

Первое февраля.

Павел Петрович Бажов.
«Медной горы хозяйка».





Бажов
Павел Петрович
1879 - 1950

Родился 27 января 1879 года
около Екатеринбурга на Урале
в семье горнозаводского
мастера, был единственным
ребёнком в семье.

Детские годы прошли в среде уральских мастеров.

Первоначальное образование получил в екатеринбургском духовном училище, в 1899 г. с отличием окончил пермскую духовную семинарию.



Павел Бажов
в годы учебы
в духовной
семинарии

**Писательская деятельность
Бажова началась в 57 лет
созданием особого жанра —
уральского сказа,
сделавшего автора
ИЗВЕСТНЫМ.**

Первый сказ «Дорогое имечко» появился в 1936 г.

Свои произведения Бажов объединил в сборник сказов старого Урала — «Малахитовая шкатулка».

В «Малахитовой шкатулке» содержится много мифологических персонажей, например: Хозяйка Медной горы, Великий Полоз, Данила-мастер, бабка Синюшка, Огневушка-поскакушка и другие.

Павел Бажов создал множество произведений, на основе которых были поставлены балеты, оперы, спектакли, сняты фильмы и мультфильмы.

Жизнь писателя оборвалась 3 декабря 1950 года.

- *Что такое сказ?*
- **Какова разница между сказами и сказками?**
– стр. 64



Рудники



Встреча с хозяйкой

- С чего начинается сказ?
- Двое рабочих пошли посмотреть покосы и уснули
- «Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а по косе видать – девка.»
- Что имеет введу автор?
- Раньше замужние женщины прятали волосы под платок, незамужние девушки (девки) плели косу и не скрывали её.

Встреча с хозяйкой

- **Найдите описание хозяйки**
 - Стр. 58
- «Коса ссиза-чёрная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На концах ленты не то красные, не то зелёные. Сквози светлеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь... Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Из шелкового, слыш-ко, малахиту платье.»
- **Какие животные сопровождали хозяйку? Как вы думаете почему именно они?**
- Ящерицы



Просьба хозяйки

- Какие слова просила хозяйка передать приказчику?
 - Стр. 60
- «Хозяйка, мол, Медной горы заказывала тебе, душному козлу, чтобы ты с Красногорского рудника убирался. Ежели ещё будешь эту мою железную шапку ломать, так я тебе всю медь в Гумешках туда спущу, что никак её не добыть.»
- Почему Степан всё-таки решил исполнить эту просьбу?

Наказание

- Как барин наказал Степана?
- Велел выпороть , приковать в забое, плохо кормить, большие уроки спрашивать

- Степана отвели в мокрый, никчемный забой

Отчего под землёй может быть так сыро?



В гостях у хозяйки

- Хозяйка вызволила Степана и стала показывать ему своё преданное.

Найдите в тексте каким оно было?

Стр. 63

- «Как комнаты большие под землей стали, а стены у них разные. То все зеленые, то желтые с золотыми крапинками. На которых опять цветы медные. Синие тоже есть, лазоревые. Одним словом, изукрашено, что и сказать нельзя... И видит Степан огромную комнату, а в ней постеля, столы, табуреточки - все из корольковой меди. Стены малахитовые с алмазом, а потолок темнокрасный под чернетью, а на ем цветки медны.»

В гостях у хозяйки

- Как хозяйка испытала Степана во второй раз?
- Она предложила себя, в качестве невесты.
- Как вы думаете, что бы произошло если бы Степан согласился?



Помощь хозяйки

- Как хозяйка помогла Степану?
- Подарила малахитовую шкатулку и удачу в работе
- Как Степан оказался свободным?
- Он раздобыл для барина камень в 100 пудов
- Какую немислемую задачу поставил барин?
- Велел найти камни для столбов в 5 с



Третье испытание

- Как хозяйка испытала Степана в третий раз?
- Она наказала ему не вспоминать и не думать о ней
- Выдержал ли Степан испытание?
- Нет, он думал о хозяйке, грустил, ослаб и в конце концов умер
- Есть ли в сказе какая-нибудь мораль?

Отличия сказа от сказки.

Сказка.

1. Есть традиционный зачин.
2. Нет образа рассказчика.
3. Волшебные герои или добрые, или злые.
4. Не имеют реальной основы.

Сказ.

1. Зачина нет.
2. Есть образ рассказчика.
3. Нет чёткого деления героев на добрых и злых.
4. Имеют реальную основу.

Вывод:

- Сказ и сказка имеют общие фольклорные элементы, характерные для устного народного творчества;
- Сказ от сказки отличается тем, что в нем представлены реальные факты реального времени и его конец закономерен.

Образ Степана Петровича.

1. Описание героя,
2. качества характера,
3. талант и трудолюбие,
4. тайны мастерства,
5. судьба героя.

Домашнее задание:

1. выучить таблицу отличий в тетради
2. Паустовский – «Теплый хлеб» - прочитать (стр. 68-76).