

# Метод фокальных объектов



Методы решения  
творческих задач



## Ассоциации —

образы, которые возникают в сознании человека в ответ на какое-то воздействие, например, в ответ на слово.





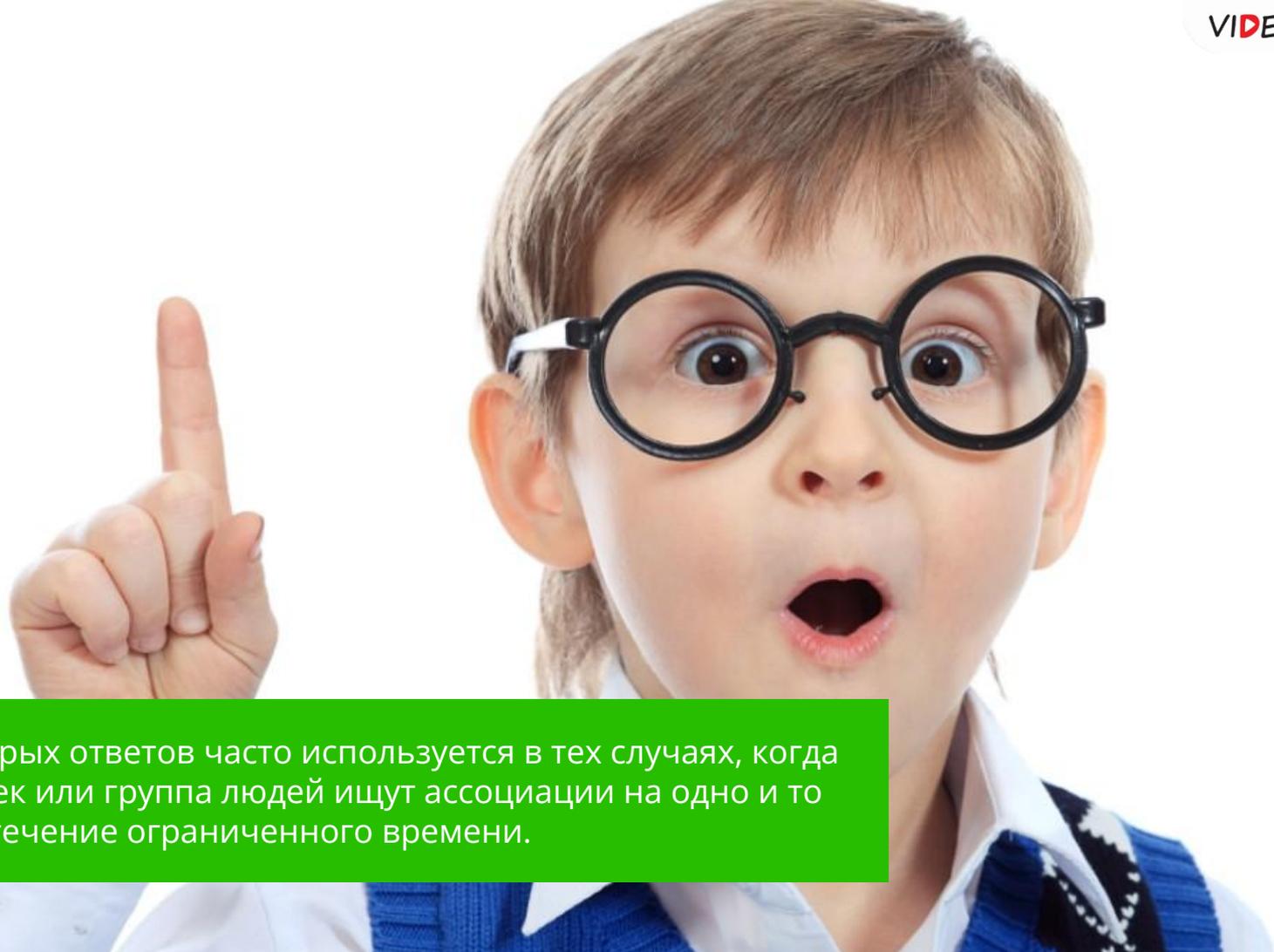
Воздушное

Нежное

Плывущее по  
небу







Приём быстрых ответов часто используется в тех случаях, когда один человек или группа людей ищут ассоциации на одно и то же слово в течение ограниченного времени.





Когда ассоциации выдаются в короткий срок, то их называют первичными. Как правило, первичных ассоциаций может быть около десяти.



Именно дополнительные ассоциации помогают обнаружить неожиданные, необычные свойства объекта или понятия.

# Ассоциативный переход



Птица



Птичье  
молоко



Ассоциативный переход, который состоит из двух шагов.

# Ассоциативный переход



Икра



Яйца



Курица



Ассоциативный переход, который состоит из трёх шагов.

Между двумя понятиями может быть несколько ассоциативных переходов разной длительности. Это может быть переход из трёх шагов, а может быть и из тридцати.



Чем богаче воображение, тем больше шагов будет в ассоциативном переходе от одного слова к другому.

















# Ассоциации между противоположными или независимыми понятиями, утверждениями или высказываниями

Когда вы идёте в школу, вам задают домашнее задание, его необходимо сделать именно сегодня. Поскольку вы долго делаете домашнее задание, то не успеваете сходить в магазин. И не успеваете купить кошке корм. Кошка доела весь свой корм сегодня, он у неё закончился.

Ассоциативный переход в шесть шагов.

# Метод фокальных объектов (МФО)

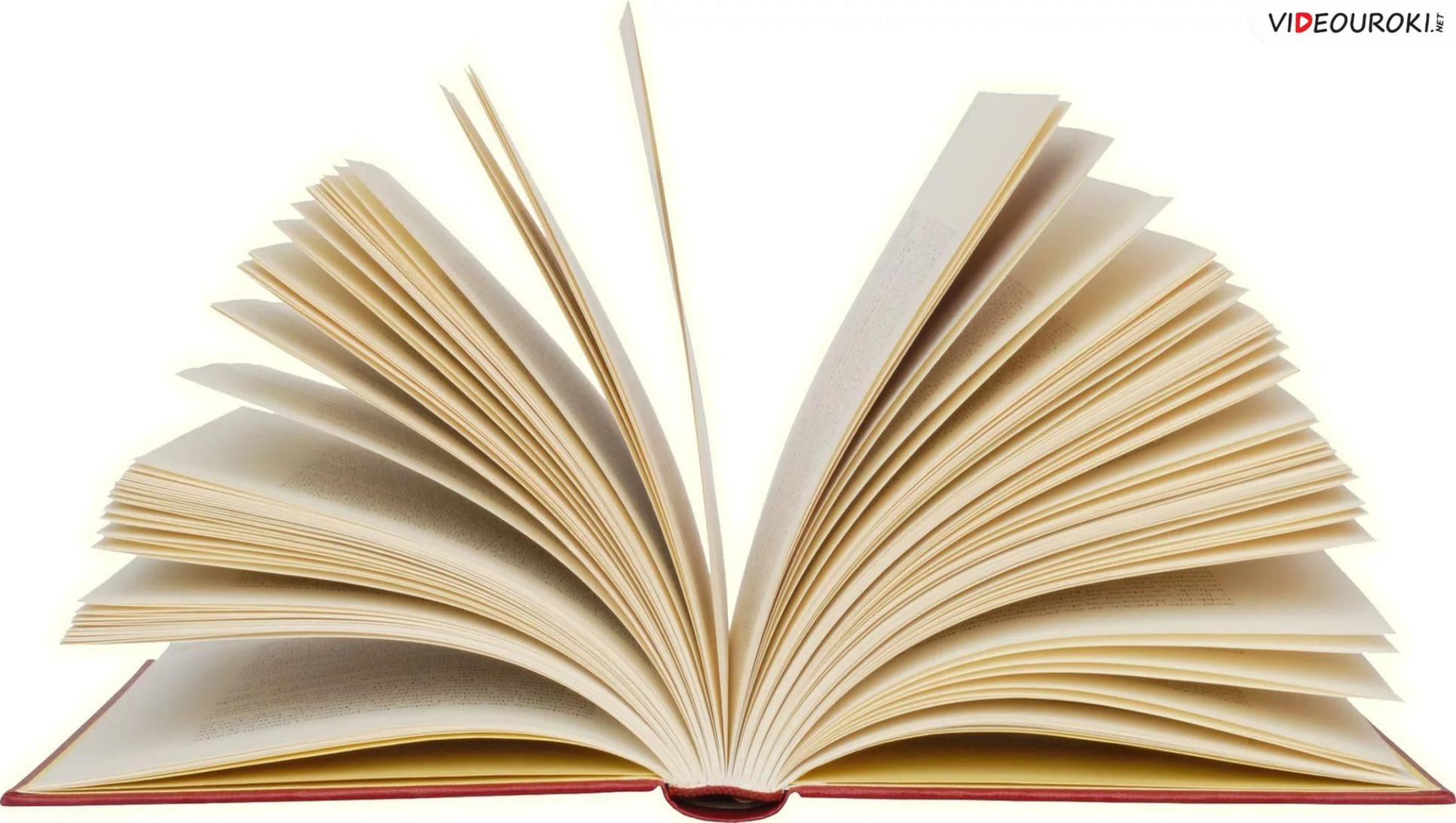
Признаки нескольких случайно выбранных объектов переносят на тот предмет, который необходимо усовершенствовать. В результате такого переноса получают самые необычные сочетания. Такие сочетания способны преодолеть стереотипность мышления.

Чаще всего метод фокальных объектов используется для поиска новых и усовершенствования уже известных технологий и устройств.



# Основные этапы работы метода фокальных объектов

1 Выбирается 4–5 случайных объектов.



# Основные этапы работы метода фокальных объектов

1 Выбирается 4–5 случайных объектов.

2 Перечисляются характерные свойства, функции и признаки выбранных слов.

3 Выбирают фокальный объект, на котором фокусируется основная мысль.

В случае, когда стоит задача определить новые функции некоторого объекта, в качестве фокуса может быть его наименование.

# Основные этапы работы метода фокальных объектов

- 1 Выбирается 4–5 случайных объектов.
- 2 Перечисляются характерные свойства, функции и признаки выбранных слов.
- 3 Выбирают фокальный объект, на котором фокусируется основная мысль.
- 4 Признаки случайных объектов присоединяют к фокальному объекту и записывают все получившиеся сочетания.
- 5 Полученные варианты оцениваются. Из них выбираются самые интересные и эффективные.





# Характерные признаки случайных объектов

Объект

Характерные признаки объекта

Дерево

Высокое, зелёное, голое, срубленное, созревшее, чахлое, железное, хлебное, пробковое, с толстой корой, с корнями, раскидистое, колючее

Лампа

Электрическая, светящаяся, настольная, электронная, разбитая, паяльная, керосиновая, газовая, волшебная, матовая, цветная

Кошка

Живая, игривая, пушистая, сибирская, царапающаяся, голодная, злая, полосатая, нюхающая, мяукающая, дикая, домашняя

Печная труба

Дымящаяся, кирпичная

# Присоединение к фокальному объекту признаков случайных слов

Сковорода с признаками дерева

Высокая сковорода, хлебная сковорода, сковорода с корнями, сковорода с колючками

Сковорода с признаками лампы

Электрическая сковорода, разбитая сковорода, волшебная сковорода, светящаяся сковорода

Сковорода с признаками кошки

Нюхающая сковорода, мяукающая сковорода

Сковорода с признаками трубы

Дымящаяся сковорода, кирпичная сковорода

«Сковорода с корнями» — сковорода с вделанной в неё теплоизолирующей прокладкой.

«Разбитая сковорода» — сковорода, разбитая на секции, в которой можно одновременно готовить несколько блюд.

«Нюхающая сковорода» — сковорода с индикатором, определяющим подгорание пищи.

«Мяукающая сковорода» — сковорода, подающая сигнал об окончании жарки.

# Итоги урока

## Ассоциативный переход



Ассоциативный переход, который состоит из двух шагов.

## Ассоциативный переход



Ассоциативный переход, который состоит из трёх шагов.

# Итоги урока

## Метод фокальных объектов (МФО)

Признаки нескольких случайно выбранных объектов переносят на тот предмет, который необходимо усовершенствовать. В результате такого переноса получают самые необычные сочетания. Такие сочетания способны преодолеть стереотипность мышления.

Чаще всего метод фокальных объектов используется для поиска новых и усовершенствования уже известных технологий и устройств.

# Итоги урока

## Основные этапы работы метода фокальных объектов

- 1 Выбирается 4–5 случайных объектов.
- 2 Перечисляются характерные свойства, функции и признаки выбранных слов.
- 3 Выбирают фокальный объект, на котором фокусируется основная мысль.
- 4 Признаки случайных объектов присоединяют к фокальному объекту и записывают все получившиеся сочетания.
- 5 Полученные варианты оцениваются. Из них выбираются самые интересные и эффективные.

# Итоги урока



## Присоединение к фокальному объекту признаков случайных слов

Сковорода с признаками дерева

Высокая сковорода, хлебная сковорода, сковорода с корнями, сковорода с колочками

Сковорода с признаками лампы

Электрическая сковорода, разбитая сковорода, волшебная сковорода, светящаяся сковорода

Сковорода с признаками кошки

Нюхающая сковорода, мяукающая сковорода

Сковорода с признаками трубы

Дымящаяся сковорода, кирпичная сковорода

«Сковорода с корнями» — сковорода с вделанной в неё теплоизолирующей прокладкой.

«Разбитая сковорода» — сковорода, разбитая на секции, в которой можно одновременно готовить несколько блюд.

«Нюхающая сковорода» — сковорода с индикатором, определяющим подгорание пищи.

«Мяукающая сковорода» — сковорода, подающая сигнал об окончании жарки.