

Михаил Михайлович Пришвин

Сказка-быль

«Кладовая солнца»



Выполнила:
ученица 5 «Г» класса
школы №258
Муртазалиева Диана

Жанр произведения – сказка-быль

- Быль - рассказ о происшествии, случае, имевшем место в действительности.
- Сказка - фольклорная (народная)-занимательный устный рассказ о невероятной, но поучительной истории

Настя и Митраша жили в деревне во время Великой Отечественной войны в селе возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского. Они жили одни, без родителей.



Авторское отношение к Насе подчёркивается такими художественными приёмами, как...

Сравнение – как золотая курочка. Метафора – золотые веснушки, носик глядел вверх, катилась обратно в избу, волосы отливали золотом.

Авторское отношение к Митраше подчёркивается такими художественными приёмами, как...

Метафора- мужичок в мешочке, золотые веснушки, десять лет с хвостиком, носик глядел вверх.

Гипербола – есть ладило длиной больше чем в два его роста.

Настя

Рассердилась на брата и
отправилась по общей
тропе

Проявляет жадность,
собирая клюкву, забывает о
брате

Мучается от своей
жадности, раздает
собранную клюкву
эвакуированным детям

Митраша

Проявляет упрямство и
уходит по тропе один

Попадает в Слепую Елань
и чуть не гибнет

Убивает Серого помещика,
становится новым
Антипычем



Настя

**Добрая, трудолюбивая,
хозяйничает, ласкает,
заботится.**

**«Золотая курочка на высоких
ножках»**

Митраша

Самостоятельный, упрямый.

Мастерит, хорохорится,
проявляет смелость.

«Мужичок в мешочке»,
ХОЗЯИН.

Это не только Блудово болото со своими запасами горючего торфа, это вся природа. Солнечное тепло и свет, которые нужны всему живому и людям на земле. Солнце как основа жизни, и человек - «мудрый хозяин»

ТАК ЧТО ЖЕ ТАКОЕ КЛАДОВАЯ СОЛНЦА?



«Человек должен быть
разумным
в своих отношениях с
природой, понимать её,
любить и охранять»

Антипыч, хозяин Травки, говорил, что надо жить по правде. А правда заключалась в том, что собака и ее хозяин жили друг для друга. Собака любила своего хозяина. Когда он умер, ей приходилось учиться жить для себя. Часто охотясь, она забывала даже поесть, так как привыкла загонять зверя не для себя, а для Антипыча. И всех людей после его смерти она делила на две категории: Антипычи и враги Антипыча. Митрашу она спасла, вытащив из болота, потому что ей показалось, что мальчик- это маленький Антипыч, ее прежний хозяин. Жить в дружбе, заботясь о других- это есть правда Антипыча и собаки Травки.



Сосна и ель, растущие вместе



Михаил Пришвин
хотел этим
показать, как
Настя и Митраша
очень дружны и
всегда бывают
вместе, как эта
сосна и ель.

Гнастибо!