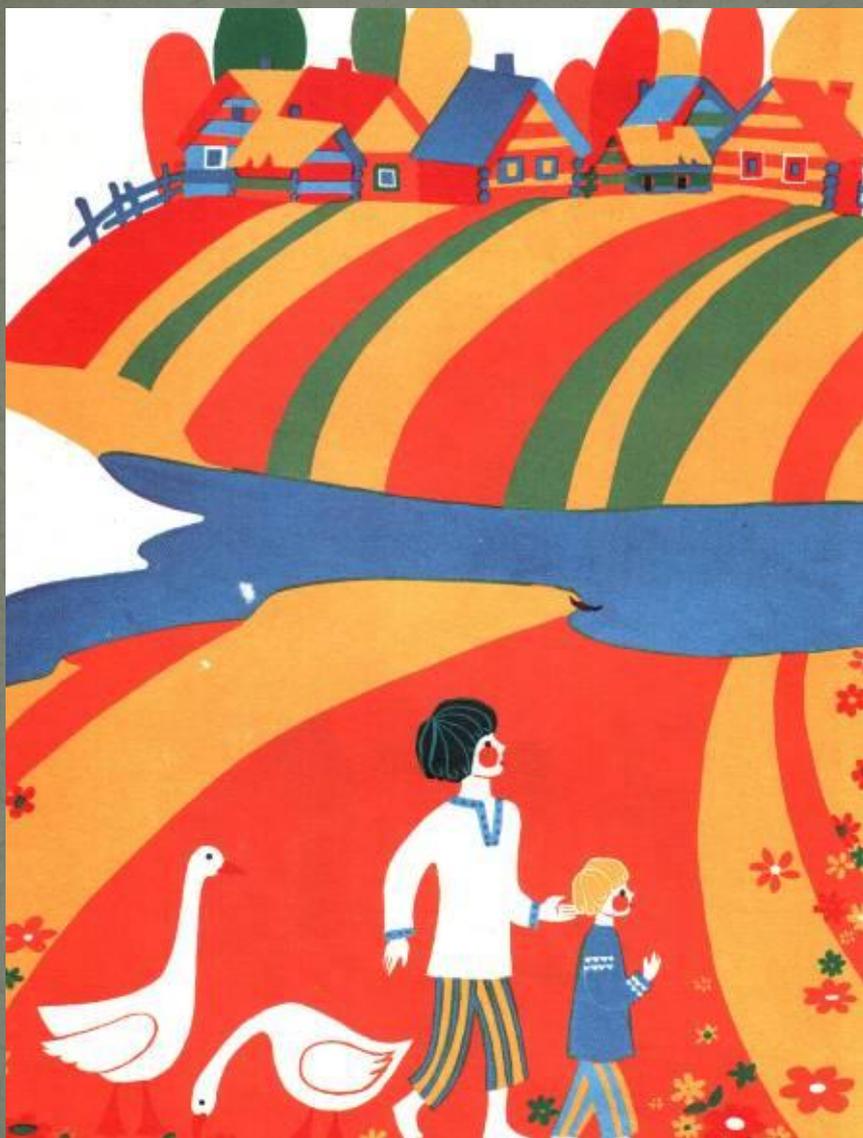


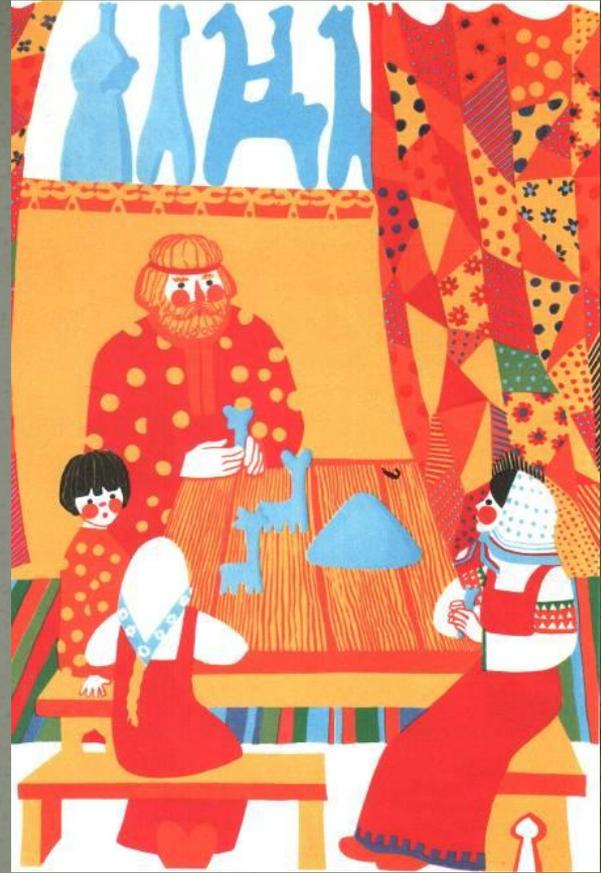
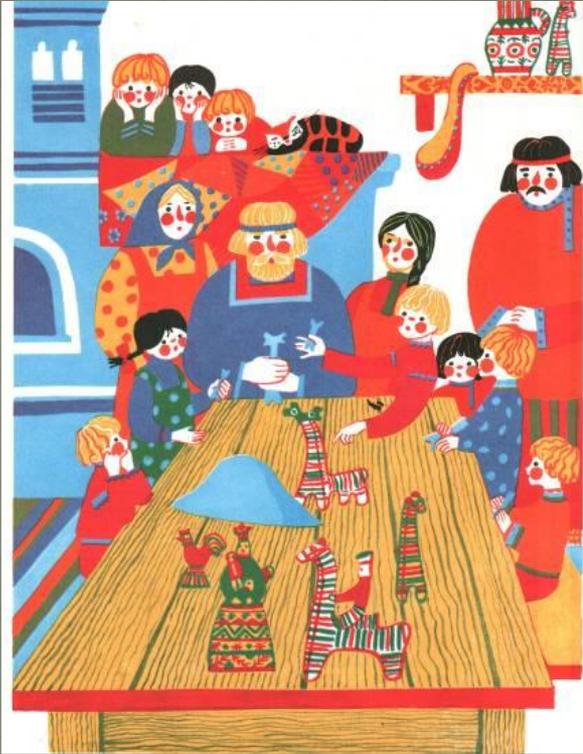
Филимоновская игрушка

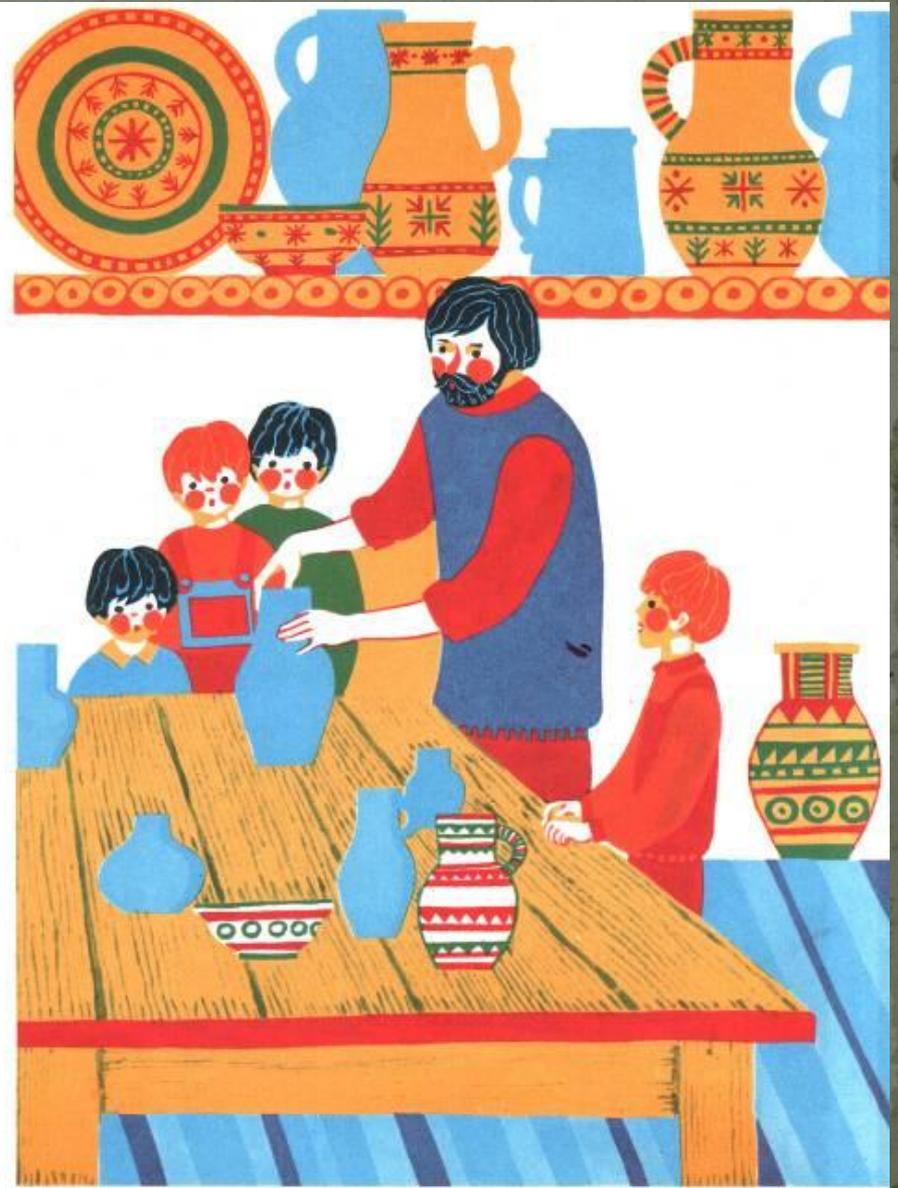
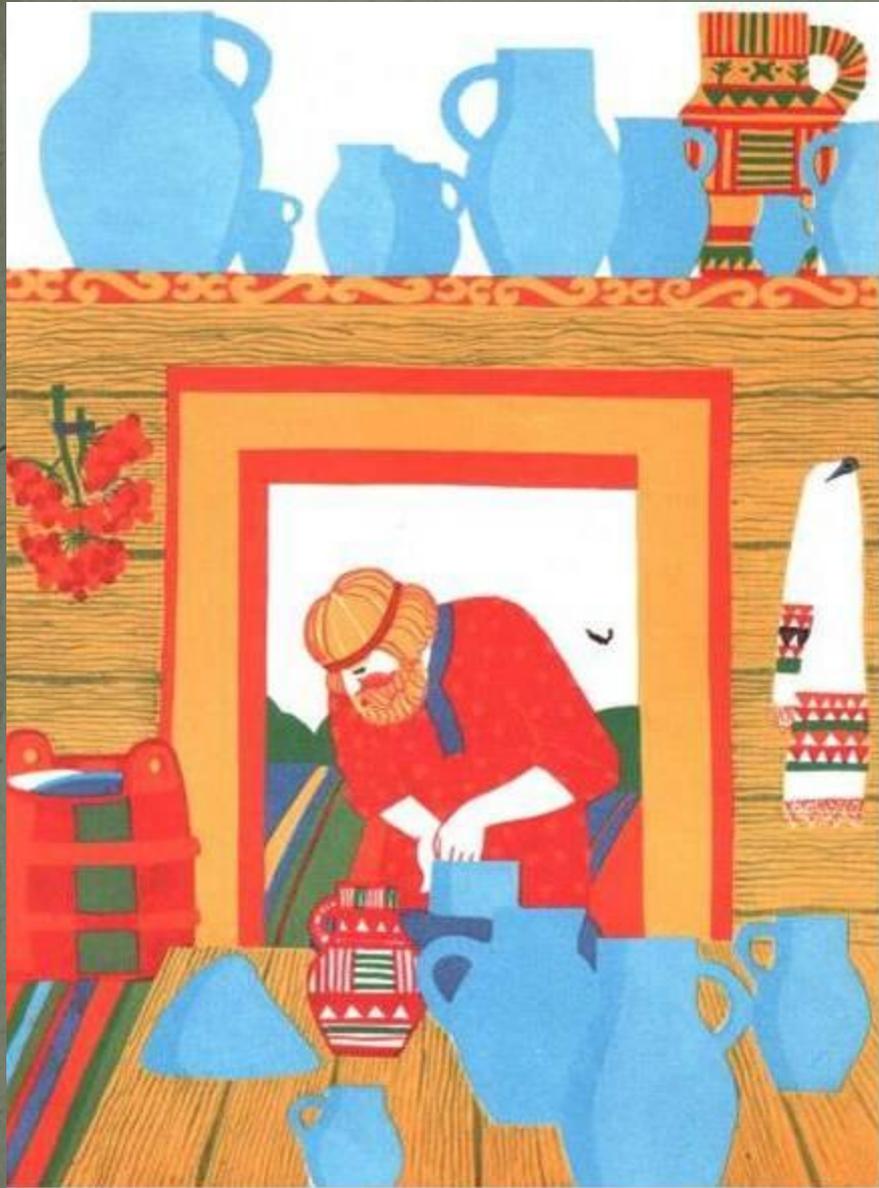


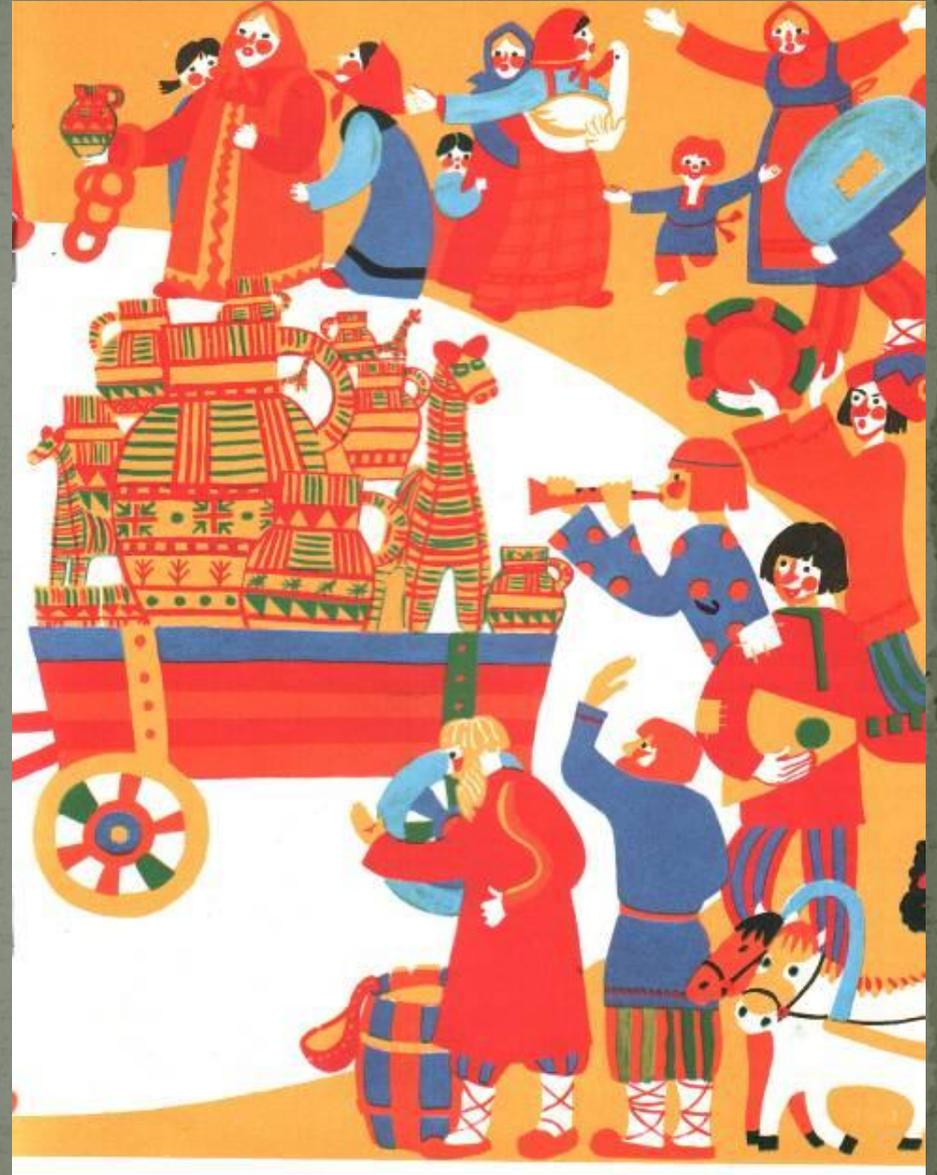
Деревня Филимоново Одоевского района Тульской области



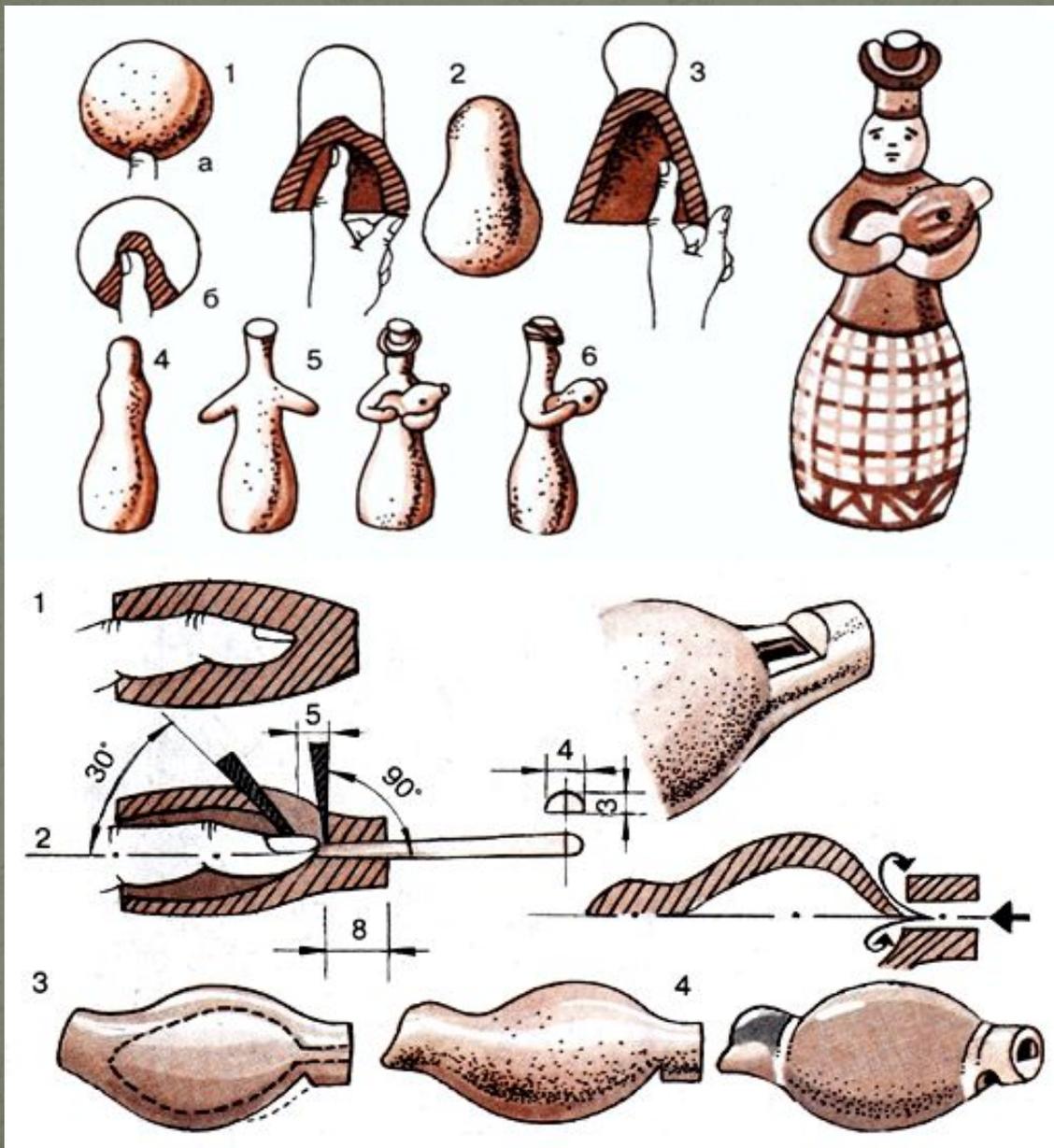
Одоев , река Упа

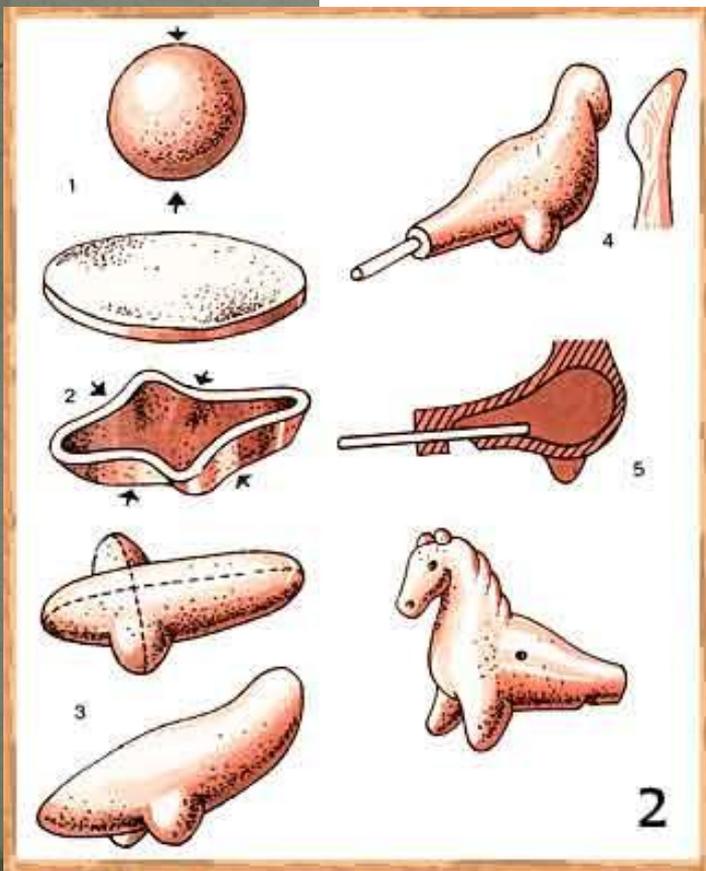
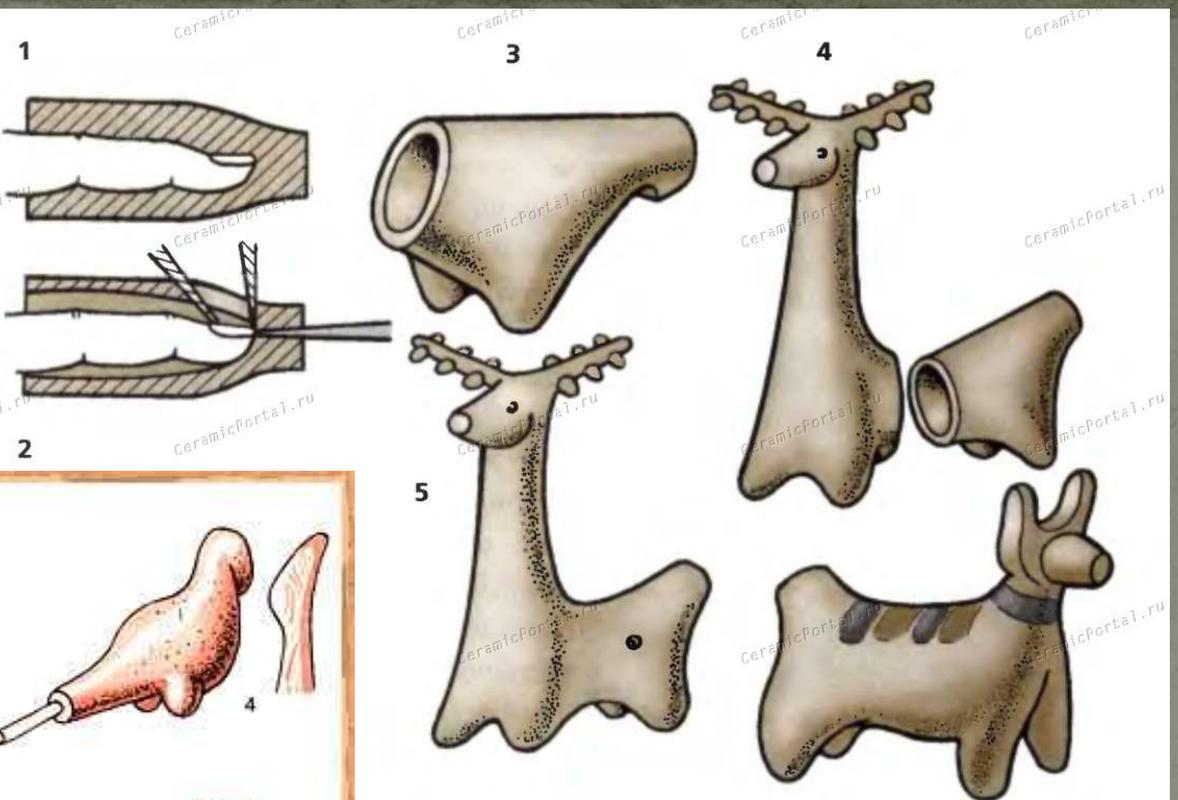






Технология лепки





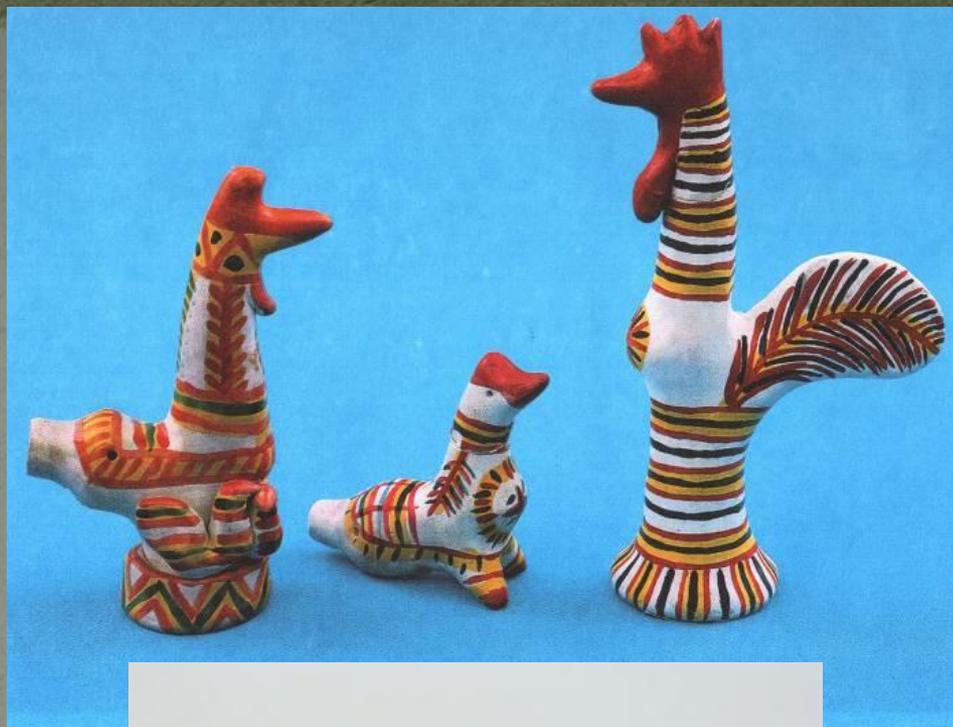
ЛЮДИ:



ЖИВОТНЫЕ:



ПТИЦЫ:



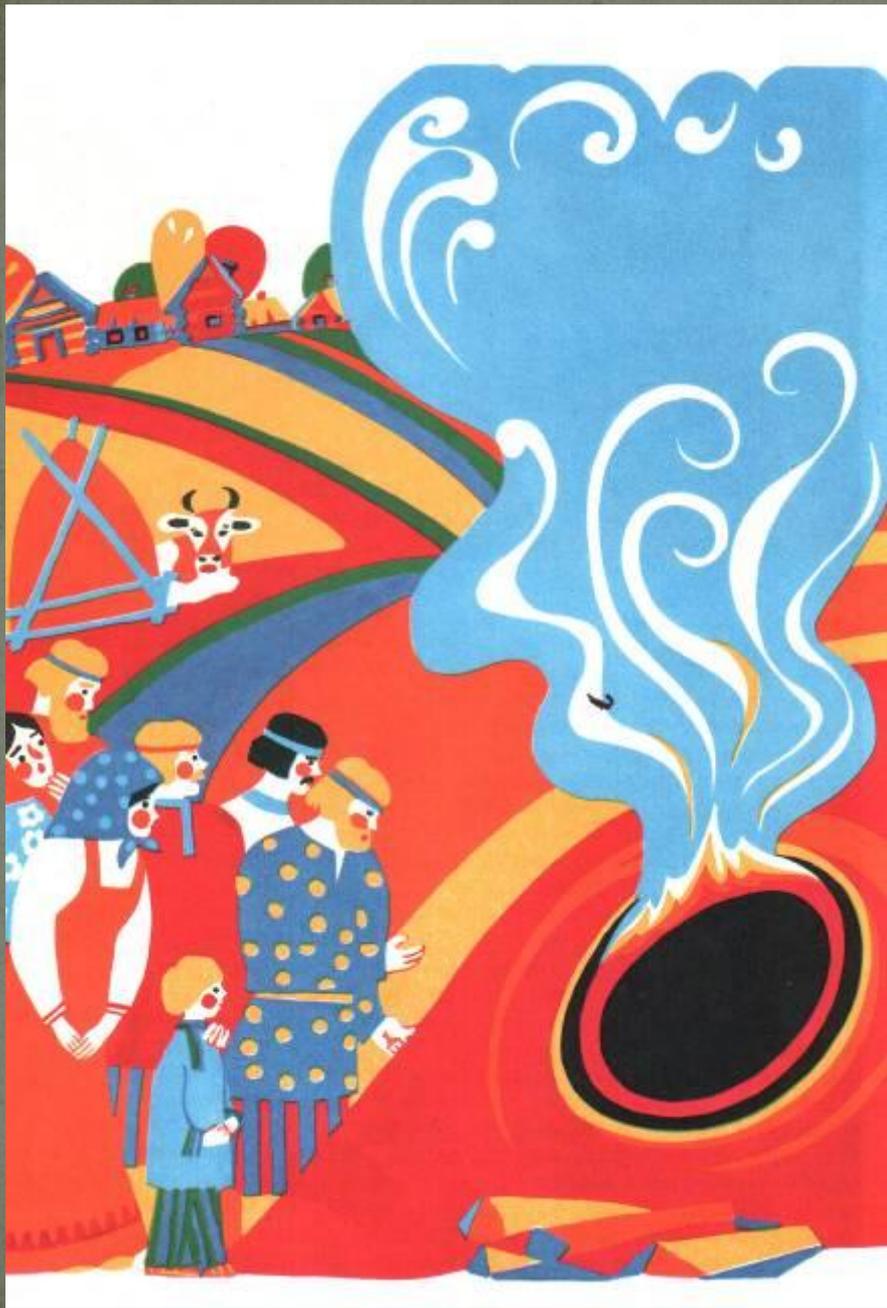
МНОГОФИГУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ:





Обжиг





Техника росписи





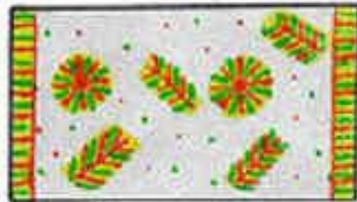
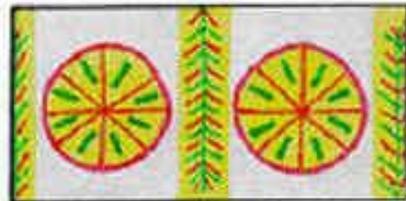
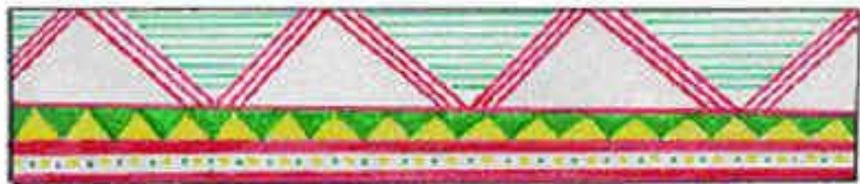




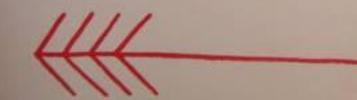
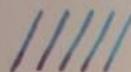




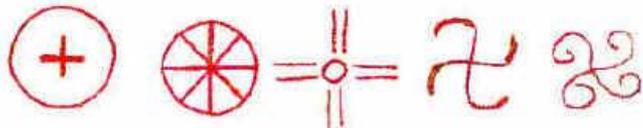
Элементы росписи



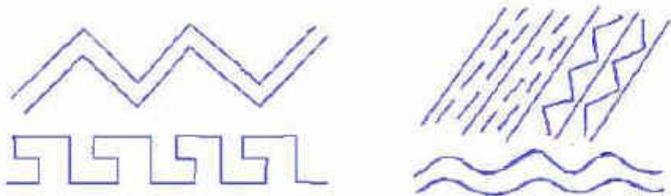
Рисуем орнаменты, как филимоновские мастера.



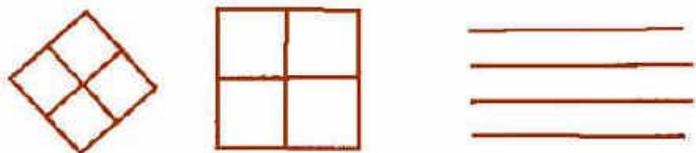
Древние символы



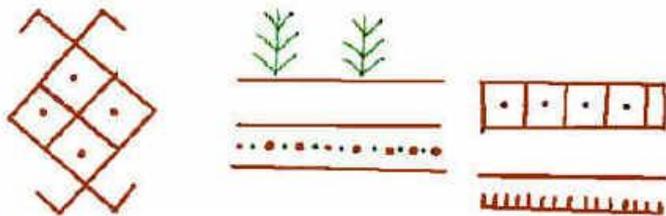
солнце



вода



земля



плодородие

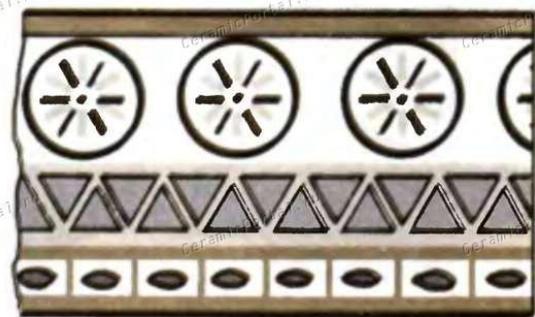
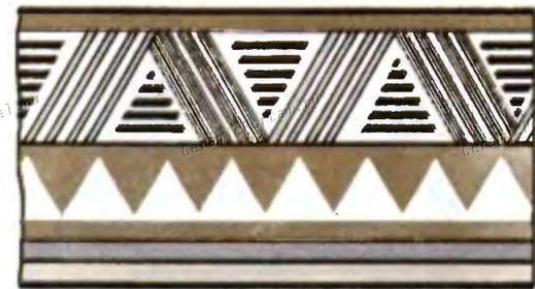


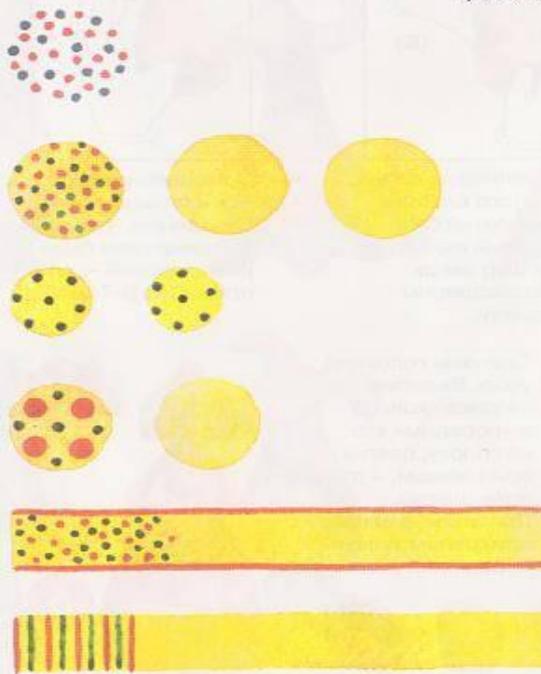
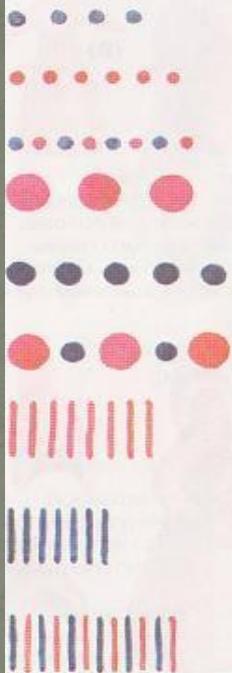
Рис. 42

Филимоновские узоры

Рассмотрим и дорисуем узорные строчки.



Такими цветами рисуют филимоновские мастера.













Мастерицы прошлой эпохи



Анна Гавриловна Зайцева



Курица



Корова



Доярка

Антонина Ильинична Карпова



Медведь с зеркалом



Гусь, 1972



Барыня с птицей

Александра Гавриловна Карпова



Медведь с игрушкой



1970



Медведь с зеркалом; Свистульки-корова, собака, доярка, птицы, солдат с птицами.



Свистульки – барыня, всадник, 1970

Анна Иосифовна Дербенева



Наседка



Солдат с уткой-свистулька, 1920-е; Барыня с уткой-свистулька, 1925 и 1920



Медведь с зеркалом



Всадник



Любота, 1979; Солдат, барыня-свистульки.

Елена Кузьминична Евдокимова



Солдат с букетом и птицей





Свинья



Наседка



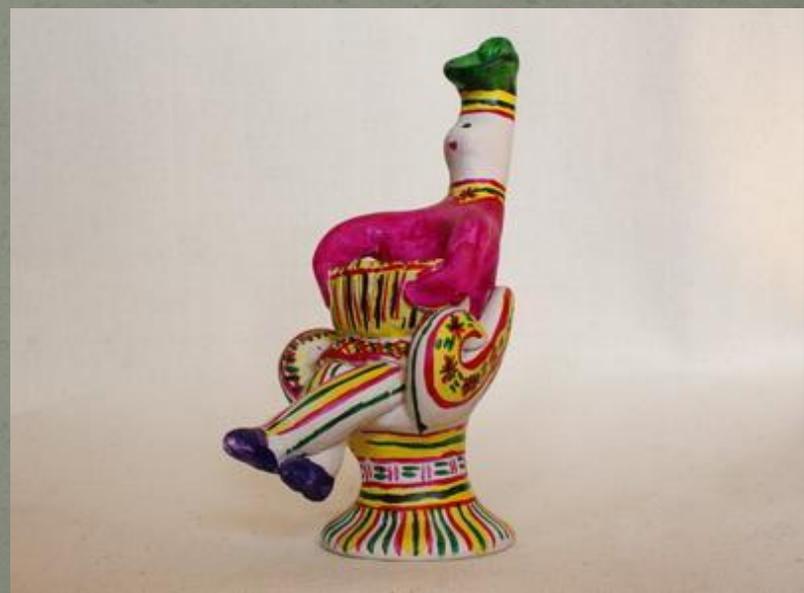
Медведь с зеркалом



Барыня в кокошнике



Барыня с ребёнком и уткой



Барыня с ребёнком; Барыня с курочкой

Солдат на стуле с гармонью



Выезд



Тройка, 1979



Курица



Любота

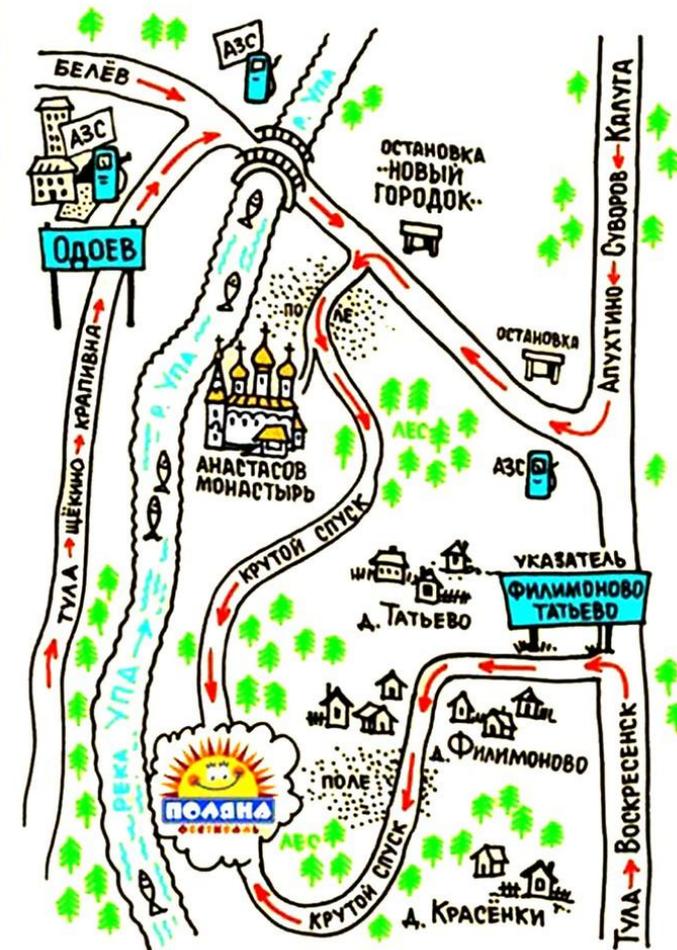
Современные мотивы в игрушке







Фестиваль «Поляна»





















Музей игрушки





