

**МИР НА ЭКРАНЕ: ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!  
ИНФОРМАЦИОННАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ПРИРОДА ТЕЛЕВИЗИОННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ.**

**АВТОР: ПЕЛЕХ А.Е., МАОУ СОШ №135»,  
Г. БАРНАУЛ**



**Телевидение и интернет формируют наше видение и восприятие мира, поведение и образ жизни.**



**Телевидение (от др.-греч. τῆλε «далеко» + лат. video «видеть») — технология электросвязи, предназначенная для передачи на расстояние движущегося изображения.**



**Создатель телевидения  
Владимир Зворыкин. В  
1929 году он  
запатентовал кинескоп  
и довел поиски и  
открытия многих  
изобретателей до  
массового внедрения в  
нашу жизнь.**







**Порфирий Иванович  
Бахметьев  
(1860—1913)**



**Борис Львович Розинг  
(1869-1933)**

**Первая пробная передача  
состоялась в ночь на 1 октября  
1931 г. через радиостанцию  
Московского совета профсоюзов.**

**Информация это любые сведения, принимаемые и передаваемые, сохраняемые различными источниками.**





Этапы создания выпуска новостей:

1 Информационный повод или сама новость.

2 Съемки на камеру и сопровождение текстовой основой.

3 Монтаж.

4 Озвучание.

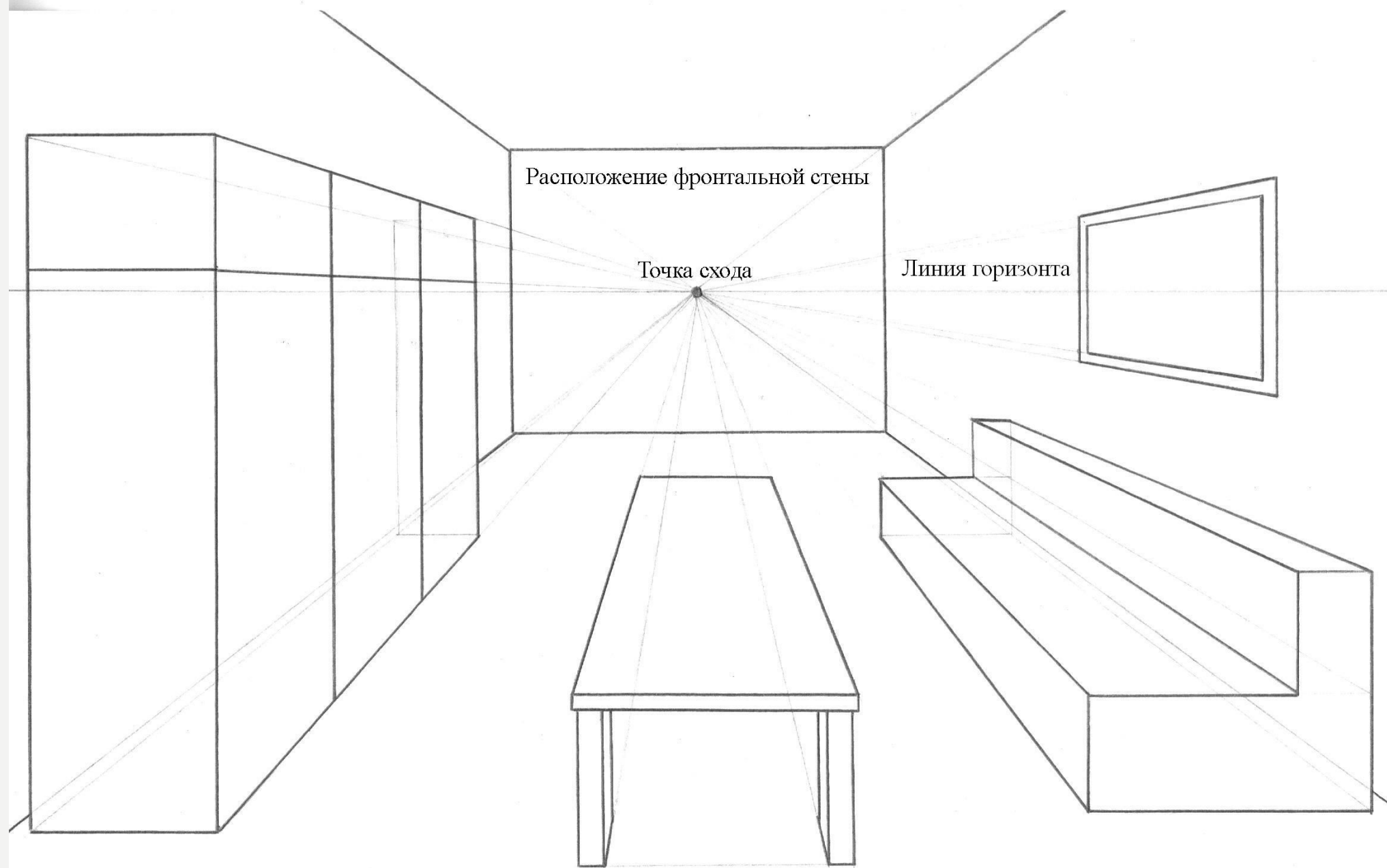
5 Видео и звуковое оформление.



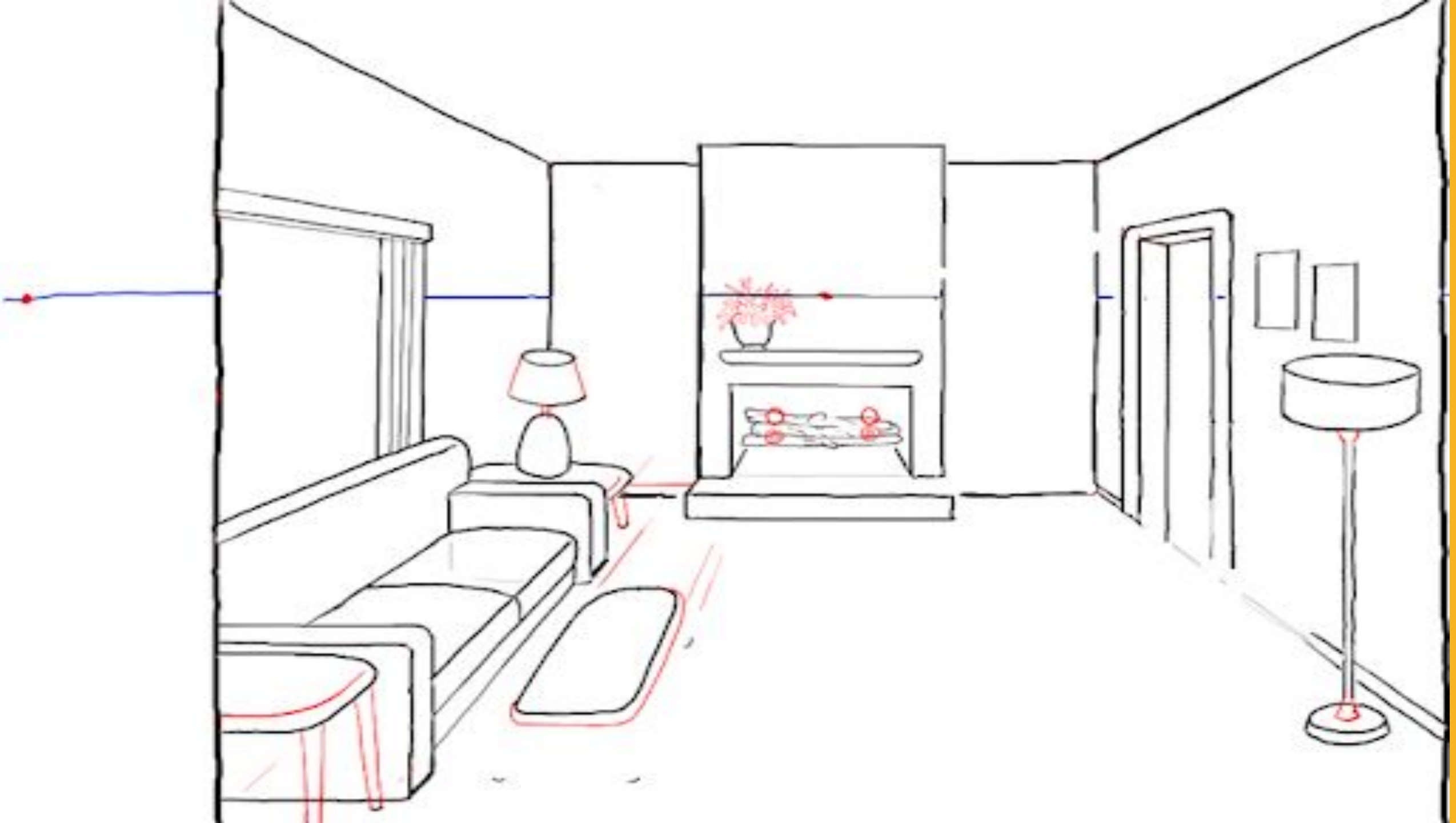
Задание:  
определить  
тематику  
телевизионной  
программы.



Задание:  
нарисовать  
телевизионную  
студию.



**Перспективное построение интерьера во фронтальном положении**





н.с.

