

Античная культура. Древняя Греция

Периоды:

- Гомеровский (IX-VIII века до н. э.);
- Архаический (VII-VI века до н. э.);
- Классический (конец VI – середина IV в. до н.э.).
- Эллинизм (конец IV века – середина II века до нашей эры).



Кносский дворец



Миф о Минотавре

Древнегреческие боги



Аид



Деметра



Гера



Зевс



Посейдон



Гефест



Арес



Артемиды



Дионис



Гермес



Аполлон



Афродита



Афина

Римские боги



Древнегреческие архитектурные стили



Дорический ордер



Ионический ордер



Коринфский ордер



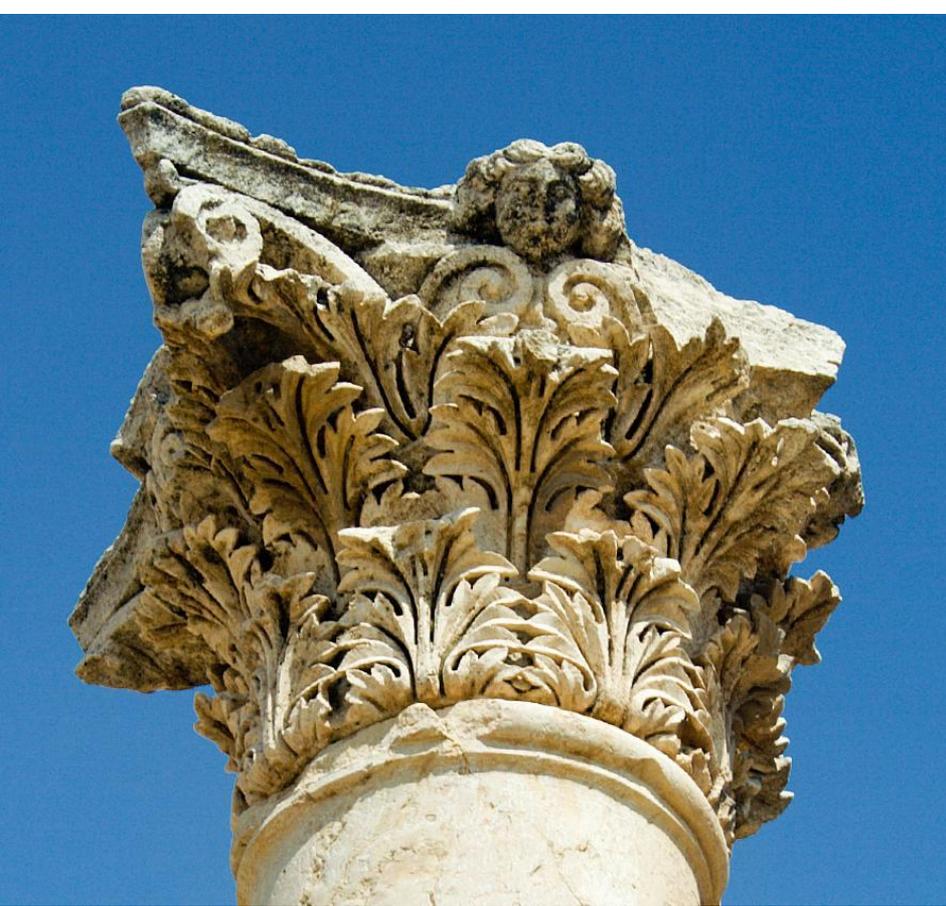
- Мужественная дорическая колонна уподобляется фигуре мужчины – физически сильного, твердо стоящего на земле, не требующего украшения
- Храм Посейдона в Пестуме 5 в. до н.э.



***Стройная ионическая колонна
сравнивается с фигурой женщины***



Коринфская колонна создана, как полагают, в подражание девической грации.



Акант



A) Парфенон



Б) Храм Зевса Олимпийского в Афинах

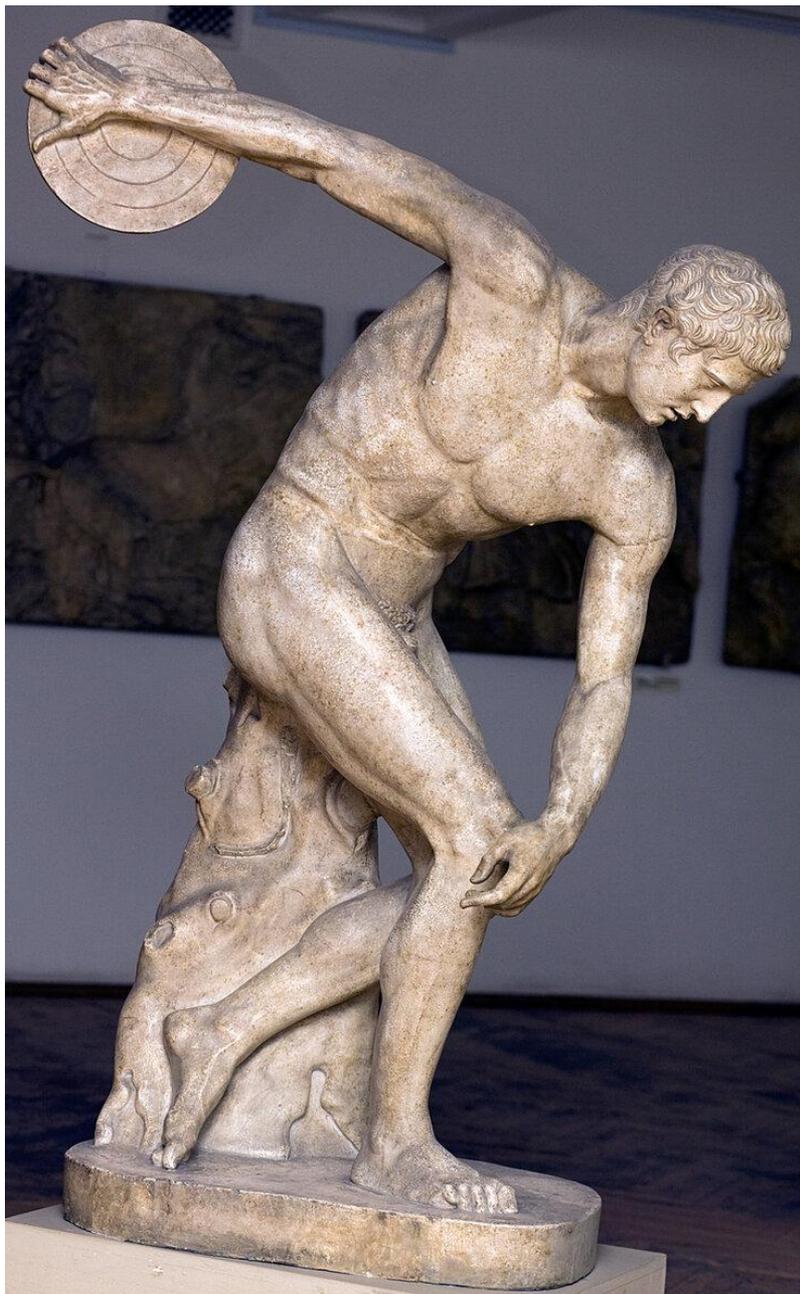
Храм Афины (Афайи) на острове Эгина, ок. 490 г. до н.э.



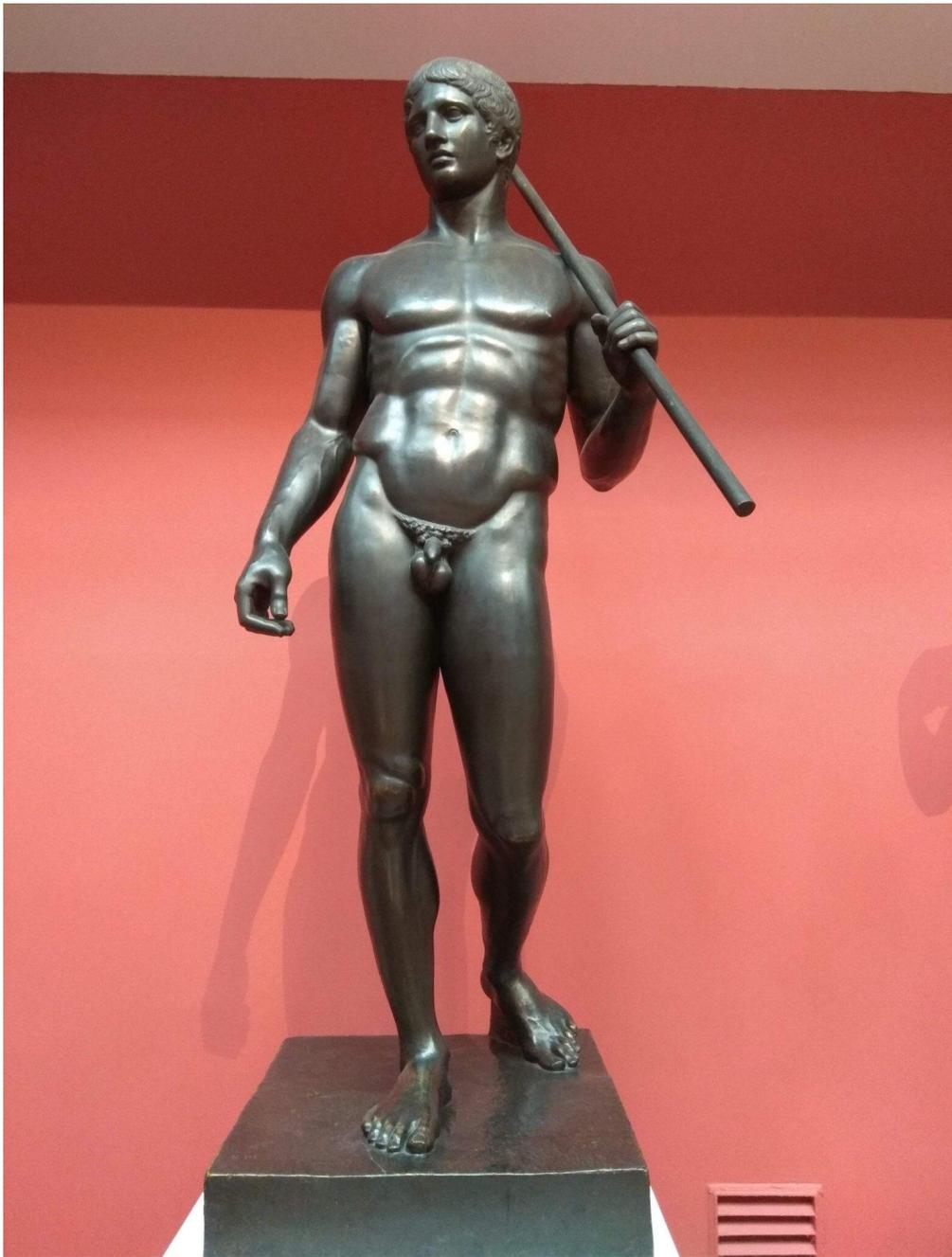


Эрехтейон





**Мирон
«Дискобол»**



**Поликлет
«Дорифор»
(«Копьеносец»),
Канон**



Фидий

**«Афина
Парфенос»**



Главным архитектором Парфенона был Калликрат (проект Иктина). Строительством руководил Фидий. Сам Фидий лично выполнил скульптурный фриз этого храма.



Фриз Парфенона



Фриз - декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.



**Праксителъ
«Отдыхающий сатир»**



«Афродита Книдская»



Скопас «Менада»



**Лисипп
«Александр Македонский»**

Основные черты:

Трагедии	Комедии
Серьезность	Много юмористических и сатирических элементов в произведении.
Конфликты реальности накалены до предела.	Разрешение конфликта специфическим путем.
У персонажей трагедии тяжелая судьба	Судьба может быть разной.
Большинство трагедий написано в стихах.	Большинство комедий написано в стихах.
Присутствие в трагедии пафоса.	-
Хор состоял из 12 человек. Позже это число увеличили до 15.	Хор состоял из 24 человек. В комедии хористы изображали не только людей, но и животных, и сказочных существ.
В трагедиях обычно описывались события великого общественного значения.	В комедиях обычно описывались повседневные происшествия из частной жизни.
Трагедия, как правило, основана на	Сюжет комедии часто выдуманное





Трагический актер.
Рисунок Поля Селье



Котурн
ы



Орхестра, театрон, скена