

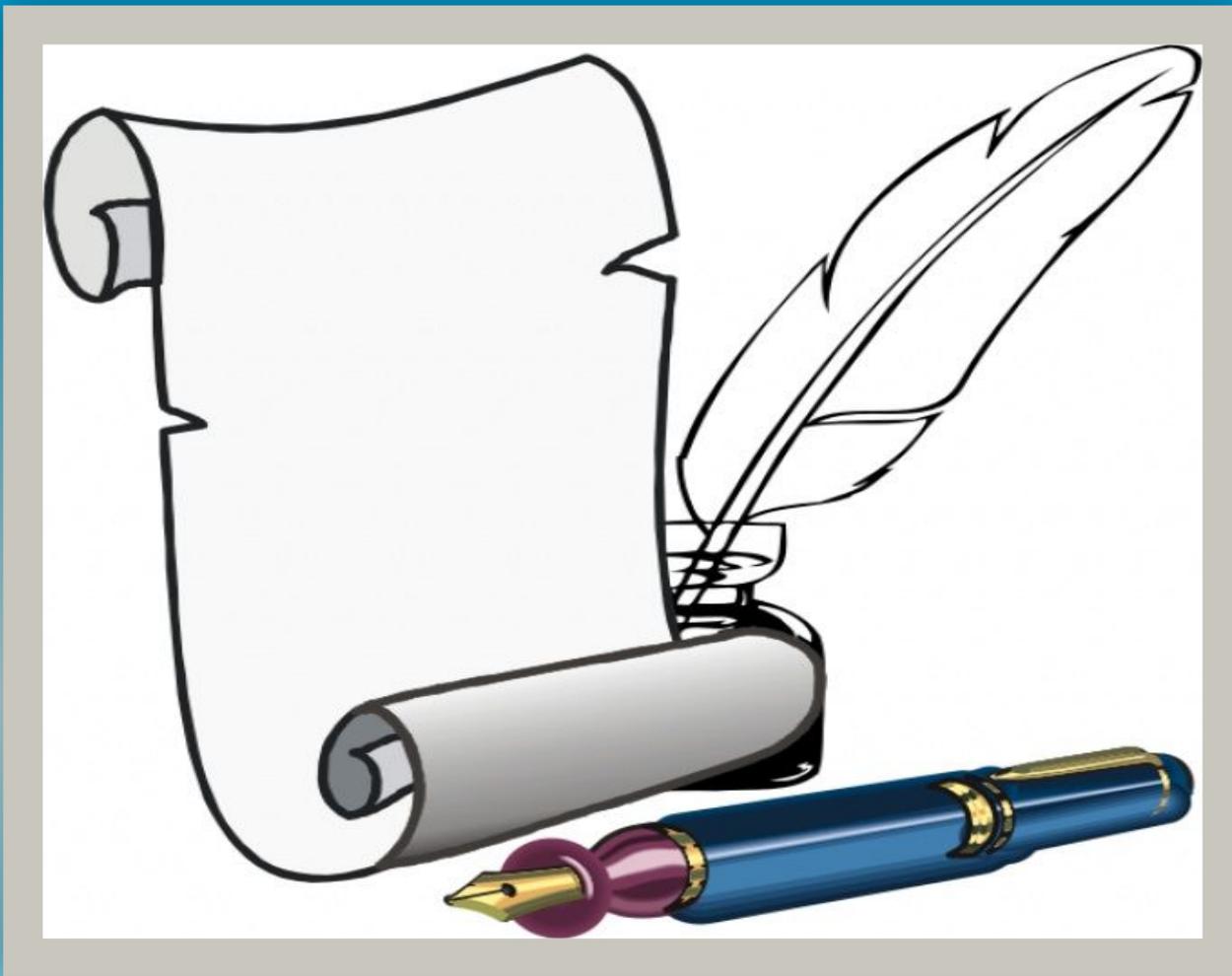
*Развитие творческих
способностей учащихся как
условие успешной социализации
и самореализации личности*

Учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 3

г. Горячий Ключ Тарасова О.Г.

2011 год



Первые шаги в познании поэзии

Когда потеряют значение слова и предметы,
На землю для их обновленья приходят поэты

Н. Матвеева

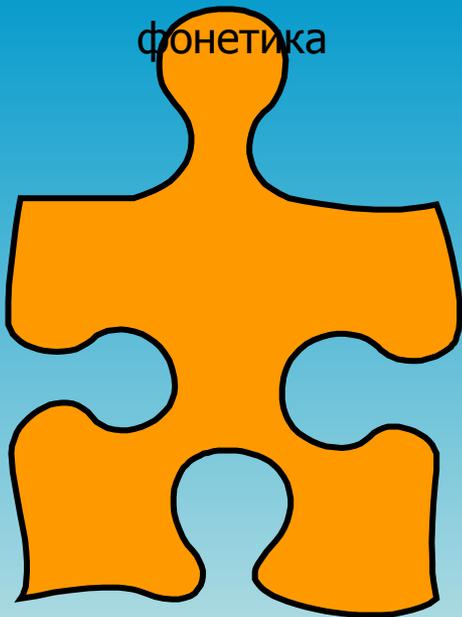
Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Ф.И.Тютчев

- Развитие речи учащихся.
- Развитие умения выражать свои мысли, чувства через творческое употребление языка.
- Приобретение навыков рецензирования поэтического текста.

А.М.Лебедев

Стилистический анализ и творческий синтез при изучении художественного произведения необходимо предполагает прочную совокупность хотя бы основных методических и лингвистических понятий, знакомство с законами языка, так как лингвистика есть та научная база, без которой невозможно изучение поэзии как искусства слова.

фонетика

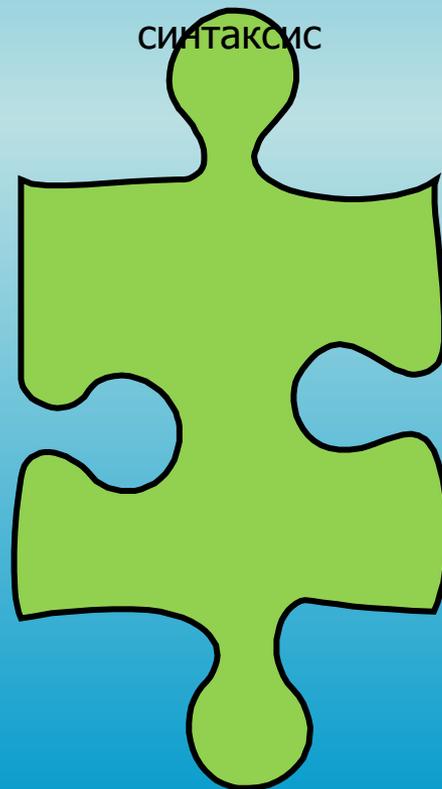


морфология

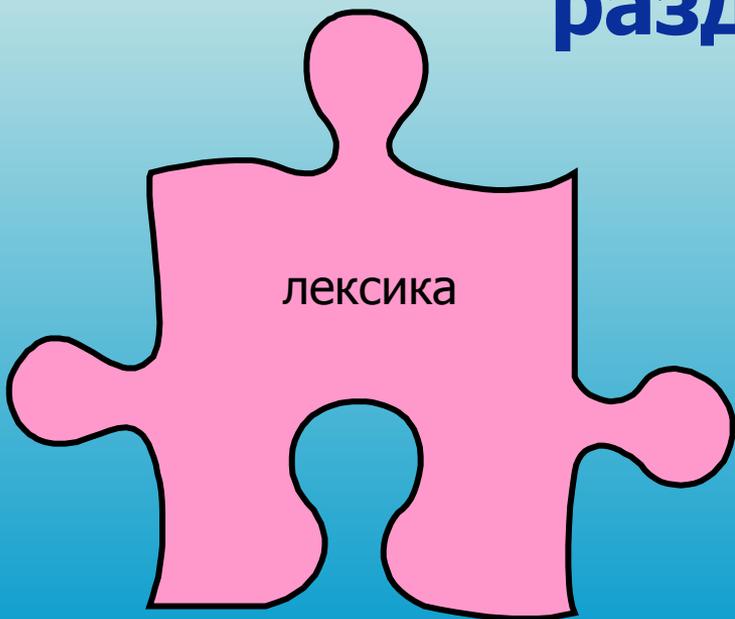


**Основные
разделы науки о
языке**

синтаксис



лексика



Анкета

- Какое твое любимое стихотворение?
Знаешь ли его наизусть? Назови автора.
- Есть ли у тебя любимый поэт?
- Знаком ли с поэтами 19 века? Назови 1-2 стихотворения, укажи автора. Помнишь ли эти стихи наизусть?
- Знаешь ли поэтов 20 века? Назови 1-2 стихотворения, укажи автора. Помнишь ли эти стихи наизусть?
- Пишешь ли стихи?

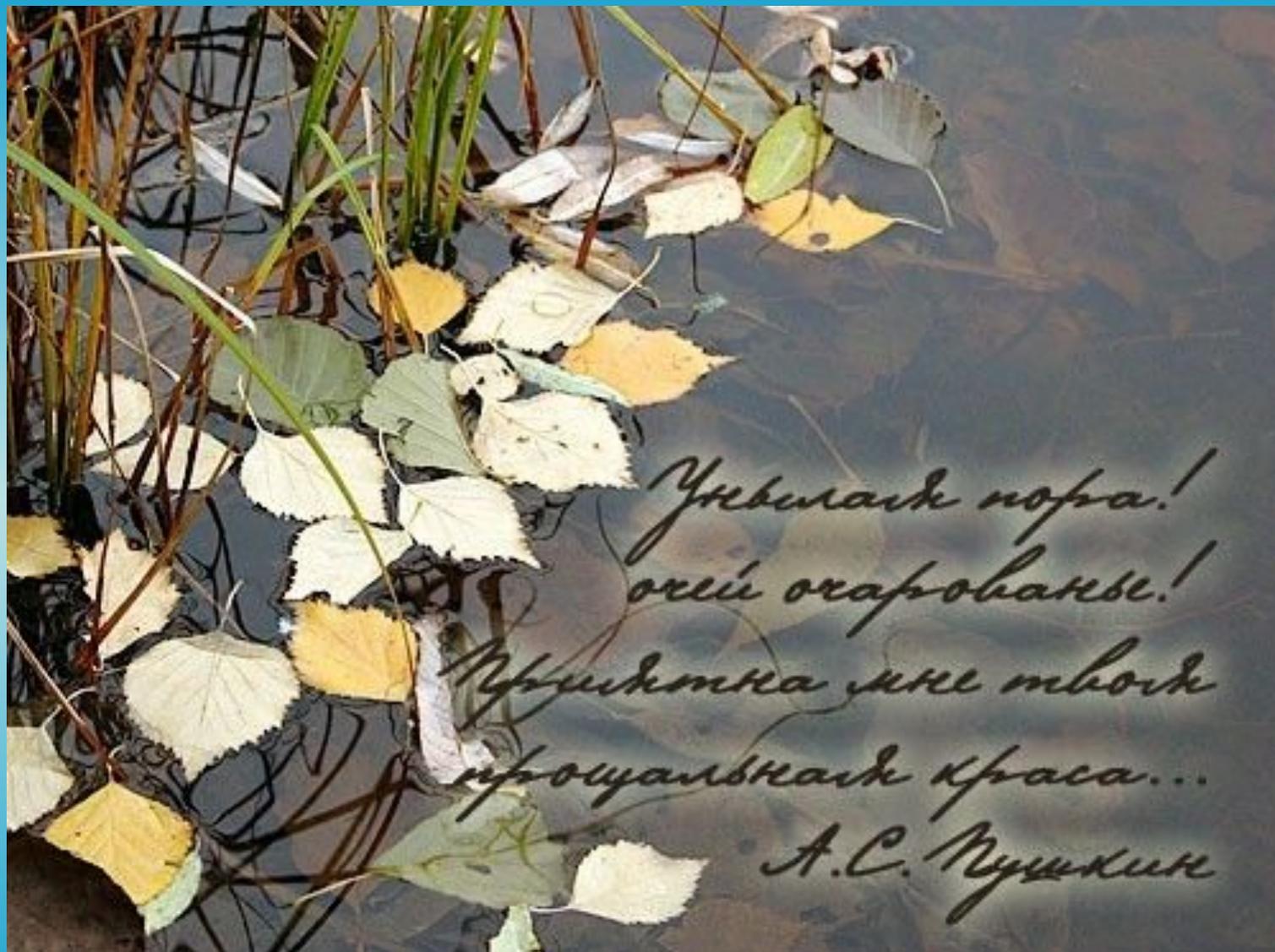
Вопросы к поэтическому тексту

- О чем стихотворение?
- Какие ключевые слова подсказывают тему?
- Какие чувства вызывает стихотворение?
- Удалось ли почувствовать настроение стихотворения?
- Что можно сказать о звуковой организации стихотворения? О ритмическом рисунке стихотворения?

Каждый человек, собирающийся в дальний путь, должен хорошо подготовиться к дороге, не как-нибудь.

Каждый человек, собирающийся в дальний путь,
должен хорошо подготовиться к дороге, не как-нибудь.

И, собираясь в дальний путь,
В поход готовься как – нибудь.



Удивительная пора!
очей очарования!
Прудышка мне твоих
процарьских краса...
А.С. Пушкин

Словарь стихотворения «А вы могли бы?» (В. Маяковский)

<i>Я</i>	карта	жестяные	смазать	сразу	из	а
<i>Вы</i>	будни	<i>косые</i>	плеснуть		на	
	<i>краска</i>	<i>новые</i>	показать			
	стакан	водосточные	прочесть			
	блюдо		сыграть			
	студень		мочь			
	<i>скулы</i>					
	<i>океан</i>					
	чешуя					
	рыба					
	зов					
	<i>губы</i>					
	<i>ноктюрн</i>					
	<i>флейта</i>					
	труба					

Я – поэзия, яркость

Вы – пошлость, обыденность

Упражнение 1

1. Было бы весело, было бы здорово
2. ...
3. Было бы здорово, было бы весело
4. ...



Упражнение 2

1. Настал момент, ударил час
2. ...
3. Ударил час, настал момент
4. ...



Упражнение 3

1. Жил на свете рыцарь бедный,
2. ...
3. Кто ответит на вопрос:
4. ...



Литература

- Р.В.Банчуков «Из опыта внеклассной работы по литературе», Москва, «Просвещение», 1985 г.
- Е.Дрыжакова «В волшебном мире поэзии», Москва, «Просвещение», 1978 г.
- Ю.М. Лотман «Анализ поэтического текста», Москва, «Просвещение», 1972 г.
- Г.С.Меркин и др. «Развитие речи. Выразительные средства художественной речи», Москва, «Русское слово», 2002.
- Т.М.Пахнова «Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку», Москва, «Просвещение», 2001 г.



Слово
1999-2000 г.г. Категория: Слово
19.04.2000 г. 10:00

С ПРАЗДНИКОМ

Вот и пришла весна
Красит землю снова
И деревья зеленым
Светит солнце ярче
И воздух теплый снова
Ах, какая весна!
Пусть же весна - наша
И веселая!

Слово

Спасибо!