

**Антична драма: здобутки та вплив на подальший розвиток європейської драматургії (курс за вибором для здобувачів II (магістерського) рівня)**



# ЛЕДНЯК ЮЛІЯ ВЛАДЛЕНІВНА



- <https://ddpu.edu.ua/index.php/kafedra-rosiiskoi-movy-ta-literatury/sklad-kafedri>
- [jehudit1966@gmail.com](mailto:jehudit1966@gmail.com)

Курс орієнтовано на розгляд здобутків античного театру та з'ясування їхнього впливу на подальший розвиток європейського драматичного мистецтва.





**Мета** курсу – аналіз внеску греко-римського театрального мистецтва в розвиток європейської драматургії, розгляд своєрідності рецепції сюжетів та образів античних п'єс у творах драматургів різних країн Європи.

У студентів повинні бути сформовані такі **компетентності**:

*загальні:*

- здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

*спеціальні:*

- знання витоків, основних жанрів античної драми, етапів розвитку цих жанрів, особливостей їхньої будови, основної проблематики, принципів побудови образів, типових художніх прийомів, творчості видатних грецьких і римських драматургів;
- розуміння шляхів і форм впливу античного драматичного мистецтва на розвиток європейської драматургії, специфіки сприйняття греко-римського драматургічного спадку різними авторами в різні періоди розвитку європейських національних літератур;
- здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки; інтерпретувати й зіставляти літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу відповідних художніх творів.

***Результати навчання:***

Студенти знають витoki, основні жанри античної драми, етапи розвитку цих жанрів, особливості їхньої будови, основну проблематику, принципи побудови образів, типові художні прийоми, творчість провідних античних драматургів; розуміють особливості впливу античного драматичного мистецтва на розвиток європейської драматургії, специфіку сприйняття античного драматургічного спадку різними авторами в різні часи; вміють аналізувати відповідні художні твори.

# **Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

**Тема 1. .**

**Тема 2. Греко-римська драма й середньовічне та ренесансне драматичне мистецтво. Твори Теренція та комедії Гросвіти. Вплив античного драматургічного мистецтва на творчість Шекспіра.**

**Тема 3. Античний спадок і драма XVII ст. та XVIII ст.**

**Тема 4. .**

**Тема 5. .**