

Роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»



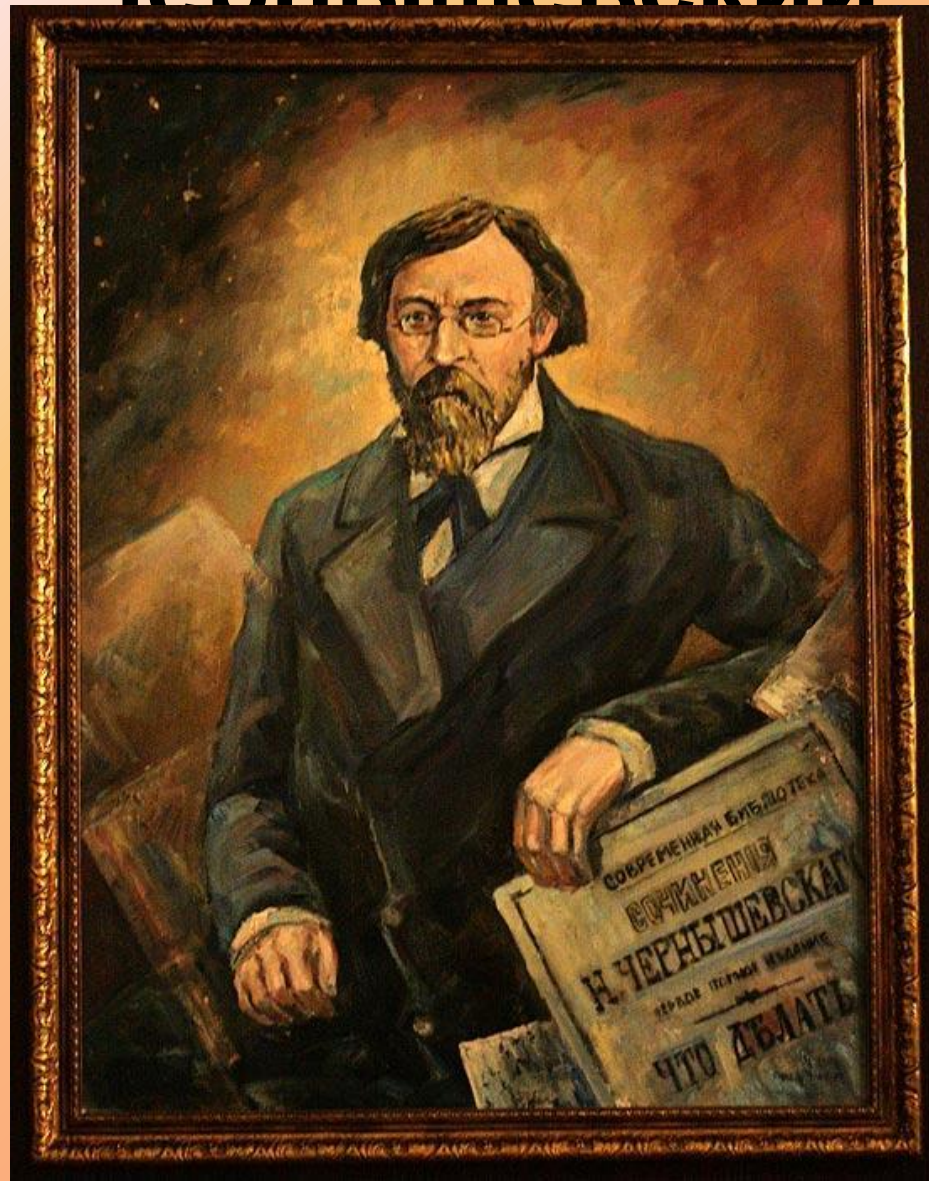
...чтобы быть
счастливыми?
..чтобы быть полезными
народу и стране?

Николай Гаврилович Чернышевский

(1828 – 1889)

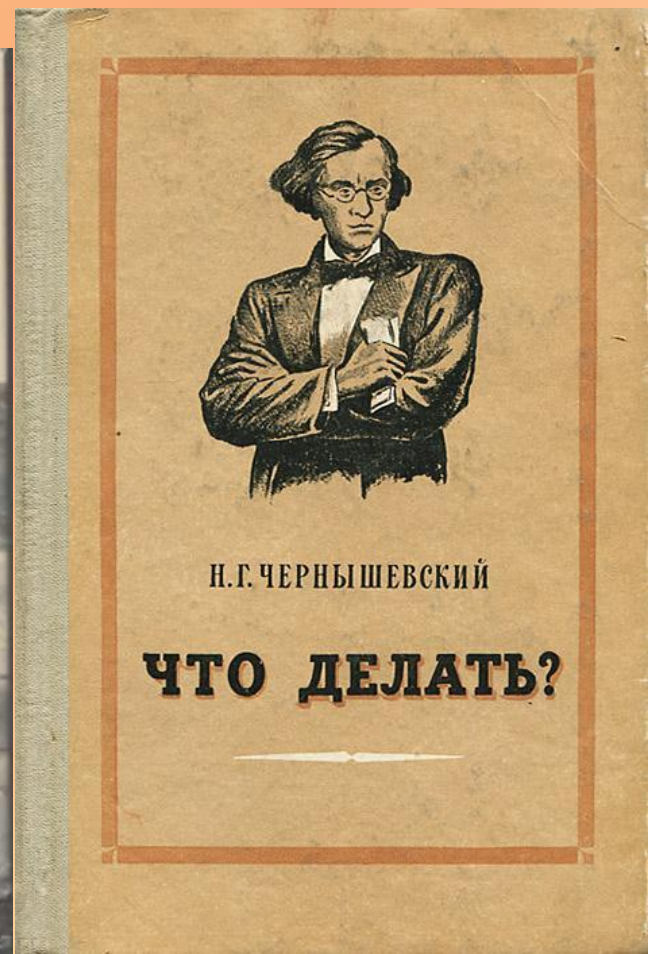


Николай Гаврилович Чернышевский



Жанр произведения

Философско-утопический роман.



Герои романа

В романе автор выводит следующие образы:

1. Пошлые люди (старый мир): родители Веры Павловны и «проницательный читатель»
2. «Новые люди»: Вера Павловна, Лопухов, Кирсанов.
3. «Высшие люди» (особенные): Рахметов.

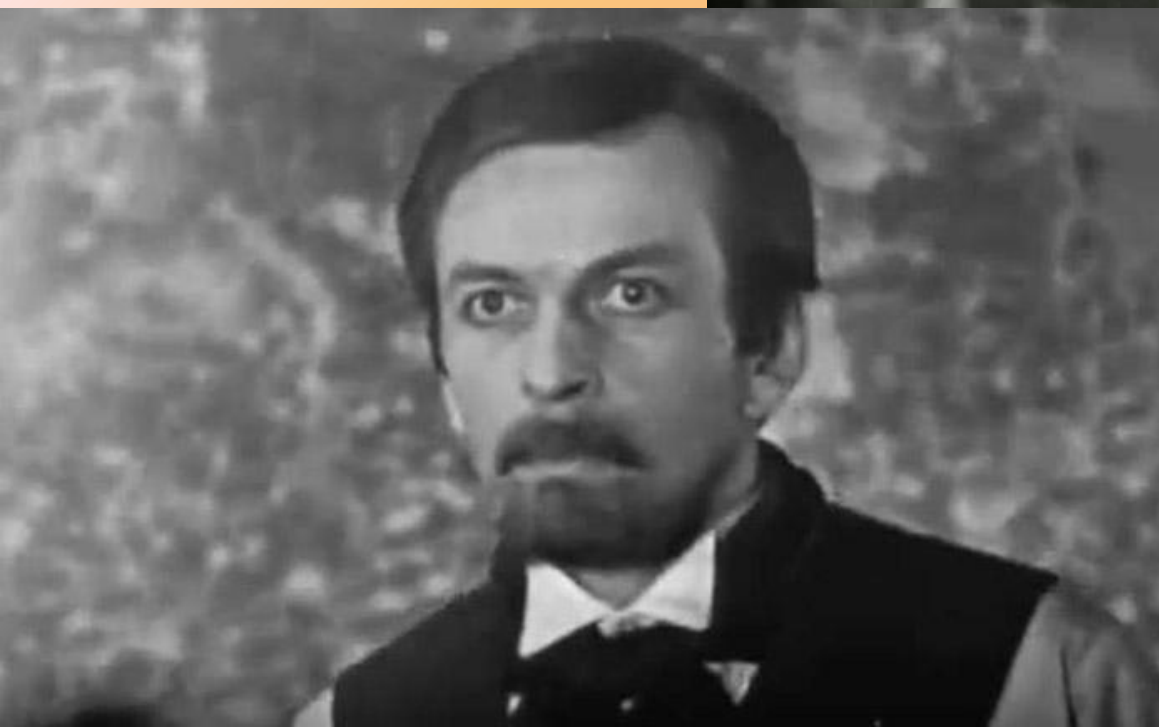
Вера Павловна Розальская - Лопухова - Киреецова



Дмитрий Лопухов



Александр Кирсанов



Рахметов



Проблематика романа

1. Социально-политическая проблема переустройства общества революционным путем.
2. Нравственно психологическая проблема воспитания в себе новых моральных качеств.
3. Проблема эмансипации женщины, а также норм новой семейной морали.
4. Социально-утопическая (проблема будущего социалистического общества)

«Новые люди»

1. Отношение к труду: получили трудовое воспитание, определившее их мировоззрение. Труд не тяжелая необходимость, а радостная потребность.
2. Отношение к книге: без книг и без знаний нельзя преобразовать мир, но теория не заслоняет жизнь.
3. Отношение к культуре, этике: «теория разумного эгоизма». В поступках человек руководствуется практической пользой (выгодой), при этом общественное благо рассматривается как личное дело.
4. Новое отношение к женщине: женщина – товарищ и единомышленник.
5. Новое отношение к любви: любовь укрепляет и вдохновляет на труд, борьбу и подвиги, помогает «возвышению и возвышаться».
6. Философские взгляды: по мировоззрению – материалисты, по убеждениям и деятельности – революционеры; социальные оптимисты.

Идея романа

Роман «Что делать?» - настоящий гимн любви «новых людей», которая есть результат и венец нравственного развития человечества. Только реальное равноправие любящих, только их совместное служение прекрасной цели поможет войти в царство «Светлой красавицы». Но прекрасное будущее не может прийти самотеком, за него нужна упорная и долгая борьба.