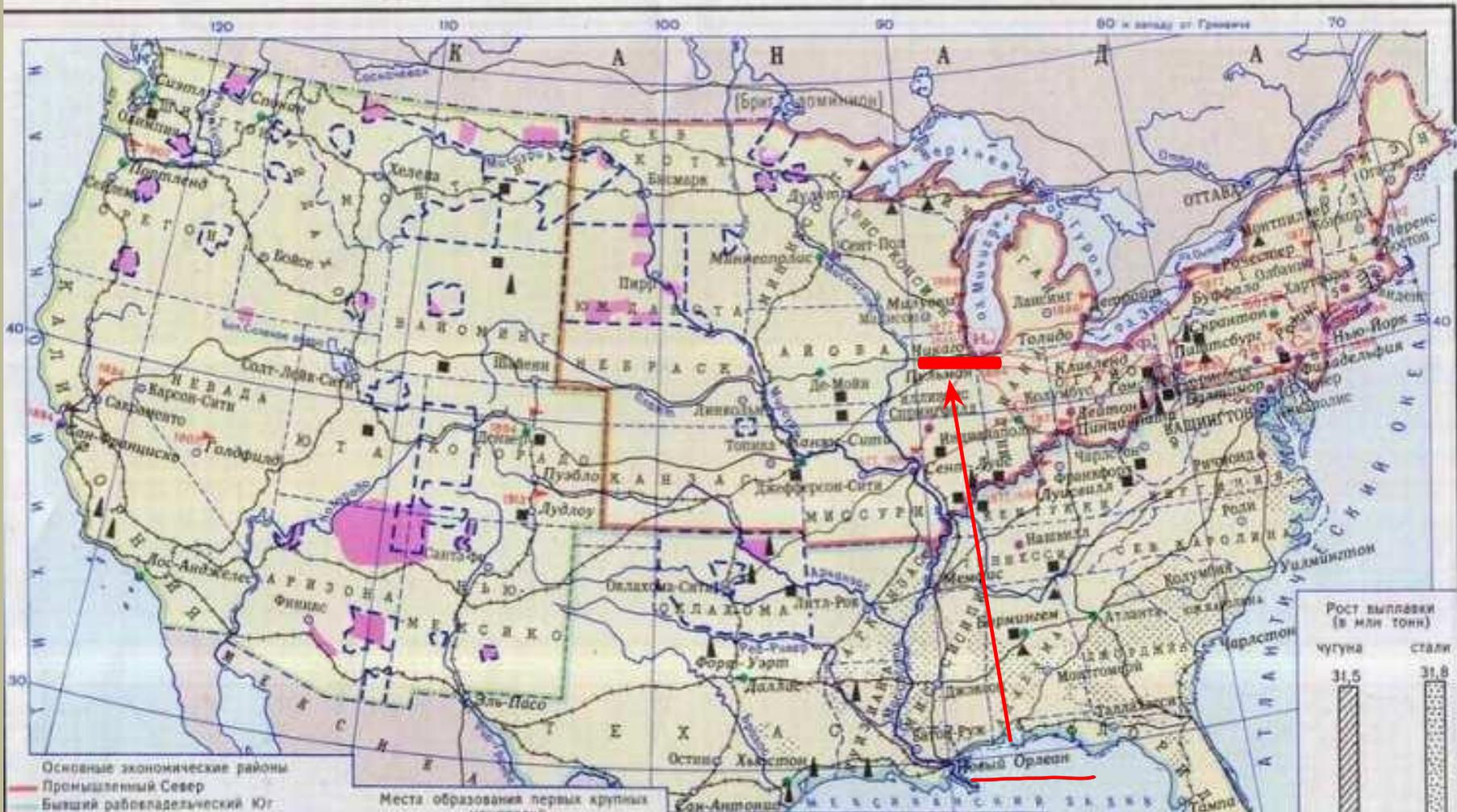




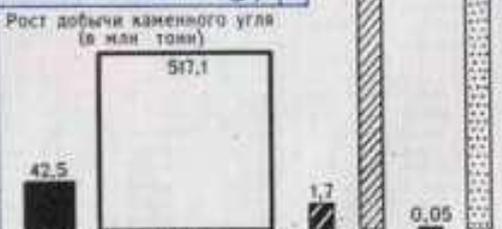
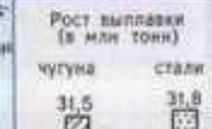
СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ в конце XIX—начале XX в.



- Основные экономические районы**
- Промышленный Север
 - Бывший рабовладельческий Юг
 - Колонизуемый Запад
- Захват земли у индейцев
- Границы индейских резерваций в 1875 г.
 - Индийские резервации к 1914 г.
- Районы со значительным негританским населением (свыше 50% всего населения)
- Экономическое зачатие
- Крупные промышленные пункты, возникшие
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Железные дороги, построенные
- до 1870 г.
 - с 1870 по 1914 г.
- Места добычи на 1914 г.
- угля
 - железной руды
 - нефти

- Места образования первых крупных монополий**
- 1. Стандарт-Ойл в 1870 г.
 - 2. Стального треста в 1890 г.
 - 3. Табачного треста в 1890 г.
 - 4. Сахарного треста в 1892 г.
 - 5. Асфальтового треста в 1899 г.
- Рабочее и социалистическое движение**
- Учредительные съезды
- 1. Американской Федерации Труда (АФТ) (Колумбус, 1877 г.)
 - 2. Социалистической рабочей партии (Филадельфия, 1876 г.)
 - 3. Социалистической партии Америки (Индианаполис, 1901 г.)
 - 4. Индустриальных рабочих Мира (ИРМ) (Чикаго, 1905 г.)

- Места и годы крупных выступлений рабочих**
- 1886
- Железные дороги, охваченные забастовкой 1877 г.
- Границы на 1914 г.
- государственные
 - штатов
- Штаты, обозначенные на карте цифрами:
- 1-Нью-Йорк, 2-Вермонт, 3-Нью-Гэмпшир, 4-Массачусеттс, 5-Коннектикут, 6-Род-Айленд, 7-Нью-Джерси, 8-Нью-Делавэр, 9-Зап. Вирджиния, 10-Мэриленд, 11-Делавэр
- Масштаб 1:20 000 000 (в 1 см 200 км)
- Население 1913 г.
- 0 200 400 км



МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Жанры джазовой музыки

-СПИРИЧУЭЛС

-РЕГТАЙМ

-БЛЮЗ



МОУ СОШ

Уршельская средняя школа

Чиркунова О. В.

Спиричуэлс – песни северо-американских негров религиозного содержания. Их пели хором ещё рабы плантаций, подражая духовным гимнам белых переселенцев.

Блюз – народная песня американских негров с грустным, печальным оттенком.

Регтайм – танцевальная музыка особого ритмического склада. Первоначально создавалась как фортепианное произведение.





«Молитва» - в исполнении Махелии Джексон

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Негритянский
певец и трубач

"КОРОЛЬ ДЖАЗА"

(1901-1971)



Луи Армстронг

МОУ СОШ

Уршельская средняя школа

Чиркунова О. В.



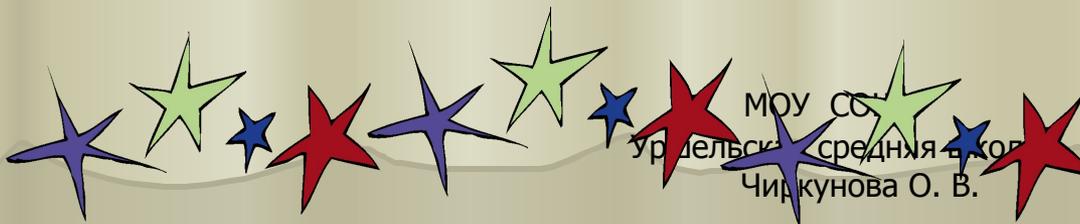
«Блюз Западной окраины»

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.



Дюк Эллингтон

(1899-1974)



МОУ СОШ
ур. дельский, средняя школа
Чиркунова О. В.



Джордж Гершвин

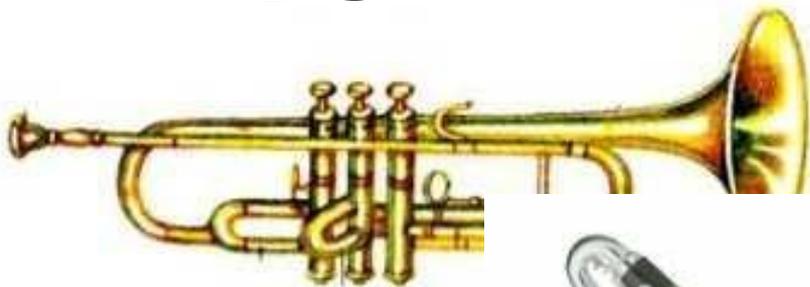
(1898-1937)

«Рапсодия в блюзовых тонах»

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Труба



Тромбон



Кларнет



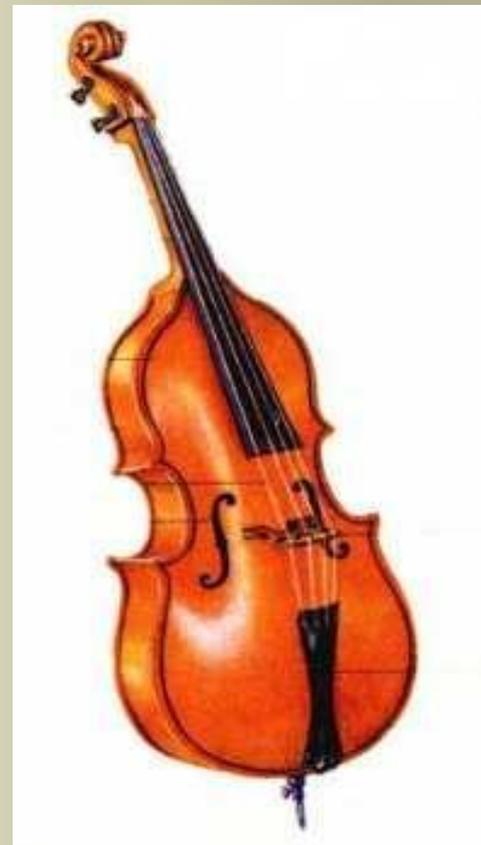
Джазовый оркестр- БИГ-БЭНД

Саксофон



Рояль

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.



Контрабас

Джазовый оркестр-

БИГ-БЭНД

Банджо



Ударные



Гитара



МОУ СОШ

Уршельская средняя школа

Чиркунова О. В.



ДЖАЗ В РОССИИ

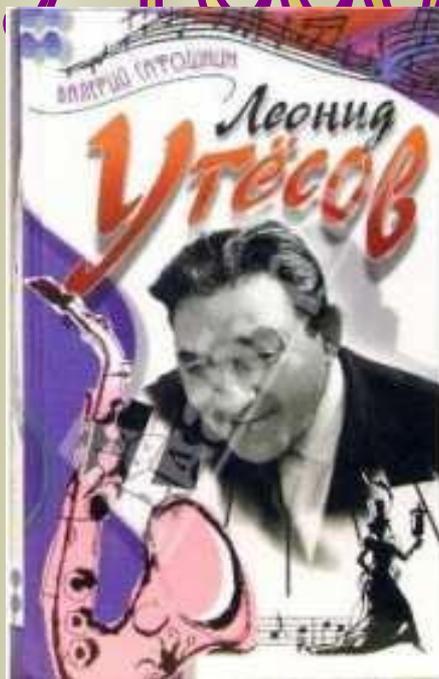
«Марш веселых ребят» И. Дунаевского
на слова В. Лебедева-Кумача.



Исаак Осипович Дунаевский

МОУ СОШ
Уршельская средняя школа
Чиркунова О. В.

Леонид Утёсов (1895-1982)



**Актер, певец, руководитель
оркестра «Тea – джаз»**

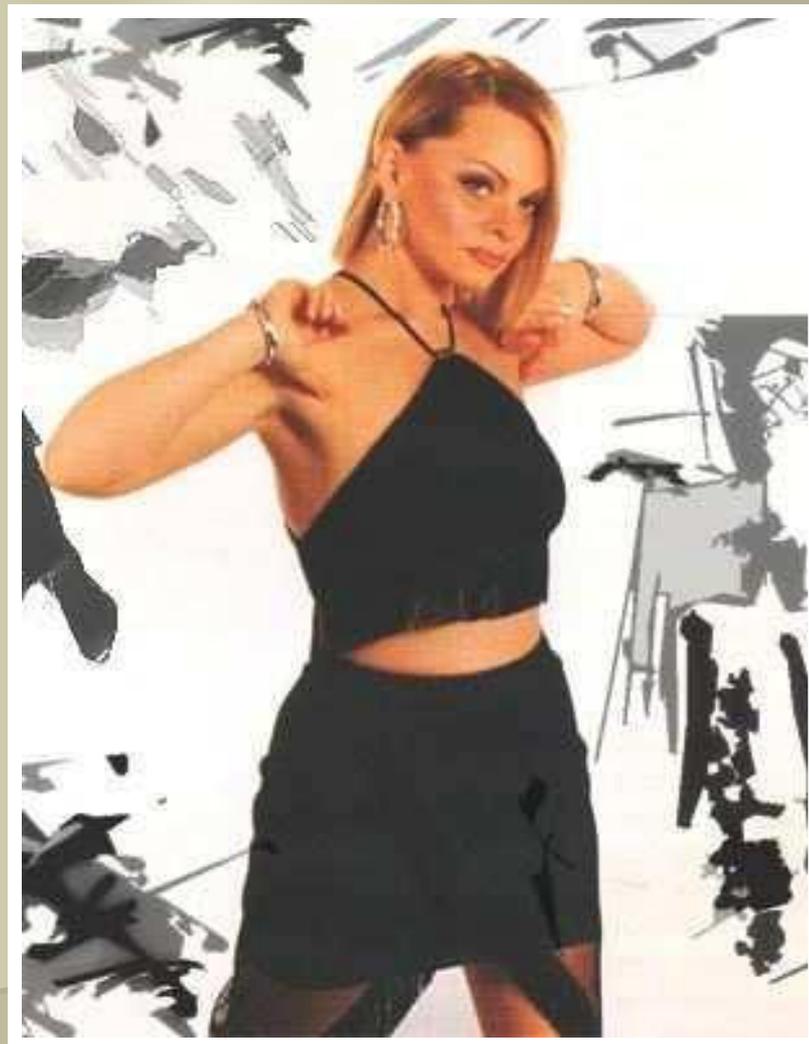
В 1934 году джаз-оркестр

Уршельская средняя школа

Циркуляра О. В.

принял участие в съемках фильма «Веселые ребята»

Лариса Долина



- 1.Группа музыкальных инструментов в джаз-оркестре.(ударные)
- 2.Композитор, основатель симфоджаза.(Гершвин)
- 3.В переводе с латинского "внезапный, неожиданный"(импровизация).
- 4.Автор музыки к кинофильму "Веселые ребята".(Дунаевский)
- 5.Советский певец, актер, руководитель джаз-оркестра. (Утесов)
- 6.Негритянская молитва.(спиричуэлс)
- 7.Звезда российской эстрады, исполняющая джаз. (Долина)
- 8.Быстрый стиль в джазе.(диксиленд)
- 9.Что напоминает звучание музыкальных инструментов в джазе?(разговор)

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ



- главенство ритма;
- импровизация;
- разговорные интонации;
- преобладание медных духовых инструментов:
трубы, саксофона,
тромбона