



МЕТОДИКА

КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА





История вопроса

- **А.С. Макаренко и Н.К. Крупская - теоретические основы концепции воспитания в коллективе.**
- **В работах В.А. Сухомлинского, Т.Е. Конниковой, Л.И. Новиковой, А.В. Мудрика - творческое развитие идей А.С. Макаренко**
- **Разработаны и апробированы в практике работы школ идеи «общности» коллектива, - объединение детей разного возраста и взрослых, что позволяет естественным путём передавать жизненный опыт, традиции, ценности (В.А. Караковский, Н. Л. Селиванова), коллективного сотрудничества в совместной деятельности - развитие взаимодействия в коллективе (В.А. Саттаров, В.Г. Маралов)**
- **И.П.Иванов – развитие личности в групповых отношениях**



Особенности формирования взаимодействия учащихся в коллективе (И.П. Иванов)

Коллективное творческое дело

**Совершается
вместе
воспитанниками
и воспитателями**

**Каждый раз
в новом
варианте**

**Практическая
направленность,
забота**



Задачи КТД

- 1. Организовать разнообразную эмоциональную творческую личносно и общественно значимую деятельность детей.**
- 2. Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого воспитанника в коллективе.**
- 3. Создать благоприятный нравственно-психологический климат в коллективе**
- 4. Формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты.**



УСЛОВИЯ:

- **общая забота;**
- **единство уважения и товарищеской требовательности,**
- **единство мыслей и действий, воли и чувств,**
- **единый коллектив .**



Основные виды КТД

- **трудовые:** трудовая атака, десант помощников, подарок далеким друзьям, почта, «Снежная сказка», трудовой сюрприз, фабрика, мастерская;
- **познавательные:** вечер веселых задач, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, собрание-диспут, турнир-викторина, турнир знатоков, устный журнал;
- **художественные:** кольцовка песен, концерт - «молния», кукольный театр, литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий;
- **спортивные:** веселая спартакиада, «Космонавты и метеоры», спартакиада народных игр, сюита туристских игр, «Тайна», «Следопыт»;



- **общественные:** День знаний, Новогодний праздник, День Защитников Отечества, 8 марта, День Победы;

- **организаторские:** газета - «молния», день рождения коллектива, «живая газета», журнал-эстафета, коллективное планирование, общий сбор, разведка дел, сбор-рождение коллектива, смотр дружбы, эстафета дружбы;

- **экологические:** операции «Родничок», «Муравейник», «Малая речка», «Озеро», «Поляна»;

- **общения:** «Круг знакомств», «Огонек», «КВН», «Что? Где? Когда?», «Аукцион», «Веселые старты», «Интеллектуальный хоккей»;

- **досуговые:** забавы, затеи, потехи.



ТЕХНОЛОГИЯ КТД.

Этапы:

- **КОЛЛЕКТИВНОЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ,**
- **КОЛЛЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,**
- **КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА,**
- **КОЛЛЕКТИВНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ,**
- **КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ,**
- **ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ.**



Содержание этапов:

1. Коллективное целеполагание:

- диагностика уровня интересов, потребностей и возможностей воспитанников;
- продумывание взрослым воспитательных возможностей предстоящей деятельности;
- выдвижение, осознание и принятие ребятами общей цели совместной деятельности, «вбирающей» в себя их личностные интересы и потребности и работающей на развитие коллектива, на радость и пользу людям;
- гибкая позиция взрослого как координатора личностных, групповых и коллективных интересов и носителя идей, ведущих к обсуждаемой цели.



2. Коллективное планирование:

- разумность, реальность и четкость составляемого плана;
- помимо плана подготовки необходимо разработать творческий сценарий;
- богатая копилка идей, форм и приемов.



3. Коллективная подготовка

- определение оптимального времени подготовки дела;
- поддержка эмоционального настроя ребят на предстоящую совместную деятельность;
- определение степени помощи отряду в процессе подготовки дела;
- распределение творческих поручений должно выполняться ребятами добровольно, по желанию;
- координация взаимодействия микрогрупп и отдельных ребят при выполнении творческих поручений;
- индивидуальная помощь воспитанникам в выборе вида и способа взаимодействия с одноклассниками во время подготовки КТД.



4. Коллективное проведение

- добровольность и заинтересованность участников;
- **возможность выбора в самореализации;**
- сочетание подготовленных моментов и импровизационных;
- деятельность на радость и пользу людям («работа-забота»);
- сотрудничество ребят друг с другом и с взрослыми;
- создание атмосферы «мажора».



5. Коллективный анализ. Формы и приёмы:

1. Разговор по кругу:

- Мне понравилось сегодняшнее дело, но...
- Мне оно не понравилось, но...
- Я бы изменил (добавил, убрал)...
- Кому мы принесли сегодня радость и пользу?
- Как я оцениваю свое участие?
- Что нового я получил сегодня? О чем узнал, чему научился?
- Кто сегодня сделал что-то хорошее для меня или для кого-то?
- Кому я сам принес радость и пользу?
- Кому бы я сказал спасибо и за что?
- Что я открыл сегодня в себе, в одноклассниках?



2. Время на шум.

3. Экспресс-газета:

-«газета-ветерок»; «газета-мозаика»;

4. «Цветопись»

5. «Лица», смайлики.



6. Последствие (Мостик в будущее)

«Мостик в будущее» выполняет и роль

коллективного целеполагания, замыкая тем самым технологическую цепочку КТД. Этому способствуют следующие вопросы:

1. Что из придуманного, сделанного сегодня можно использовать в дальнейшем?

2. Для кого это может оказаться интересным и полезным?

3. Какие сегодняшние достижения мы хотели бы развить? Что бы мы желали сделать своими традициями?

4. Какие возникшие проблемы требуют разрешения в дальнейшем? Что для этого можно сделать?



Использованная литература

1. Иванов И.П. Методика Коммунарского воспитания./ И.П. Иванов Просвещение 1990. - с. 59-63.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М. Коджаспирова. - М.: Владос, 2004.-347 с.
3. <https://yandex.ru/images>.



Спасибо за внимание!