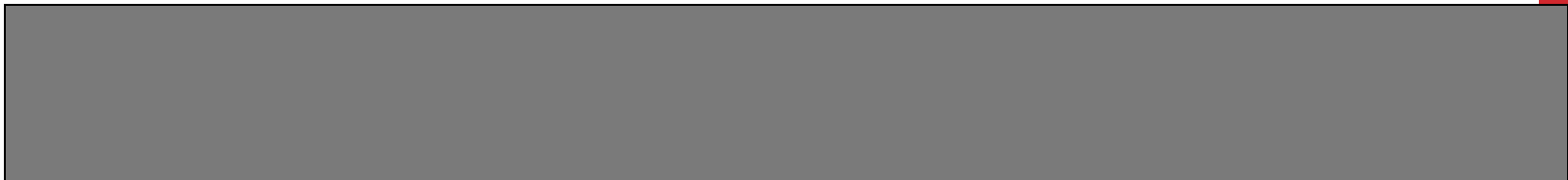


# «СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ»

6 КЛАСС



Человек нашел слова  
для всего,  
что обнаружено им во  
вселенной.  
С.Л. Маршак.

## 1. ПОВТОРЕНИЕ.

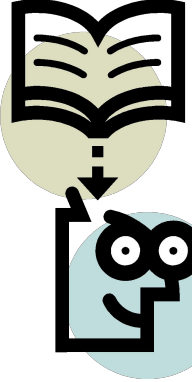


Какие вы знаете типы речи?

**ПОВЕСТВОВАНИЕ**

**ОПИСАНИЕ**

**РАССУЖДЕНИЕ**



## 2. Определите тип речи.

### Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

-Как вам не стыдно!

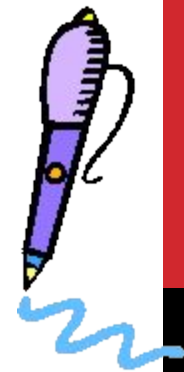
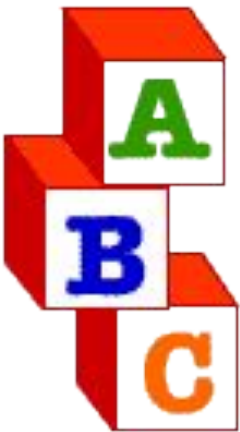
- А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

- Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

(В.Осеева)



# Повествование

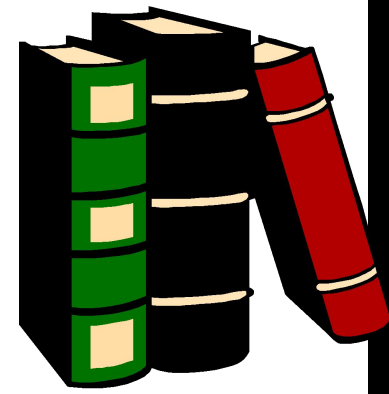


Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей.

(Л.Н.Толстой)



**Рассуждение**



## Первый мороз

Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лёг первый мороз. Всё было седое, но лужи не замерзали. Когда явилось солнце и разогрело, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из тёмного леса ветки елей, что на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли. Особенно хороша была сверкающая сверху донизу королева-сосна.

Молодой собакой прыгала в груди моей радость.

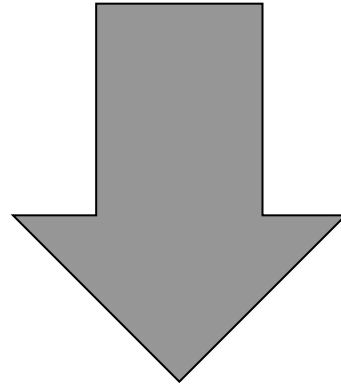
(М.Пришвин)

**Описание**





### **3. Что представляет собой такой тип речи, как описание?**



**Этот тип речи, который предполагает  
одновременность изображаемых событий,  
предметов, явлений, действий**



**4. Какие виды описательных текстов вы знаете?**

**Описание  
природы**







**Описани  
е  
местнос  
ти**





Описани  
е  
предмет  
а





# Описани е состояни я



Описани  
е  
ЖИВОТНО  
ГО





# Описание помещени я



# II. Изучение новой темы.

## 1. Особенности сочинения-описания помещения.

### Основа описания –

перечень признаков этого помещения и находящихся в нём предметов.

Перечень предметов, находящихся в помещении, может сопровождаться указанием на их местоположение.

Каждый предмет можно не только назвать, но и описать.

светлая комната

с одним, но широким окном. Письменный стол. Небольшая, Два стула, светлая комната

Диван-кровать. с одним, но широким окном. Перед ним – письменный стол, рядом – два стула. Слева – диван-кровать; книжная полка.

Большую часть её занимают учебники для 6 класса и книги о великих музыкантах мира. Здесь же – «Детский альбом» и «Времена года»

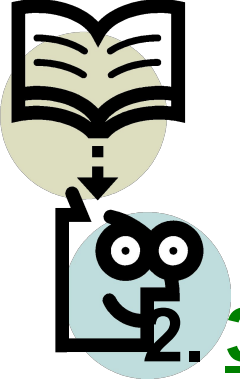


# Вывод

## Виды сочинений-описаний помещения

Краткое,  
т. е. его  
можно  
сжать,  
«свернуть»

Подробное,  
т. е. его можно  
распространить,  
«развернуть»



**2. Задание:** внимательно посмотрите вокруг и опишите то место, где вы находитесь.

### Слова – помощники

**ГДЕ ?**

ЗДЕСЬ  
ГДЕ-ТО  
КОЕ-ГДЕ  
ТУТ ЖЕ

**ГДЕ ?**

В ШКОЛЕ  
В ЛЕСУ  
В СЕЛЕ  
В  
КАБИНЕТЕ  
ДОМА

**ГДЕ ?**

СПРАВА  
СЛЕВА  
НАПРАВО  
НАЛЕВО  
НАПРОТИ  
В

**ГДЕ ?**

ОКОЛО НЕЕ  
ВБЛИЗИ  
НЕДАЛЕКО ОТ  
ПОБЛИЗОСТИ  
В  
НЕСКОЛЬКИХ  
ШАГАХ

# В художественном описании помещения

иногда используется приём очеловечивания вещей:  
предметы обстановки изображаются как живые  
существа, обладающие своим «лицом», своим «характером».



Как вы думаете, чем они интересны?



# ИНТЕРЬЕР

**Слово интерьер заимствовано из французского языка и означает «внутренний». Этот термин подразумевает внутреннее пространство здания, помещения, а также его устройство, убранство.**







**Интерьер** (из франц., «внутренний») -  
внутреннее пространство здания.

**общественн  
ый  
(театр,  
концертный  
зал)**

**жилой**

Описывая интерьер, мы создаём  
описание помещения.  
При этом мы можем показать его  
красоту  
или убожество, особенности самой  
архитектуры, вкусы и интересы  
хозяина помещения.



# Знакомство с сочинением «Моя комната».

Внимательно послушайте, сделайте вывод: интересно ли оно?

Я живу в двухкомнатной квартире. Хочу рассказать о зале.

Наш зал большой, его окно выходит на западную сторону. Рядом с окном стоит диван - кровать, а на другой стороне стоит тумбочка с телевизором. Левее телевизора находится дверь в спальню. А рядом стоит аквариум с рыбками.

Когда выходишь из прихожки, то прямо перед тобой круглый стол, рядом с ним четыре стула. Позади стола сервант. Его нижняя часть состоит из трёх отделений, в которых держат посуду. А дальше стоит холодильник и платяной шкаф. Вот и вся мебель, которая есть в нашей комнате.



- Вам понравилось сочинение?
- Почему?
- Вы обратили внимание на глагол «стоит»?
- Что ещё снижает качество работы?



## Моя комната.

Мне очень нравится моя комната. Она уютная, теплая и светлая, потому что в ней большое окно. Мой письменный стол стоит у окна. Когда я устаю, люблю смотреть в окно на то, как качаются вершины деревьев, куда-то плывут облака, меняются краски на закате солнца. Рядом со столом - книжный шкаф. В нем мои любимые книги и игрушки: мишка, Знайка, Незнайка. Я с ними сейчас не играю, и они грустят. Наверное, вспоминают, как совсем недавно я шила им разные одежды, устраивала с мамой и сестренкой спектакли. Напротив шкафа, у противоположной стены, стоит моя кровать. Это мой розовый остров. Розовый - потому что кровать накрыта розовым покрывалом. На этом острове я с подружками секретничаю и мечтаю. А ночью на моем волшебном острове мне снятся сказочные сны.

Я очень люблю свою комнату.

# Пример сочинения

**Я живу в просторной трёхкомнатной квартире.**

**Самая большая комната принадлежит нам с братом. В ней большое окно, зашторенное бледно-зелёными портьерами. Их недавно повесила мама, и они придают комнате особый уют.**

**В углу у окна стоит наш старенький, но милый диван-кровать, на котором мы спим с братом. А по воскресеньям мы на этом диване читаем книги или просто отдыхаем. Рядом с диваном журнальный столик, крышка которого разрисована под шахматную доску. За этим столиком мы частенько играем в шахматы или шашки.**

**Напротив – сервант, в котором очень много интересного: здесь и подарки наших родителей, сувениры, привезённые нами из других городов.**

**В нижних шкафах серванта мы храним книги о приключениях, детективы, фантастику, здесь же лежат и детские журналы.**

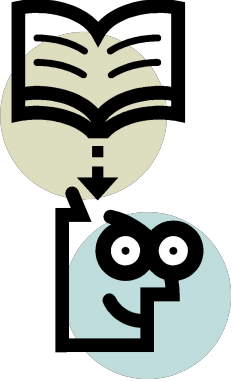
**Около окна стоит наш письменный стол, за которым мы делаем уроки. На столе красивая настольная лампа, подаренная бабушкой.**

**Недавно мы поставили недалеко от этого стола аквариум: решили заняться рыбками.**

**В нашей комнате всегда чисто и уютно. Для отдыха есть небольшой телевизор.**

**Хорошо после школы возвращаться домой, где тебя ждёт твоя любимая комната.**





## 5. Задание: (на выбор)

### 1 вариант

**напишите сочинение**, основную часть которого должно составлять описание вашей комнаты или любимого уголка вашей квартиры в художественном стиле.

Если приём очеловечивания вещей вам по душе, попробуйте использовать его в своём сочинении.

### 2 вариант

**Написать сочинение-загадку :**

описать помещение какого-нибудь литературного или мультипликационного героя в художественном стиле так, чтобы по описанию было понятно, о ком идет речь.



# План сочинения-описания помещения

1. **Общее впечатление о помещении.**
2. **Интерьер помещения , описание деталей.** (Большое оно или маленькое? Темное или светлое? Сколько окон? Какова окраска стен? Высокие или низкие потолки? Что можно сказать про пол? мебель? (...))
3. **Отношение к описываемому помещению.**



# Как работать над сочинением-описанием помещения

## Памятка

- 1) Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается тема (о чем?) и намечается основная мысль сочинения (что?).
- 2) Создавая собственное высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др.
- 3) Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др.
- 4) В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам изобразить предмет и передать свое отношение к нему.
- 5) Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью красной строки. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную концовку.

