





***Всех звуков и цветов соотношенья,  
А также способы переложенья  
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.  
О, как хотелось мне азы науки  
Такой постичь!***

Герман Гессе,  
швейцарский писатель

An illustration at the top of the page shows a musical score on a staff with notes, a violin, and a bow resting on an open book. The background is a textured, light brown surface.

# «Музыка на мольберте. ...»



- 
1. С какой стихией природы можно сравнить это музыкальное произведение?
  2. Что слышали в музыке?
  3. Какие музыкальные инструменты звучали?









1 группа **«М.Чюрлёнис – композитор»**

- В какой стране родился?

- На каких музыкальных инструментах играл?

2 группа **«М.Чюрлёнис – художник»**

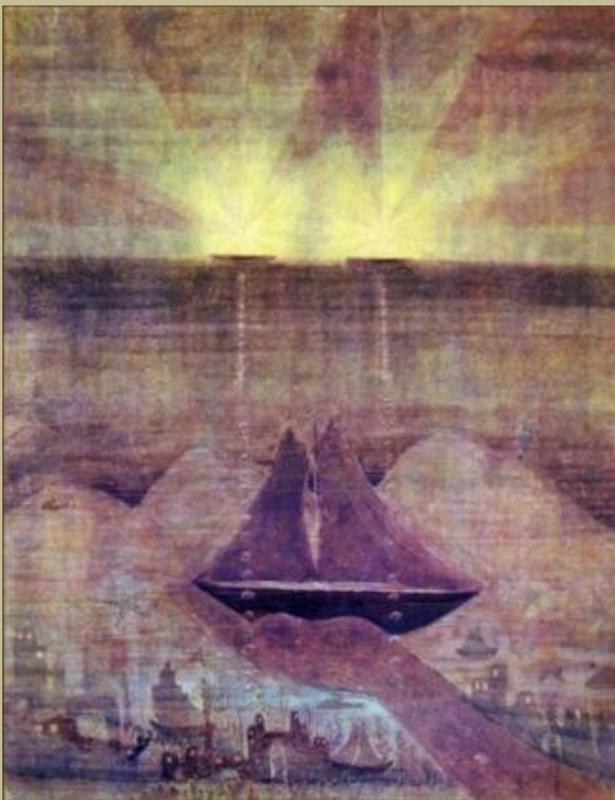
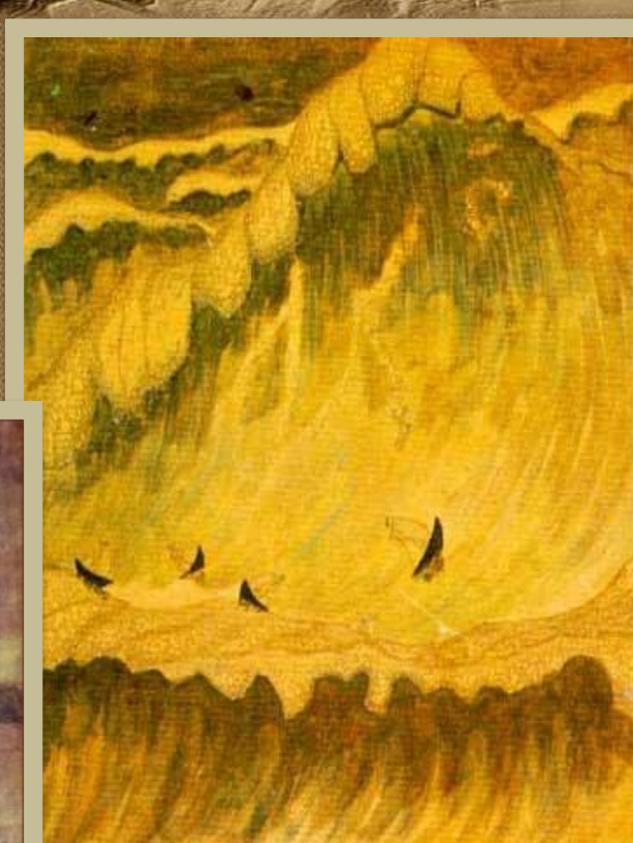
- Какие заведения названы именем М.Чюрлёниса?

- Какие музыкальные названия носят картины М.Чюрлёниса?

3 группа **«Трилогия «Соната моря» М.Чюрлёниса»**

- Почему Чюрлёнис так назвал свою картину?

- Какие цвета использует художник в трилогии «Соната моря»?



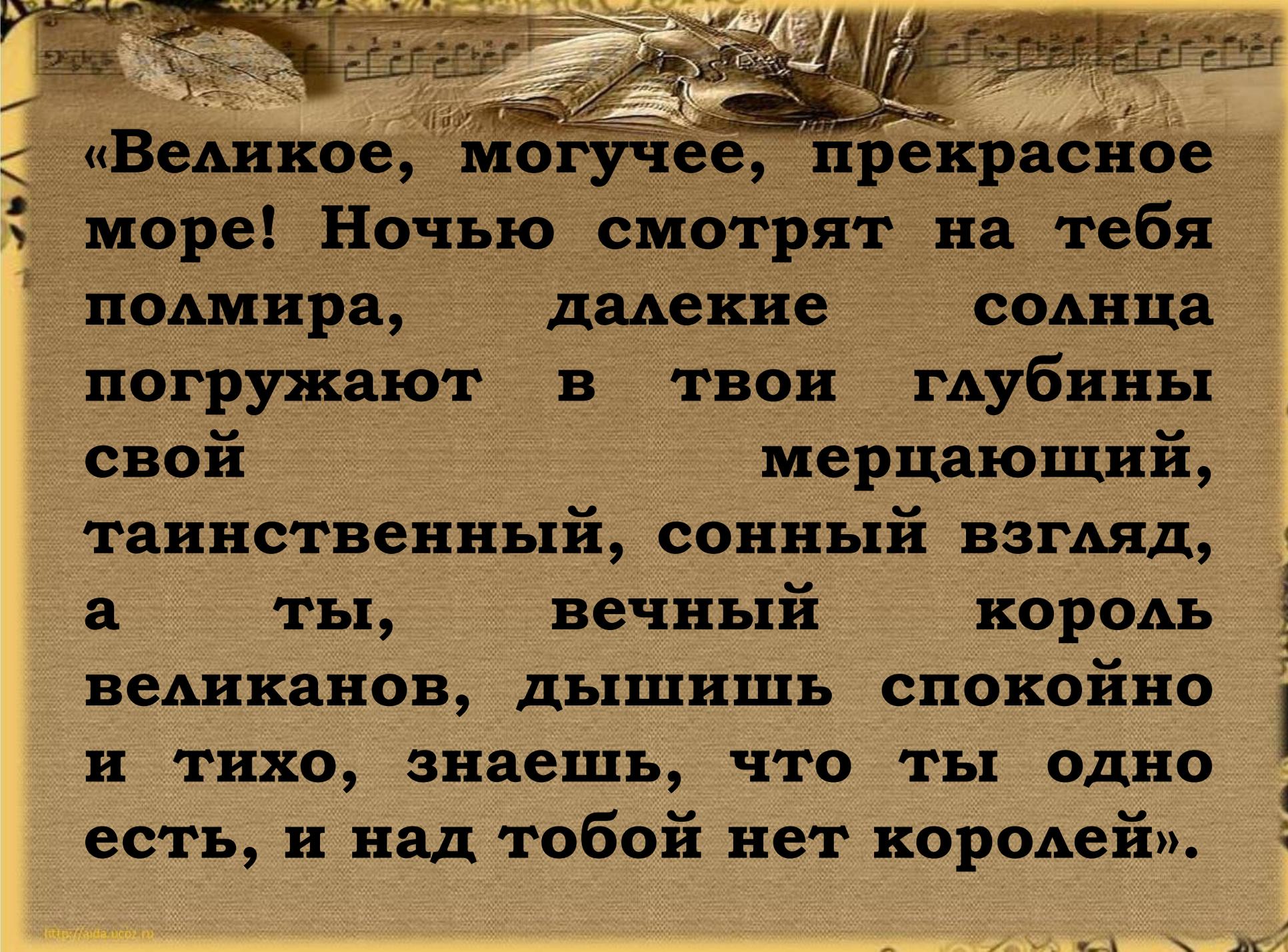
An illustration at the top of the page shows a musical score on a staff with notes, a violin, and a bow, all rendered in a textured, embossed style.

# «Музыка на мольберте. Композитор – Художник»





# Синквейн



**«Великое, могучее, прекрасное море! Ночью смотрят на тебя полмира, далекие солнца погружают в твои глубины свой мерцающий, таинственный, сонный взгляд, а ты, вечный король великанов, дышишь спокойно и тихо, знаешь, что ты одно есть, и над тобой нет королей».**



**Спасибо за урок!**

**До новых встреч!**