

Флористика и флордизайн

Федорова Светлана Александровна
Педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ «Современник»
Объединение «Флористика»

Флористика – происходит от слова «флора»(природа)-

искусство создания композиций, поделок, миниатюр, картин из природных материалов.

- Древнее искусство живописи прессованными растениями «ошибана», появилось в Японии более 600 лет назад.
- Кисточкой и краской для художника- флориста могут быть: засушенный цветок, листик, травинка, береста, тополиный пух, мох, шелуха лука, чеснока, обертки от початка кукурузы, шкурка банана, соломка, семена ясеня, клена, и др.
- Современная флористика включает в себя традиции европейской цветочной аранжировки, а также наследие восточных культур составления цветочных композиций.



Виды флористических работ

- Букет живой, сухой
- Композиция
- Нательное украшение
- Флористический венок
- Коллажи, панно, ширмы, картины
- Гирлянды
- Флористический объект



Флордизайн- это соединение в композициях и интерьерах живых растительных элементов и современных искусственных синтетических материалов. Флордизайн основан на гармоничном сочетании формы, цвета, пропорции и линии. Флорист - дизайнер развивает свои художественные способности и дизайнерское мышление, учиться экспериментировать, умело трансформируя и подчиняя себе разнообразный, в том числе дешевый, простой, доступный природный и неприродный материал.



В флордизайне могут сочетаться традиционно натуральные природные материалы с неприродными синтетическими. Такие как: ткани, веревки, шнуры, тесьма, линолиум, пенопен, изолон, пенопласт, герметик, проволока, пластмасса, металлическая сетка, стекло, резина и многое другое.

