



**Петербургский текст
в произведениях
А.А.Блока**

Санкт - Петербург Александра Блока - это самостоятельный живой организм. Он может завлекать, очаровывать своим блеском и внешней красотой, но если присмотреть по лучше, город покажет нам свою изнанку, иногда выморочную и неприглядную, но всегда неотделимую от людей, обитающих здесь.

Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Молча с тобою мы шли...
Шли мы – луна поднималась
Выше из тёмных оград,
Ложной дорога казалась –
Я не вернулся назад.
Наша любовь обманулась,
Или стезя увлекла –
Только во мне шевельнулась
Синяя города мгла...
Помнишь ли город тревожный,
Синюю дымку вдали?
Этой дорогою ложной
Мы безрассудно пошли...

**Стихотворение, адресованное
некой М.С., Александр Блок
написал спустя год после
расставания с замужней дамой по
фамилии Садовская, матерью
троих детей. Была она старше 17-
летнего поэта почти на двадцать
лет. Роман их был недолгим.**

- **В этом стихотворении мы видим Санкт – Петербург, как город, накладывающий на людей чары. Чары, которые делают их безвластными над собой.**

Первые детские впечатления, блеск дворцов и парадных улиц, юношеские мечтания и грезы о Прекрасной Даме, Белые ночи и мосты, грязь и нищета бедных кварталов, кровавые сполохи надвигающейся революции – все это нашло свое отражение в стихах поэта.

Город спит, окутан мглою,
Чуть мерцают фонари...
Там, далёко за Невою,
Вижу отблески зари.
В этом дальнем отраженьи,
В этих отблесках огня
Притаилось пробужденье
Дней тоскливых для меня...

**Строки стихотворения пропитаны
грустью и ожиданием чего-то
неизведанного.**

Белой ночью месяц красный
Выплывает в синеве.
Бродит призрачно-прекрасный,
Отражается в Неве.

Мне провидится и снится
Исполнение тайных дум.
В вас ли доброе таится,
Красный месяц, тихий шум?..

- **Здесь мы можем увидеть Петербург, как город который сияя в лучах солнца, таит неизведанность, но неизведанность эта заведомо тосклива.**

Каждое произведений Александра Блока буквально пропитано атмосферой Петербурга, образ которого меняется с каждым годом — по мере того как развеивается романтическая дымка и юношеские иллюзии, облик любимых улиц становится все страшнее и мрачнее.

Сумрачный, призрачный город, город-виденье,
готовый исчезнуть, раствориться в рассветной
дымке:

Сумрак дня несёт печаль.
Тусклых улиц очерк сонный,
Город, смутно озарённый,
Смотрит в розовую даль.

Видит с пасмурной земли
Безнадёжный глаз столицы:
Поднял мрак свои зеницы,
Реют ангелы вдали.

Близок пламенный рассвет,
Мертвецу заглянет в очи
Утро после долгой ночи...
Но бежит мелькнувший свет,

И испуганные лики
Скрыли ангелы в крылах:
Видят — мёртвый и безликий
Вырастает в их лучах.

- **Делается установка скорее на отрицательно-затрудняющее, чем на положительно-благоприятствующее.**
- **Белые ночи, цветовая гамма и светопроницаемость.**
- **Непонятность ожиданий.**
- **Разрушение иллюзий.**
- **Грусть, возникшая из неоткуда.**