



О СПИДе – в художественной литературе

Виртуальная книжная выставка

Жуковский отдел МБУК ПР «МЦБ» 2020 год

- **Сегодня трудно встретить человека, который бы не слышал о ВИЧ и СПИДе. Большинство, правда, уверены в том, что эта проблема их не касается.**
- **Чтобы такая уверенность была оправданной, чтобы иметь возможность надежно защитить себя и своих близких, необходимо знать, что представляет собой ВИЧ-инфекция сегодня, в XXI веке.**



Статистика:



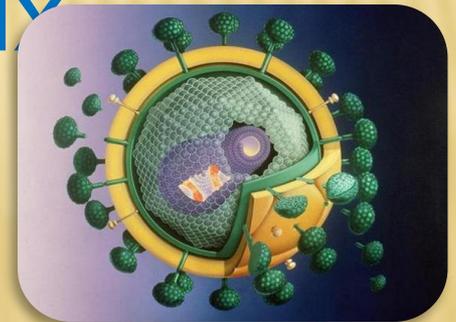
- По данным ВОЗ, лишь 70% людей с ВИЧ знают о своём статусе. Каждый час в России заражаются 10 человек.

В Ростовской области - 17000
чел. ВИЧ-инфицированных.



В России- 1,4 млн. человек.

В мире- более 80 миллионов
ВИЧ- инфицированных



Возбудитель ВИЧ-инфекции

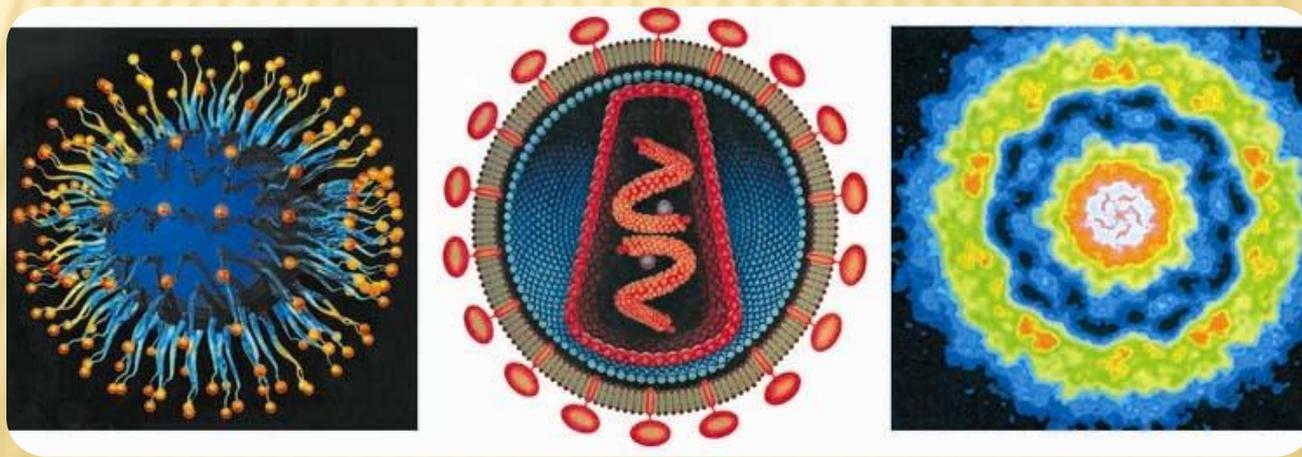


Вирус Иммунодефицита Человека

(ВИЧ),

один из самых опасных для человека вирусов.

ВИЧ относится к группе РНК-содержащих ретровирусов.



❑ Вирус может находиться в организме вирусоносителя десять и более лет.

❑ В течение этого периода человек может выглядеть нормально и чувствовать себя здоровым. При этом он может ненамеренно передавать ВИЧ окружающим, не подозревая об этом.

❑ Когда носительство переходит в стадию болезни, начинаются многочисленные и разнообразные проявления СПИДа.



Художественная литература – богатство, которое в полной мере отражает наш мир, отражает мир человека. Благодаря книгам каждый из нас может буквально за несколько дней пережить целую жизнь.

Примерить на себя красоту и роскошь, проблемы и неудачи. Понять, каково это – быть ВИЧ-положительным.

Литература сможет помочь позитивно посмотреть на мир, даже в самой безысходной ситуации, посмотреть на людей с другой стороны, избавиться от стигм и стереотипов.



Евр. БУЗНИ

ТРАЕКТОРИИ СПИДА

НАСТЕНЬКА

книга первая



Бузни Е. Траектории СПИДа, или Трагические страницы жизни Настеньки [Электронный ресурс] / Евгений Бузни. – М. : Издательство «У Никитских ворот», 2013. – 560 с. – Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <http://readly.ru/book/113550/>. Роман повествует о молодой москвичке, чья жизнь складывалась вполне удачно. Но в жизнь студентки врывается человек, поломавший всю дальнейшую судьбу наивной мечтательной натуры. Действия происходят на фоне драматических событий восьмидесятых годов прошлого века в СССР. Трагедии Настеньки и трагедии страны идут параллельно, переплетаясь иногда, увлекая читателя в сложный мир переживаний, как за судьбу девушки, так и за судьбу государства. Обе судьбы оставлены в романе незавершёнными, ожидающими продолжения.

НАД ПРОПАСТЬЮ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ

Анна и Сергей Литвиновы с каждым романом подтверждают свой статус звезд отечественного детектива. За судьбой главной героини новой книги следишь, затаив дыхание, настолько необычны обстоятельства, в которые она попадает. И сопереживаешь ей, как близкому и родному человеку!

ТЕЛЕКАНАЛ «8 КАНАЛ»

ЗНАМИТЫЙ ТАНДЕМ РОССИЙСКОГО ДЕТЕКТИВА } АННА И СЕРГЕЙ

ЛИТВИНОВЫ



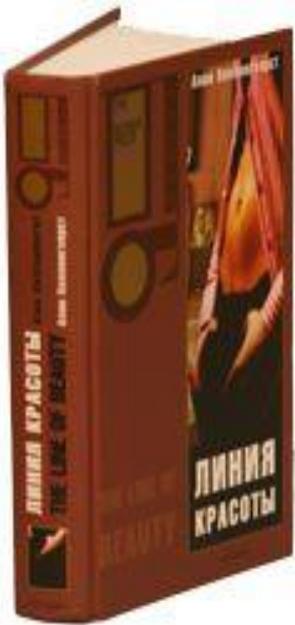
Литвинова А. Над пропастью жизнь ярче / А. Литвинова, С. Литвинов [Электронный ресурс]. – М. : Изд-во «Э», 2016. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа:

<https://www.litmir.me/br/?b=542613&p=1>

Счастливая и спокойная жизнь без каких-либо проблем прекратилась сразу же после выдачи справки о состоянии здоровья и нового «приговора» Александры. Девушка оказалась ВИЧ-позитивна. От нее отвернулись друзья, её выгнали из дома, да еще и судьба связала с подозрительным авантюристом и карточным шулером. Читатель погружается в непростой и интересный сюжет, распутывает тайны вместе с главными героями и разгадывает загадки, которые закручивают в вихрь опасных событий.



Талан С. Когда ты рядом [Электронный ресурс] / С. Талан. – М. : Клуб семейного досуга, 2012. - Электрон. версия печатн. публ. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=178228> Даша была заботливой дочерью и внучкой, искренне любила Лешу, мечтала о свадьбе, уютном доме и детях. Но родители отвернулись от своей послушной дочки, жених — от чистой невесты, престижная клиника — от лучшей медсестры. В чем ее вина? Лишь в добром сердце и стремлении помочь тем, кто нуждается в этом. В тот роковой день после аварии на туманной трассе исковерканное железо было залито кровью. Даша, забыв о своих ранах, пыталась помочь пострадавшим, но судьба сыграла с ней злую шутку. Болезнь, которой она заразилась, спасая других, неизлечима. Она должна найти в себе силы жить дальше



Холлингхерст А. Линия Красоты
[Электронный ресурс] / А. Холлингхерст. – М.
: Росмэн-пресс. - Электрон. версия печатн.
публ. – Режим доступа:

<https://www.litmir.me/br/?b=149534> В начале
80-х годов прошлого века мир получил
мощный удар под названием СПИД.
Сначала о нём никто не думал серьезно.
Однако беззаботность, свободная любовь и
наркотики сменились тяжёлым осознанием,
что смерть очень близка. Этот роман
повествует о талантливом студенте
Оксфорда, о мире, полном роскоши, об
успехе и разочаровании.

Киоко [Текст] : [роман] / Рю Мураками ; [пер. с яп. Л. А. Мирзагитовой]. - Санкт-Петербург : Red Fish : Амфора, 2005. - 221, [2] с.

Киоко. Рю Мураками

Киоко, двадцатилетняя японская девушка, приезжает в Нью-Йорк, чтобы встретиться с кубинцем Хосе, который двенадцать лет назад научил ее танцевать. Во времена ее детства он служил на военной базе США в Японии. Девушка мечтает возродить дружбу, которая была самым светлым воспоминанием ее детства, и даже не подозревает, как печально все закончится. Было достаточно, чтобы эта девушка взглянула на вас с веселой улыбкой, и вы сразу чувствовали себя невероятно счастливым. И, наоборот, если у нее был грустный вид, то окружающим казалось, что настал конец света. Такая уж она была, эта Киоко. Литературная версия знаменитого кинофильма. Она появляется и исчезает, как летний бриз, среди всех беженцев, изгнанников и больных СПИДом. Она красивая, добрая, эмоциональная, но самое главное, она отличается от всех показанных автором американцев, которые на первое место ставят не дружбу и взаимовыручку, а только личную выгоду.

РЮ МУРАКАМИ
КИОКО





Жизнь и смерть – они всегда как сестры...



Нажимаю кнопку «стоп»
Абсолют сойдется в точке...
Распадается полет...
Километры, лягут строчки...и
Оскалится душа,
Макрокосмос свой теряя
А я буду умирать,
На осколках псевдо рая...
И теперь с объятий ада,
Я прошу тебя: **не надо...**

