



Èèòàéñèàÿ\_èèàññèèà\_-\_Đàííáá\_óòđí.mp3.mp3

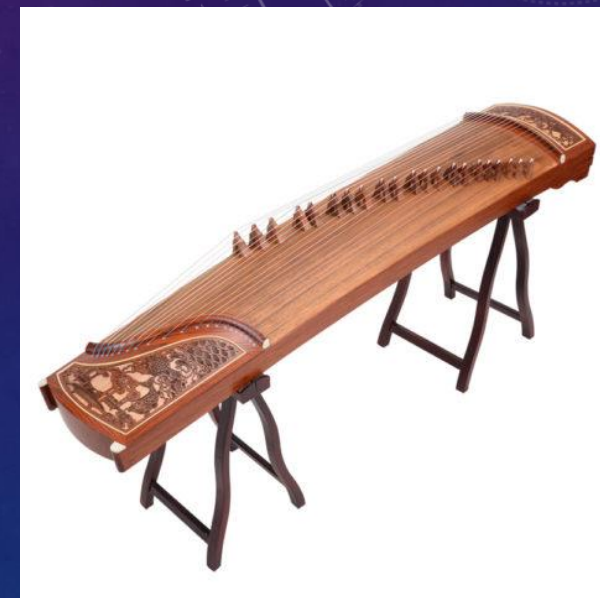
# КИТАЙ

КОРОБОВА ЗЛАТА

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КИТАЯ

Традиционно (Чжоу Ли) музыкальные инструменты подразделялись на «8 тембров» (zh:八音), согласно используемым для изготовления инструментов материалам:

- шелковые 絲 — струнные (наибольшая группа, вкл. цитры, смычковые и т. п.)
- бамбуковые 竹 — деревянные духовые, аналогичные гобоям и флейтам
- деревянные 木 — ксилофоны
- каменные 石 — литофоны
- металлические 金 — колокола, металлофоны, цимбалы, гонги
- глиняные 土 — окарина сюнь, ударный фоу.
- тыквенные 匏 — духовые со свободной тростью,
- кожаные 革 — ударные-мембранофоны





## КИТАЙСКАЯ ОПЕРА

Китайская опера (кит. трад. пиньинь *Zhōngguó xīqǐ*, палл. *Чжунго сицюй*) — вид музыки, соединяющий в себе драму и мюзикл, очень популярный в Китае, где корни оперы восходят к III веку н. э..

Цзинси зародилась ещё в XVIII веке и включала в себя пение, акробатику и боевое искусство. Поэтому в ней было много батальных сцен и всегда напряжённый сюжет. В артистической школе пекинской оперы различают несколько видов исполнения: ария, речитатив, жесты и акробатика.

Обычно, в китайской опере четыре персонажа: герой «шэн», героиня «дань», мужской персонаж с ярким гримом «цин» и комический персонаж «чоу». Голос актёра будет зависеть от роли, которую он играет. Как и во многих восточных культурах, женских персонажей играют мужчины.

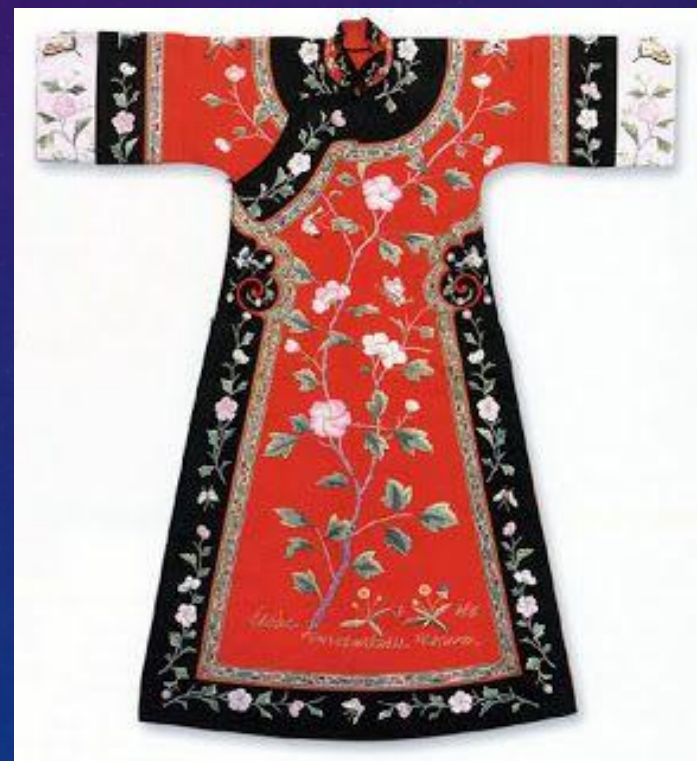


# НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Мужской костюм



Женский костюм





## ЖИВОПИСЬ КИТАЯ



**Традиционная китайская живопись** — это больше, чем просто изображения на рисовой бумаге. В ней слиты воедино философско-культурная, социальная, религиозная, этические функции, философия бытия.

А главные особенности живописного произведения — это гармония энергий Инь и Ян, символизм и духовный смысл рисунка, связь с каллиграфией и доминирующее положение изысканной линии.

