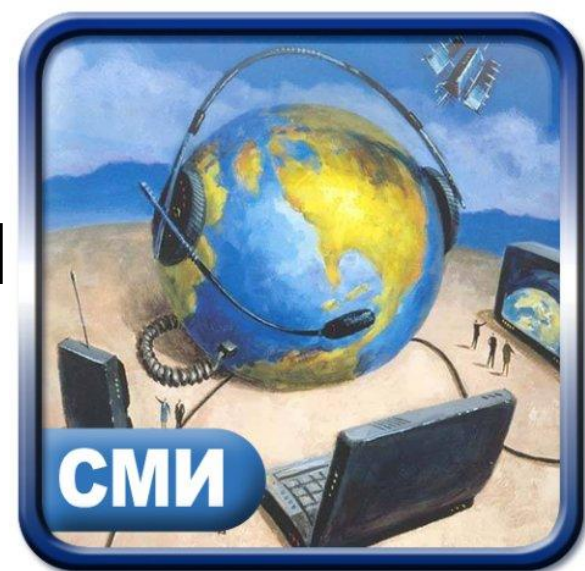
## ***Письма в редакцию***

**письма, направленные в редакции газет и журналов, могут быть последними опубликованы, за исключением случаев, когда в письмах содержится прямой запрет на публикацию**



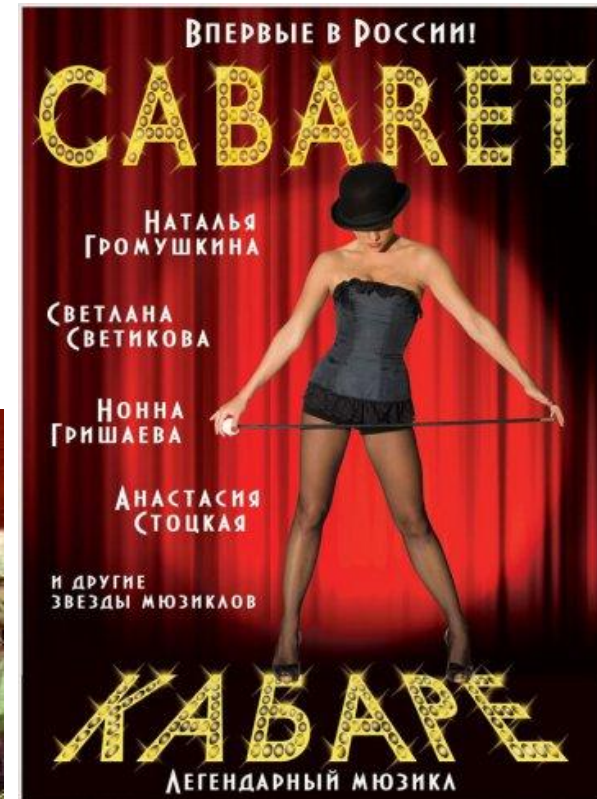
# Закон "О средствах массовой информации"

Письмо, адресованное в редакцию, может быть использовано в сообщениях и материалах данного средства массовой информации, если при этом не искажается смысл письма и не нарушаются положения настоящего Закона

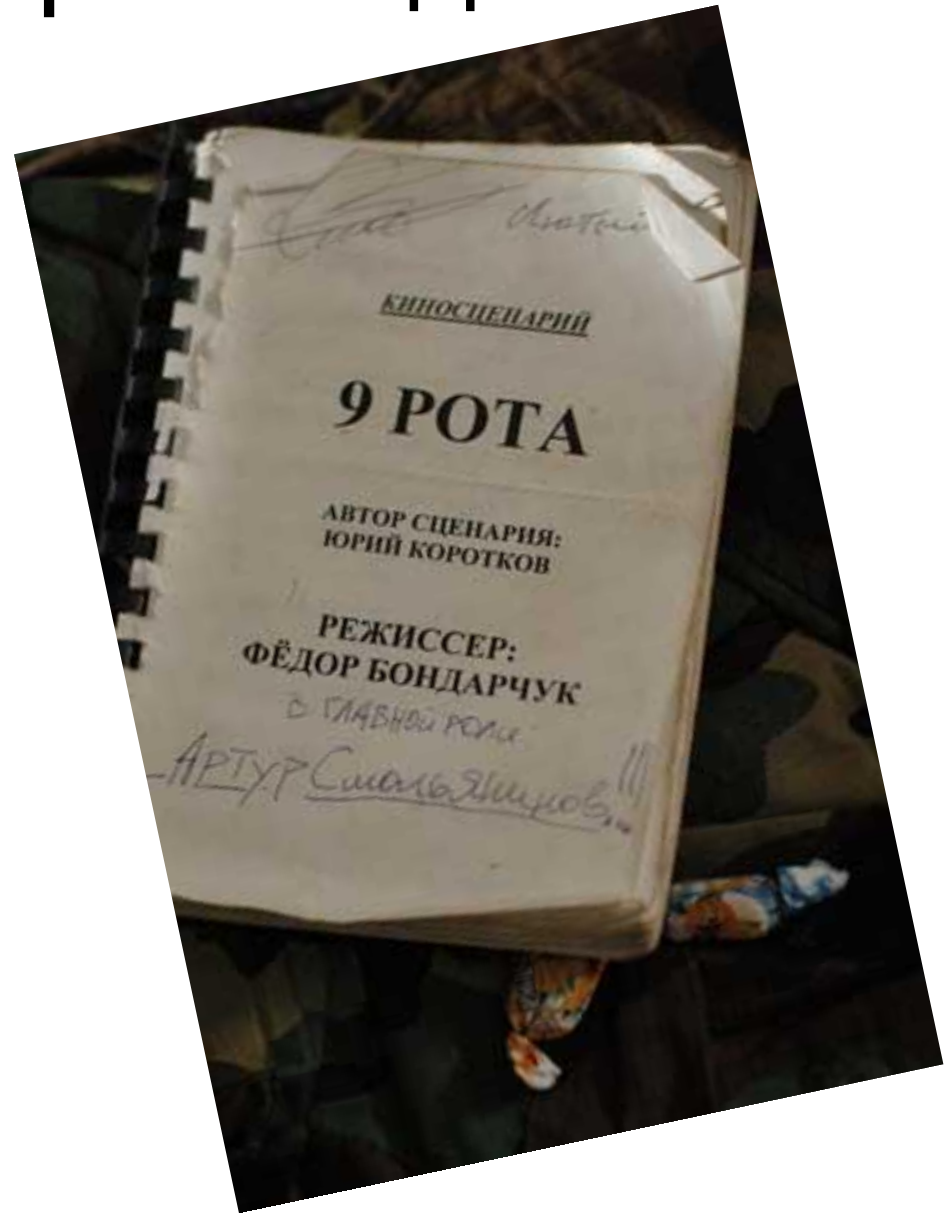


**Редакция  
обязана не  
нарушать  
авторские  
права  
составителей  
писем**

# Драматические и музыкально-драматические произведения



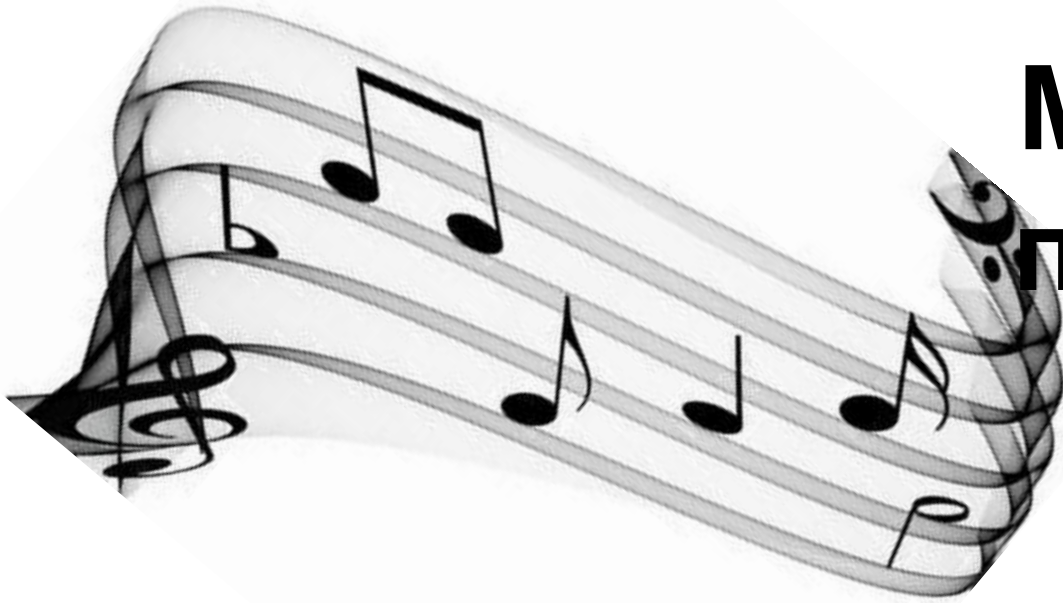
# Сценарные произведения



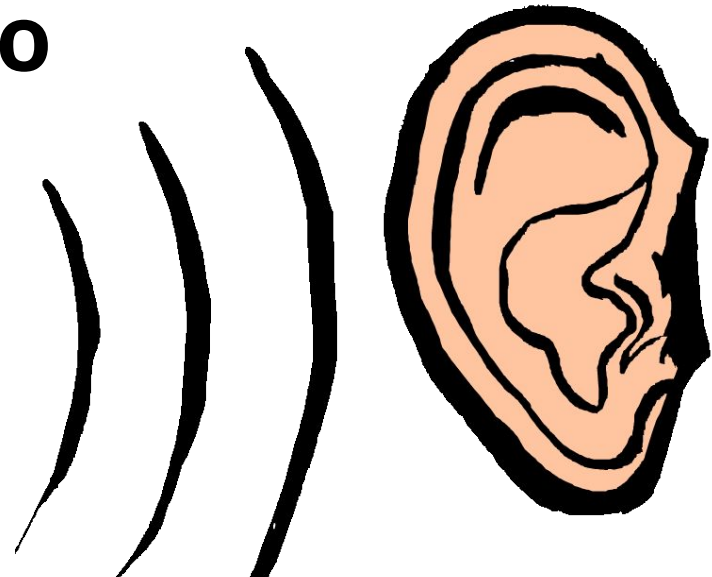
# Хореографические произведения и пантомимы



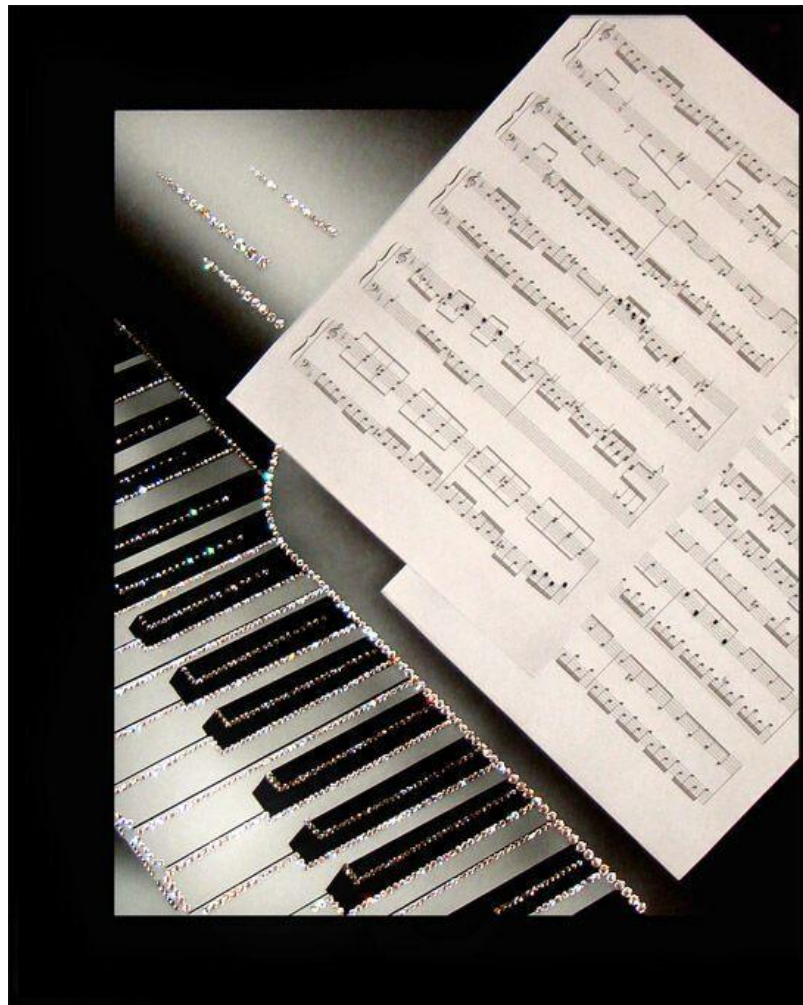
# Музыкальные произведения



**произведение, в котором  
художественные образы  
выражаются с помощью  
звучков**



# Музыкальные произведения с текстом или без текста



оперы, балеты, оперетты,  
мюзиклы, симфонии,  
оратории, кантаты, сюиты,  
увертюры, фантазии

## ПЕСНЯ О ВСТРЕЧНОМ ИЗ КИНОФИЛЬМА «ВСТРЕЧНЫЙ»

Слова Б. КОРНИЛОВА

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

Не очень скоро





# МЕЛОДИЯ

**Закон о возможности охраны  
мелодии умалчивает**

Обладает свойством  
воспроизводиться  
самостоятельно, без  
заимствования других  
элементов музыкального  
произведения





# Аудиовизуальные произведения

Аудиовизуальным  
произведением  
является произведение,  
состоящее из зафиксированной серии  
связанных между собой изображений (с  
сопровождением или без сопровождения  
звуком) и предназначенное для  
зрительного и слухового (в случае  
сопровождения звуком) восприятия с  
помощью соответствующих технических  
устройств



# Кинематографические произведения

а также все произведения,  
выраженные средствами,  
аналогичные

кинематографическим

(теле- и видеофильмы и другие

подобные произведения),

независимо от способа

первоначальной

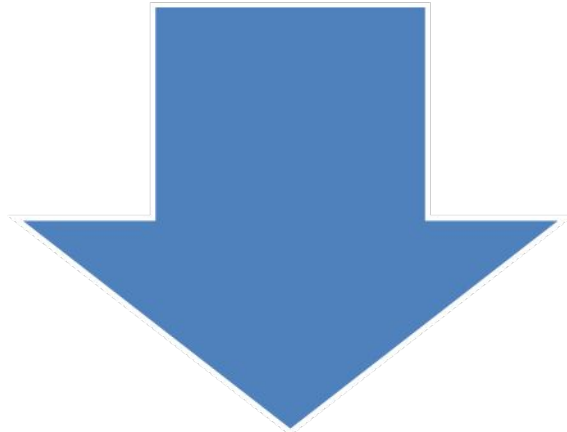
последующей



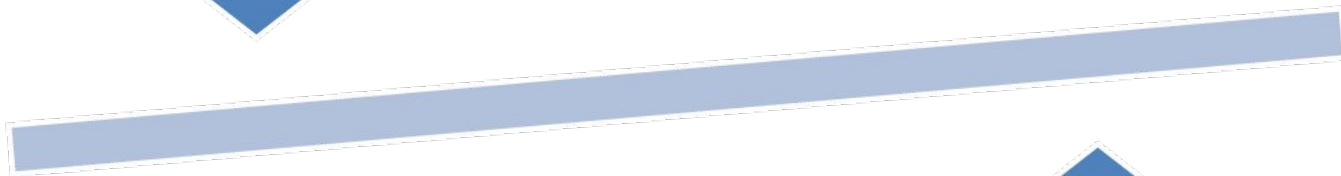
# Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства



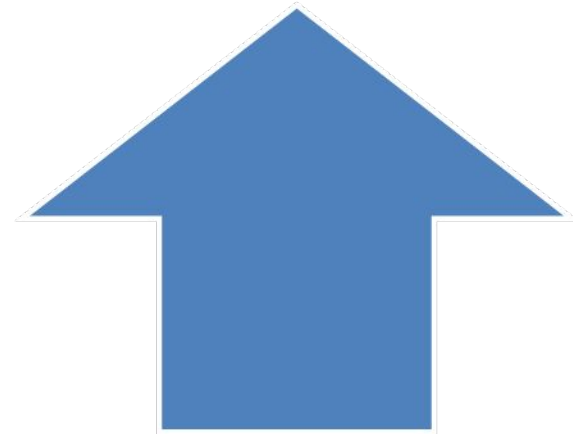
# Особенность произведений изобразительного искусства



тесная, неразрывная  
связь с материальными  
носителями, в которых  
они воплощены



разграничение права  
собственности на произведение  
изобразительного искусства и  
авторское право



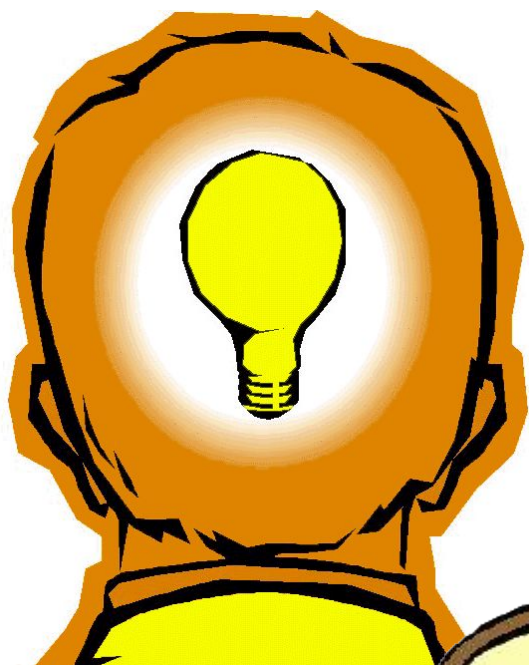
**произведения со  
своим  
материальным  
носителем может  
быть  
неразрывной**



**Материальные  
предметы — "носители"  
произведений — могут  
быть уникальны**



**Но авторское право  
охраняет  
произведение как  
систему идей,  
мыслей и образов  
именно в связи с  
возможностью его  
воспроизведения**



**Авторское право на  
произведение не  
связано с правом  
собственности на  
материальный  
объект, в котором  
оно выражено**

Переход права собственности на материальный объект или право владения материальным объектом сами по себе не влекут за собой перехода




авторских прав на произведение как благо нематериальное, за исключением случаев, предусмотренных законодательством

# Произведения декоративно-прикладного искусства



# **Произведения декоративно-прикладного искусства**



**Практические  
задачи**

**Художественные  
задачи**



# Изделия культурно-бытового назначения


художественные изделия бытового назначения, обладающие художественными и эстетическими качествами, а также не только удовлетворяющие прямые практические потребности, но и являющиеся украшением окружающей среды и человека



***Произведения декоративно-  
прикладного искусства,  
предназначенные для  
использования в  
промышленности***



ПДПИ



Промышленный  
образец

Произведения архитектуры,  
градостроительства и садово-  
паркового искусства, в том числе в  
виде проектов, чертежей,  
изображений и макетов



# Специфика - двойное назначение

удовлетворение  
определенных  
материальных  
потребностей людей

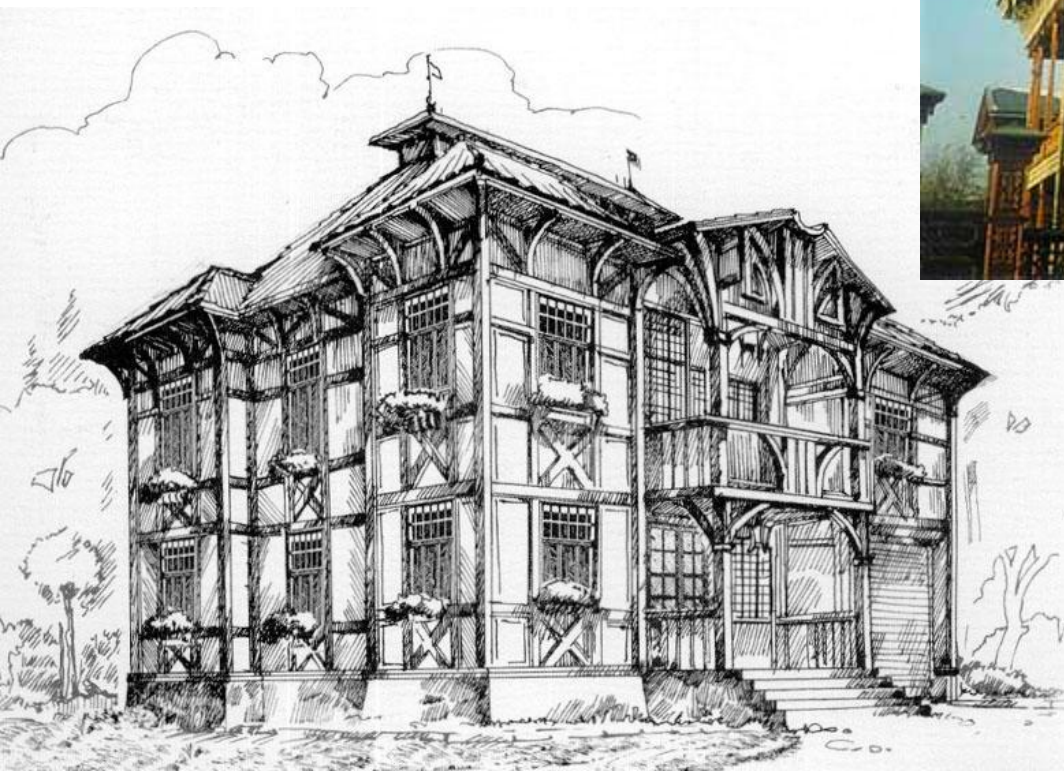


вызывать у людей  
чувство  
художественного  
удовлетворения



**произведения  
архитектурной  
графики и пластики**

**собственно  
произведения**



# Фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии



**Охрана прав лица,  
изображенного на  
произведении  
изобразительного  
искусства**



**Личное  
неимущественное  
право граждан**

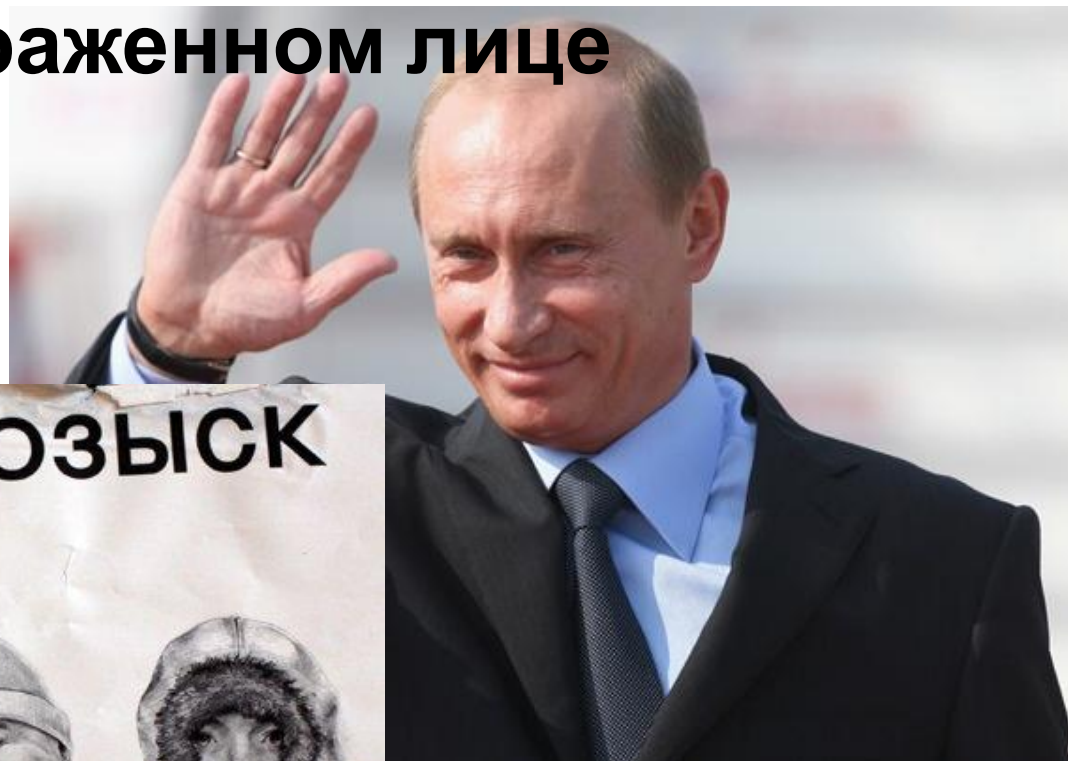
# Согласие изображенного лица не требуется

изображенное лицо позировало за  
плату





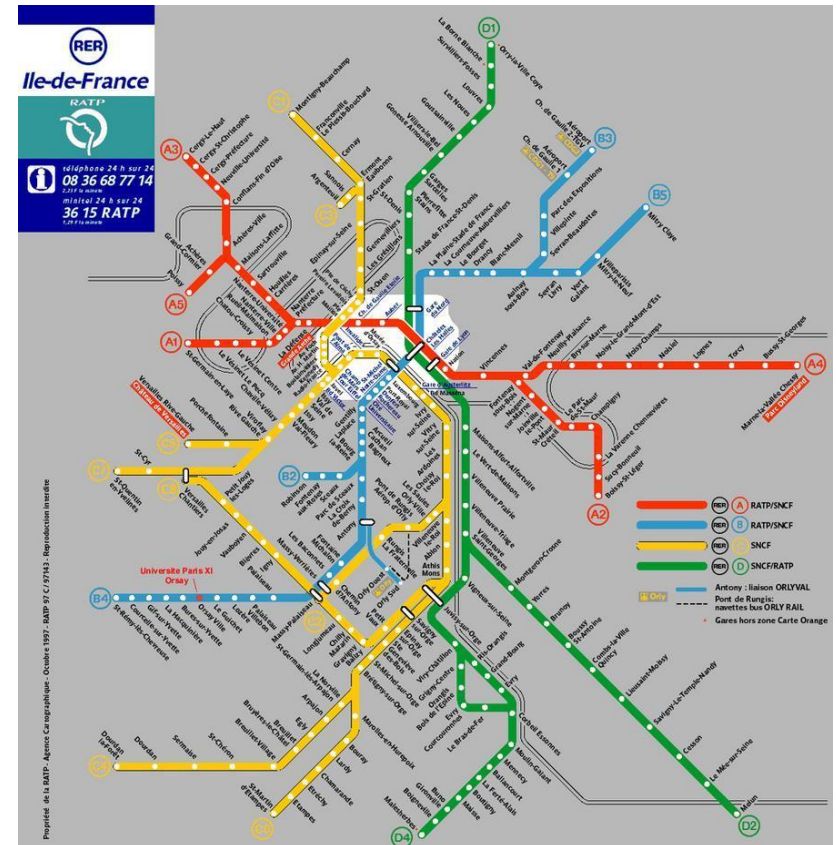
**в государственных или общественных  
интересах осуществляется  
распространение информации об  
изображенном лице**



**изображение гражданина получено при  
съемке, которая проводится в местах,  
открытых для свободного  
посещения, или на публичных  
мероприятиях**



# Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам





# Программы для ЭВМ

представленная в объективной  
целостности данных и команд,  
предназначенных для  
функционирования ЭВМ  
и других компьютерных  
устройств в целях  
получения определенного  
результата



# Объекты, на которые НЕ распространяется авторское право



**1**

**Официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления (законы, другие нормативные акты, судебные решения, иные материалы законодательного, административного и судебного характера), официальные документы международных организаций, а также их официальные переводы;**

## 2 Государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное);



# 3 Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;



Картина В.М. Васнецова "Три богатыря"



# 4

**Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер** (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств и тому подобное).

**5** Авторское право также не распространяется на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных и иных задач, открытия, факты, языки программирования