

# МОУ Кузнецкая средняя общеобразовательная школа

Хворикова Любовь  
Венидиктовна

Учитель русского языка и  
литературы

Закончила МГПИ в 1973г.

Педагогический стаж-34  
года

Высшая категория

Тема: Литературное  
краеведение



# Р.К. Литературное краеведение. Урок в 6 классе

## «Тютеньярская старина» С.К.Власовой

### Художественное своеобразие сказа

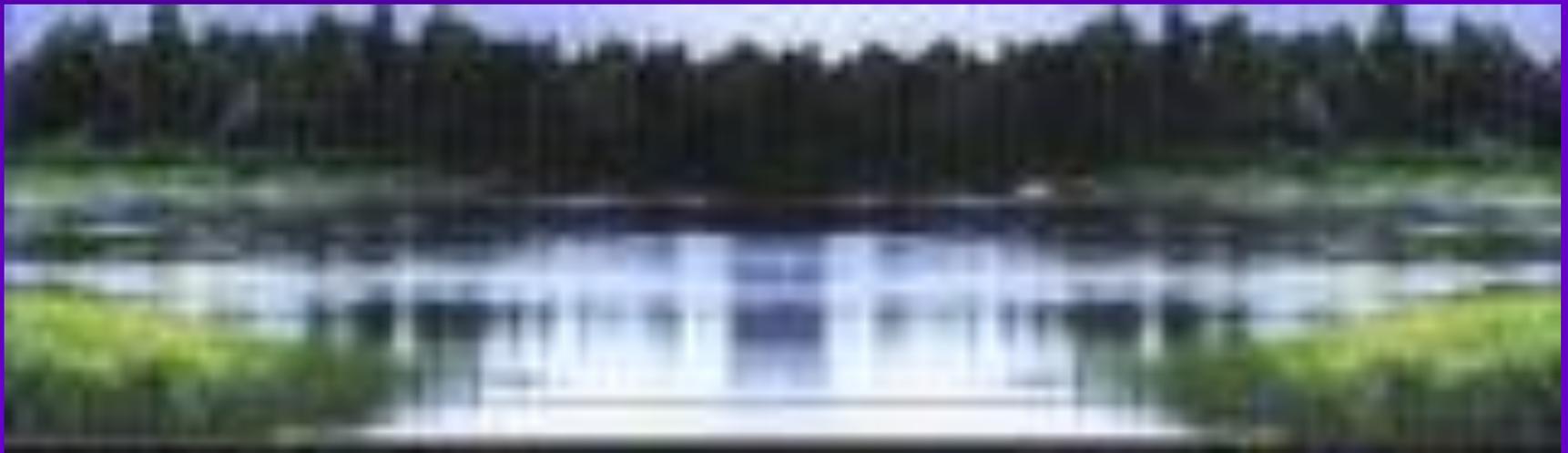
Озерная свежесть и прелесть зари,  
Леса вековые и горы...  
Я больше не знаю такой красоты,  
Чем эти родные просторы

Урал-богатырь охраняет красу,  
Жемчужину нашего края.  
И люди легенды в веках пронесут,  
Земную любовь прославляя.

Саломатина Наташа, ученица 10 класса

Цель урока: показать, как в сказе «Тютеньярская сторона» С.К.Власовой удалось передать особенности народной речи и легендарное прошлое нашего края.

Развивать навыки анализа художественного текста.



# План урока

1. Проверка домашнего задания:
  - биография С.К.Власовой
  - Увильдинская легенда
- 2.Объяснение нового материала:
  - чтение сказа «Тютеньярская старина»
  - практикум «Художественное своеобразие текста»
- 3.Итоги урока.Как рассказывать сказ
4. Домашнее задание
5. Литература для чтения: книги Власовой

# Проверка домашнего задания. Жизнь и творчество С.К.Власовой- уральской сказительницы



1901- родилась в г.Томске в семье шорника, знавшего много песен и разных историй

1908-1918- училась в церковно-приходской школе, затем в Высшем начальном училище, потом закончила школу 2 ступени, стала учительницей

1920- вышла замуж, уехала на Верхне-Исетский завод. Переехала в Сысерть- родину Бажова. Здесь впервые узнала истории заводчиков Демидовых, о Хозяйке Медной Горы

1952- жила и работала в Челябинске, начала сочинять

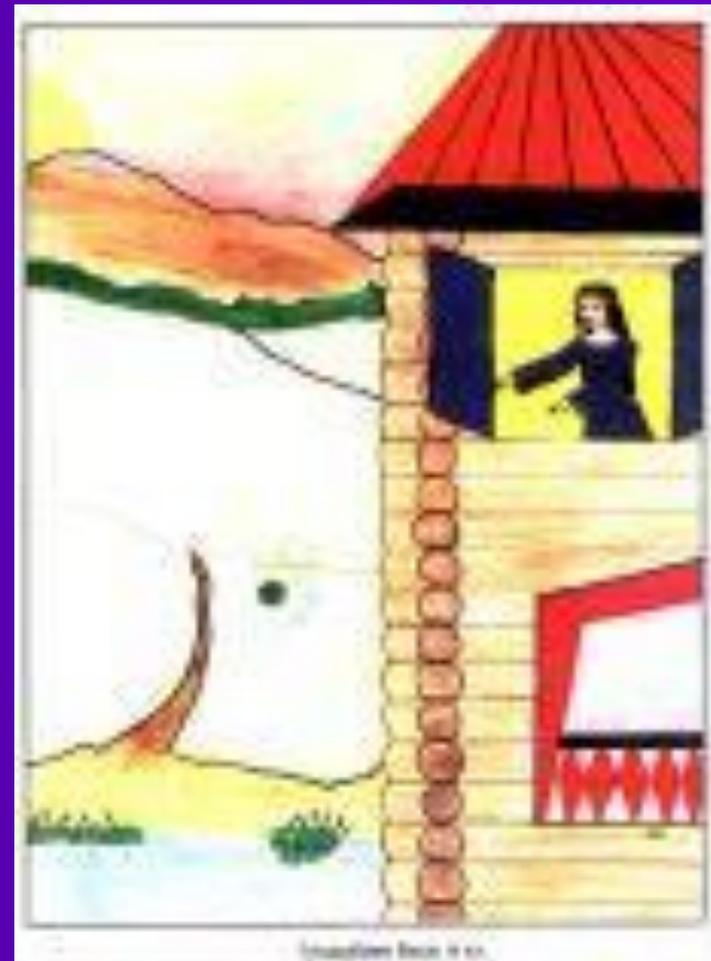
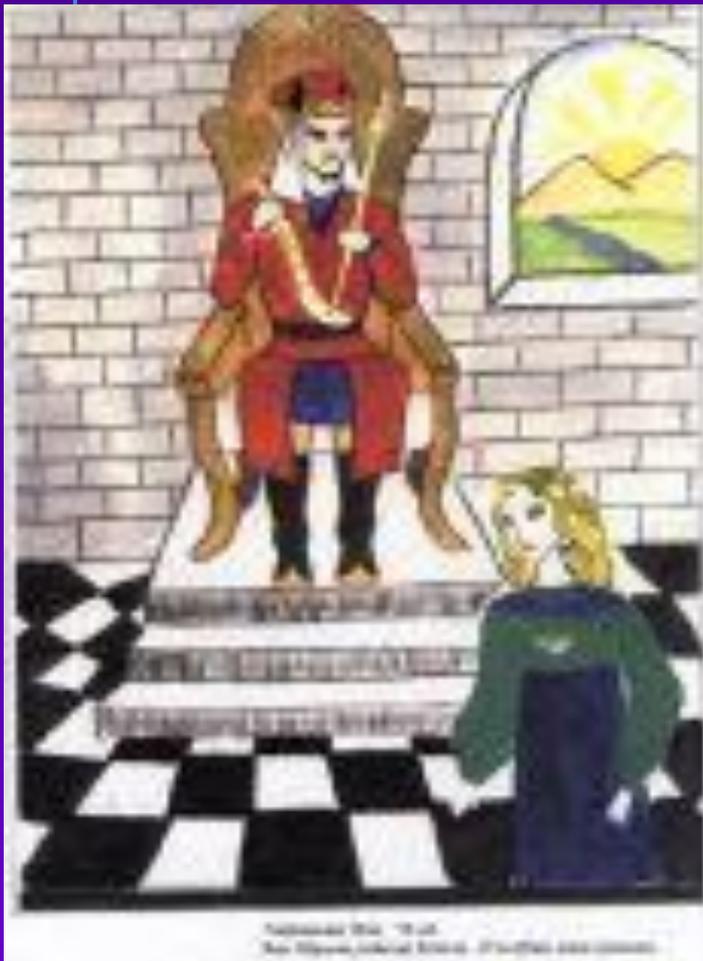
1957- вышла первая книга «Уральские сказы»

5 последних лет жизни посвятила писательской деятельности: «Голубая жемчужина», «Поют камни», «Герцогиня Акуля»

1965-принята в Союз писателей

1972- умерла.

# Какие эпизоды и какого сказа С.К.Власовой изображены на рисунках?



«Говорят, нет на Урале горы, про которую бы люди сказ не сложили. Будто в кружева из самоцветов горы одели. И когда эти кружева плели, то самым дорогим для рабочего человека словом украсили.» Художественное своеобразие сказа

## С.К.Власова «Тютюньярская старина»

### Словарь литературных терминов

- **Фольклор** - устное народное творчество
- **Легенда** - произведение, созданное народной фантазией, где сочетается реальное и фантастическое
- **Предание** - жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение об исторических лицах, событиях прошлых лет
- **Композиция** - построение произведения
- **Инверсия** - необычный порядок слов
- **Эпитет** - образное определение предмета
- **Гипербола** - чрезмерное преувеличение

# Кто лучше запомнил сказ?

## Контрольные вопросы

Откуда узнала сказительница о том, как появилось наше село на Урале?

Кто такой Демидов? Чем занимались Демидов и князь Долгоруков в Петербурге?

Сколько людей должен был отдать князь Демидову? Жалел ли он о проигрыше деревни?

Почему невзлюбил князь тютьярцев?

«Как дело было?»

Почему раньше Долгоруковы гордились крепостными из Тютьяр?

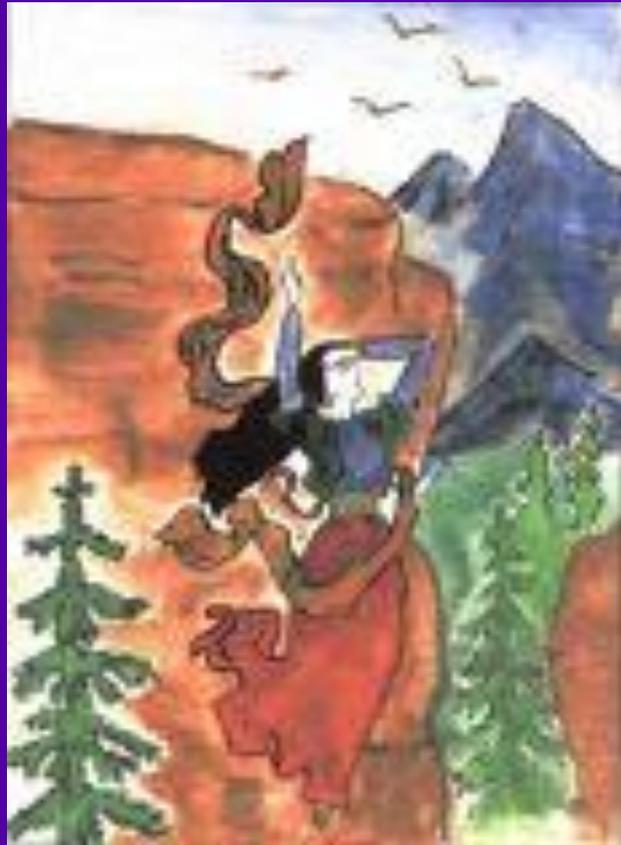
Хорошая ли дочь была у князя Долгорукова? Почему?

Как поступила она с художником Степаном и его невестой Дуняшей? Почему?

Как отомстил Степан княжне? Как наказали родню Степана?

# С.К.Власова «Тютюньярская старина».

## Что изобразили ребята на своих рисунках к сказу?



# Наблюдения над языком сказа «Тютюньярская старина»

Зачин	Начало, где указывается время и место действия	
Основная часть	завязка, кульминация, развязка	
Концовка	завершение	
Повторы	усиливают впечатления	
Гиперболы	сказочные преувеличения	
Постоянные эпитеты	Меткие, выразительные эпитеты, переходящие из сказа в сказ	
Пословицы, поговорки	Передают мудрость и образность народного языка	
Лексика	Просторечные, иногда диалектные слова	
Синтаксис	Особенное построение предложений, инверсия, сравнения	

# Вывод

Серафима Константиновна Власова  
имела право сказать:

«Чтобы писать сказы, надо хорошо знать народ, его поэзию, безгранично любить свой край».

Она пишет свой сказ по народной легенде, «будто в кружева из самоцветов одевает...самым дорогим словом украшает»



# Памятка. Как рассказывать сказ

- Рассказывай медленно, плавно
- Сохраняй приметы сказа: повторы слов, синонимичные выражения, постоянные эпитеты, инверсии, сравнения, гиперболы, особую лексику
- Начинай с присказки, завершай концовкой

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Попробуй представить себя сказителем, напиши легенду, нарисуй к ней иллюстрацию

# Книги С.К.Власовой

1. Голубая жемчужина:  
Легенды, предания, сказы  
дорев. Урала. Челябинск  
1957
2. Уральские сказы.  
Челябинск, 1958
3. Сказ о Щелкане и Сулее.  
Челябинск. 1961
4. Поют камни: сказы.  
Челябинск. 1964.
5. Ансаровы огни: сказы.  
Челябинск. 1974.

