

# Познание как предмет философского анализа

- **Формы познания**
- **Этапы развития гносеологии**
- **Диалектико-материалистическая теория познания**
- **Истина и заблуждение**

Автор: Суховецкая Г.  
В.

Ростов-на-Дону, 2017

# Познание

Специфическая деятельность, обусловленная общественно исторической практикой, направленной на приобретение и развитие знания, его углубления и совершенствование



# Познание



«Рассудок ничего не может созерцать, а чувства ничего не могут мыслить. Только из соединения их может возникнуть знание»

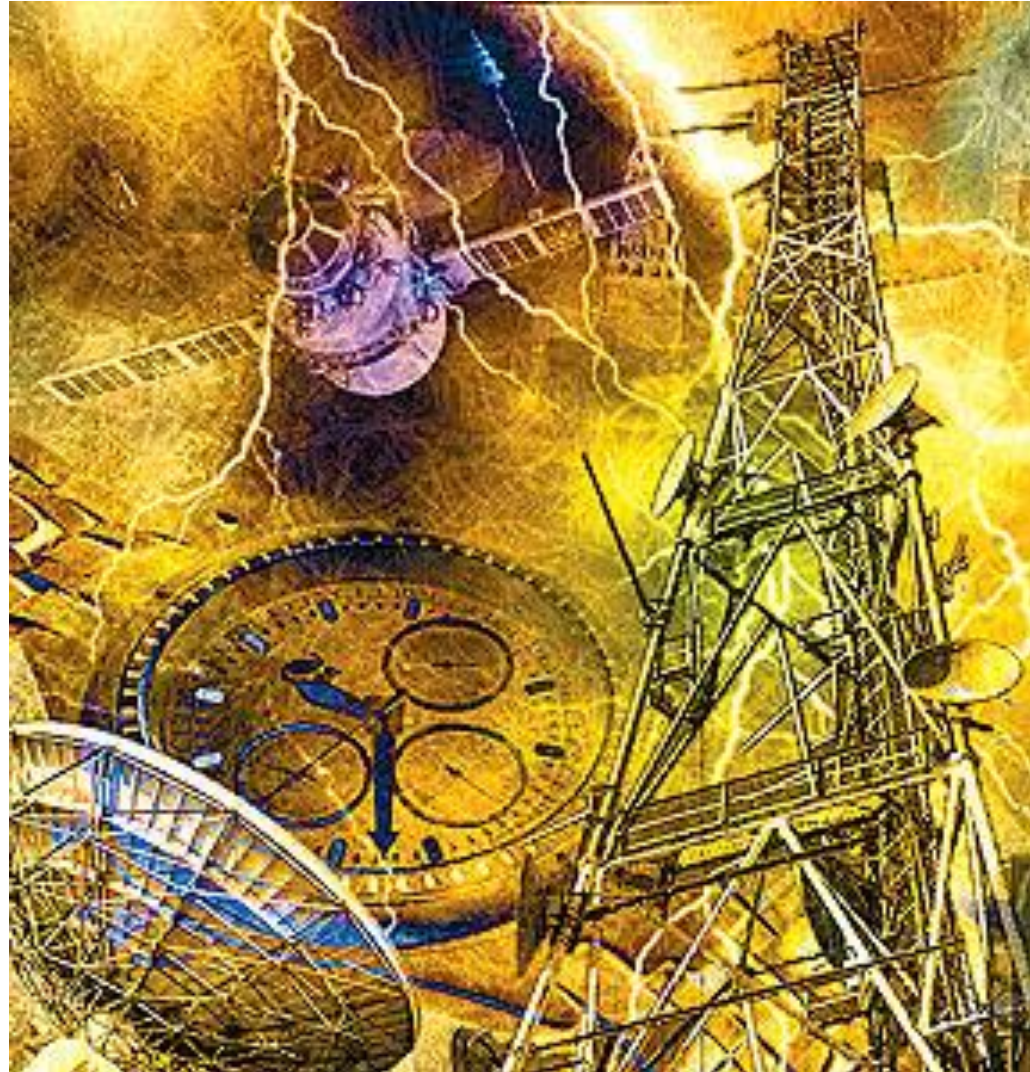
*И. Кант*

# Знание

Результат процесса познания, закрепленный в культуре и готовый к использованию, который согласован с законами природы.

«Три пути ведут к знанию: путь размышления - это путь самый благородный, путь подражания - это путь самый легкий и путь опыта - это путь самый горький»

*Конфуций*



# Мифология



Тип целостного дотеоретического объяснения действительности при помощи чувственно-наглядных образов сверхъестественных существ, легендарных героев

Мифологическое познание характеризуется персонификацией, олицетворением сложных понятий в образах богов и антропоморфизмом

# Религия

- Форма религиозного познания – откровение;
- Религиозное знание направлено на утверждение и подтверждение исходных догматов, символа веры;
- В религиозном познании мир рассматривается как проявление божественных замыслов и сил;
- Религия – орудие своеобразного, эмоционально-интуитивного и конкретно-образного мироосвоения;



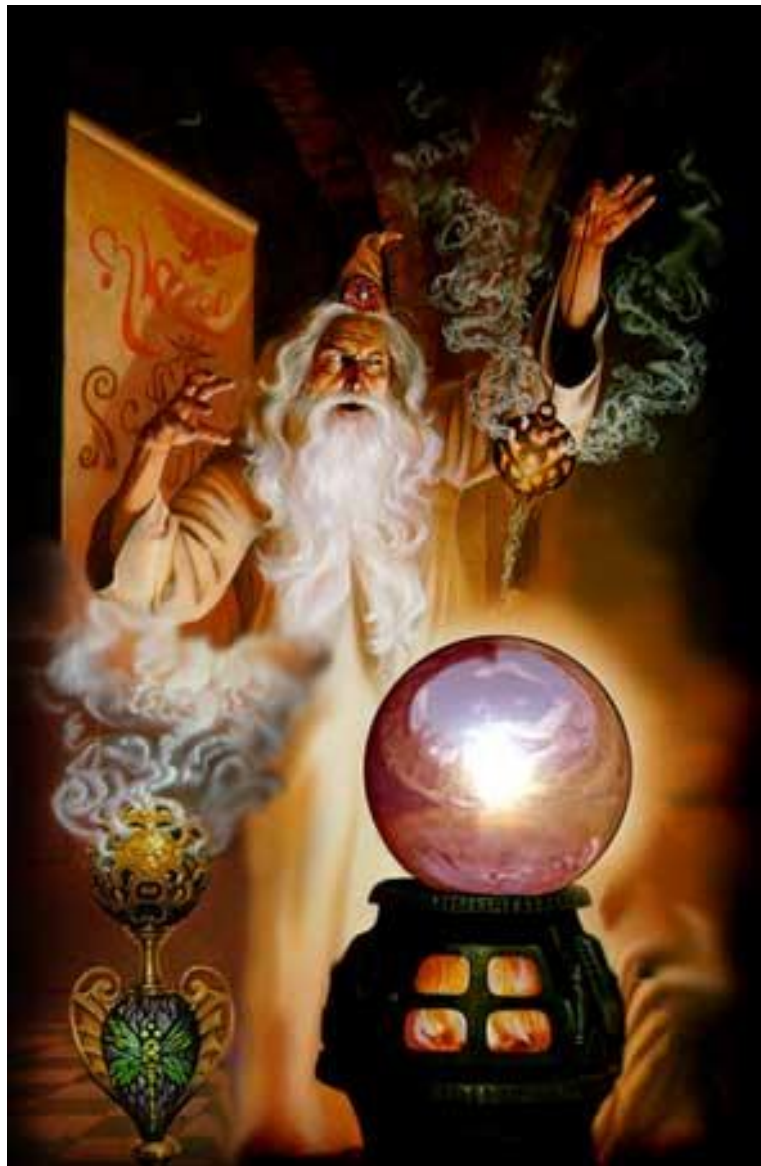
# Магия

Древнейшая форма организации коллективной деятельности и коммуникации.

Первый тип специализированной творческой деятельности.

«Магия должна быть понята нами в ее неразрывной связи с величественной безрассудностью надежды, которая всегда была лучшей школой человеческого характера»

*Бронислав Малиновский*



# Художественное познание

- Творческая деятельность, в процессе которой создаются образы, отражающие действительность в эмоционально-художественной форме и воплощающие эстетическое отношение к ней человека
- Носит образно-эмоциональный характер





# Наука

- Познавательная деятельность, направленная на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о мире
- предметами научного исследования являются фрагменты природы, социальные подсистемы и общество в целом, состояния человеческого сознания и т.д.



# Философия

- Теоретическая форма познания мира, вырабатывающая систему знаний о фундаментальных принципах основах человеческого бытия наиболее общих сущностных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни во всех ее основных проявлениях.
- Стремится рациональными средствами создать предельно обобщенную картину мира и места человека в нем



## **Мифологическая картина мира**

Элементы спаяны в образное, синкретическое, целостное представление о явлениях природы и общественной жизни.

## **Религиозная картина мира**

Иррациональное понимание мира  
Главный признак - абсолютное господство сверхъестественного мира над естественным

# **Картина мира**

Целостное миропонимание, синтезирующее знания на основе систематизирующего начала, который определяет мировоззренческую установку человека, его ценностные поведенческие

## **Научная картина мира**

Система представлений о свойствах и закономерностях действительности построенная в результате обобщения и синтеза научных понятий и принципов

## **Философская картина мира**

Упорядоченная целостность систематизированных знаний в форме идей, учений, теорий и концепций, отражающих предельно общие представления

# Обыденная картина мира

представляет мир как единый и единственный, потому что никакие другие миры, будь то космические просторы или райские кущи, человека, занятого обыденными делами, просто не интересуют



# Платон о познании

**Виды знания:** чувственное и интеллектуальное. **Чувственное знание** - низший вид, **интеллектуальное** - высший. Каждое из этих понятий в свою очередь делится на "мышление" и "рассудок".

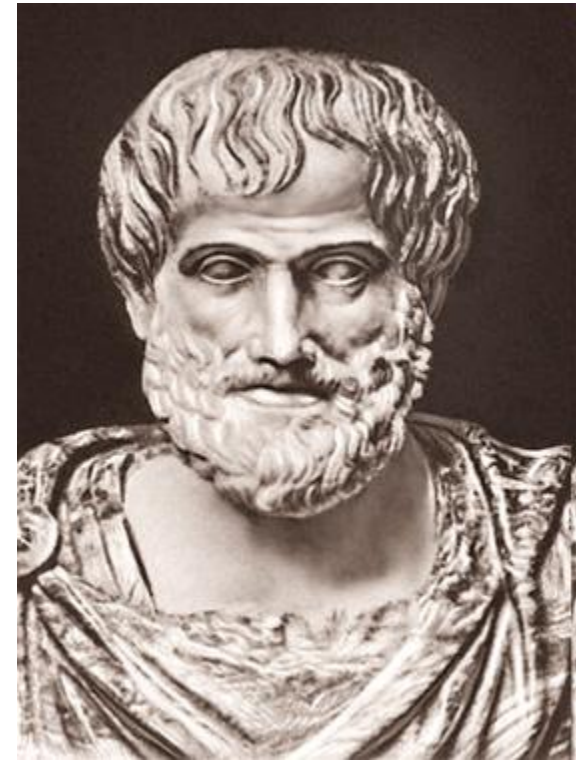
**Мышление (интеллектуальная интуиция)** - деятельность одного лишь ума, свободная от примеси чувственности, непосредственно созерцающая интеллектуальные предметы.

**Рассудок** – анализ чувственных данных, познание природы.



# Аристотель о познании

- Знание есть восприятие.
- Восприятие и чувственный опыт – основа познания.
- Познание имеет 5 ступеней: ощущения; представления; опыт в связи с памятью; искусство; наука.
- Низшей ступенью познания являются ощущения, которые дают знание о единичных вещах. Истинное же знание о необходимом и всеобщем достигается наукой.



# Учение о понятиях

- Понятия есть обобщения чувственных данных.
- Порядок вещей в природе - верховный закон для сочетания понятий в суждения.
- Суждения делятся по качеству, объему и модальности.
- Виды доказательств
  - ❖ Аподиктические;
  - ❖ Строго научные;
  - ❖ Диалектические.

Пример силлогизма:  
Все люди смертны (большая посылка).  
Сократ - человек (меньшая посылка).  
Поэтому Сократ смертен (заключение).

# Средневековая европейская философия о познании

- Откровение – бог открывает человеку истины бытия
- Проблема веры и разума – два способа познания
- Человек создан по образу и подобию Божьему и тем самым обособлен от всей остальной природы
- Бог предоставил человеку управление природным миром



# Основные идеи новоевропейской философии XVII-XVIII вв.

- Принцип автономно мыслящего субъекта;
- Принцип методического сомнения;
- Индуктивно-эмпирический и рационально-индуктивный методы;
- Гипотетико-дедуктивное построение научной теории;
- Выработка нового юридического миропонимания, обоснование и защита прав человека и гражданина;
- Принцип *Causa Sui* (материя – причина самой себя)

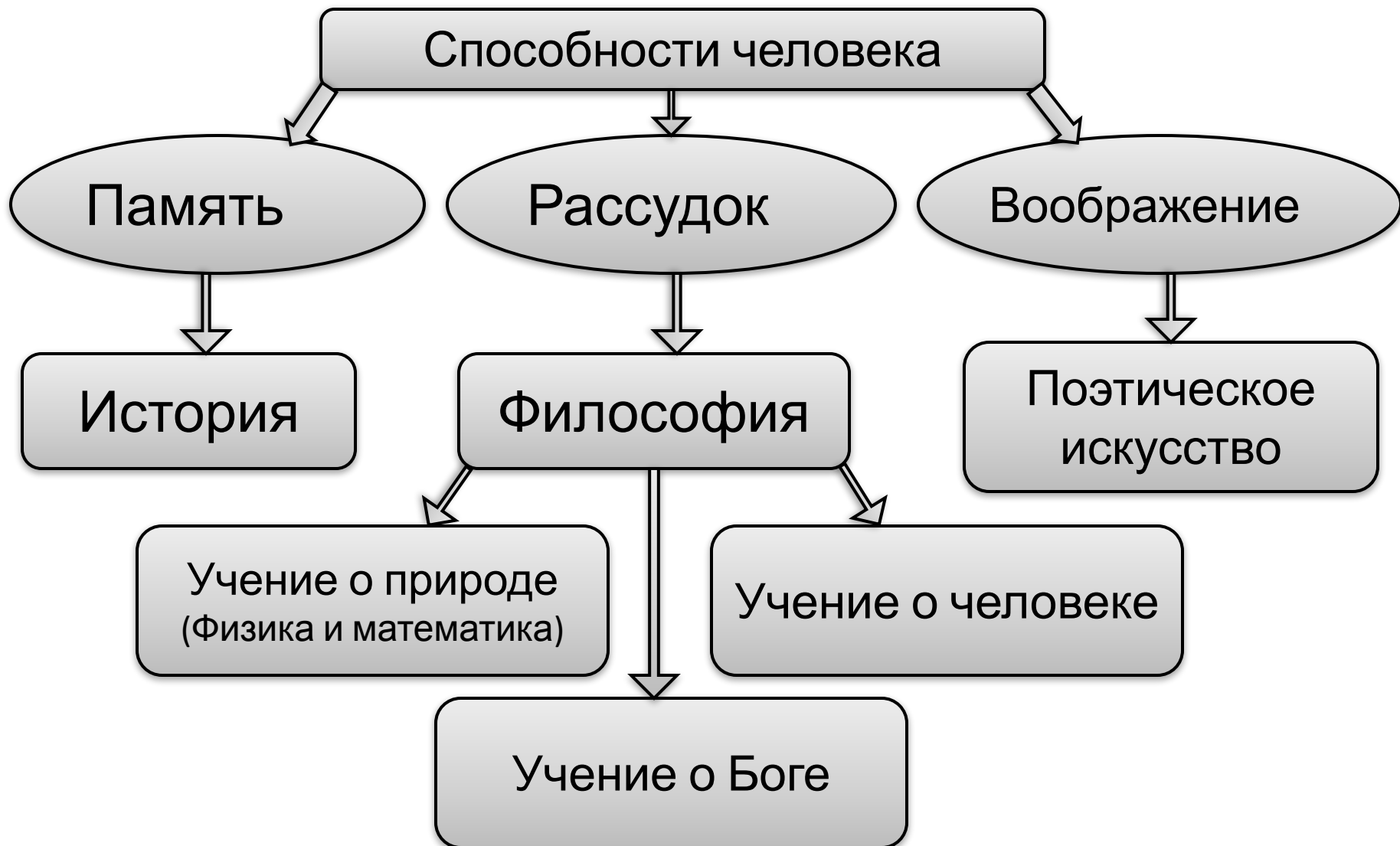
# Френсис Бэкон (1561-1626)



Л.-Ф. Рубийяк  
Бюст Фрэнсиса Бэкона  
(1751, Кембридж, Тринити-  
колледж)

- Родоначальник английского материализма и методологии опытной науки.
- Рассуждениям о Боге Бэкон противопоставил доктрину "естественной" философии, которая базируется на опытном сознании (**эмпиризм** - опыт).
- Бэкон утверждал, что чувственный опыт отражает в познании только объективно существующие вещи.

# Разделение наук



# Учение об «идолах» разума (заблуждениях)



Идолы рода

Идолы площади



Идолы пещеры

Идолы театра



Есть четыре  
вида идолов,  
которые осаждают  
умы людей

# Природа научного знания

## Опыт как источник познания

### Дедукция

(лат., deductio, выведение) – процесс логического вывода, т.е. перехода по тем или иным правилам логики от некоторых данных положений (посылок) к их следствиям (заключениям).

Переход (умозаключение)  
от общего к частному

### Индукция

(лат., inductio, наведение) – форма мышления, посредством которой мысль наводится на общее правило, общее положение, присущее всем предметам какого-либо класса.

Переход (умозаключение)  
от частного к общему

# Рене Декарт (1596-1650)



(копия утраченного портрета работы Ф. Хальса)

- Научное знание должно быть построено как единая система.
- Незыблемым основанием такой системы должно стать наиболее очевидное и достоверное утверждение (своеобразная "истина в последней инстанции").
- Декарт считал абсолютно неопровержимым суждение "мыслю, следовательно, существую" (Cogito ergo sum)

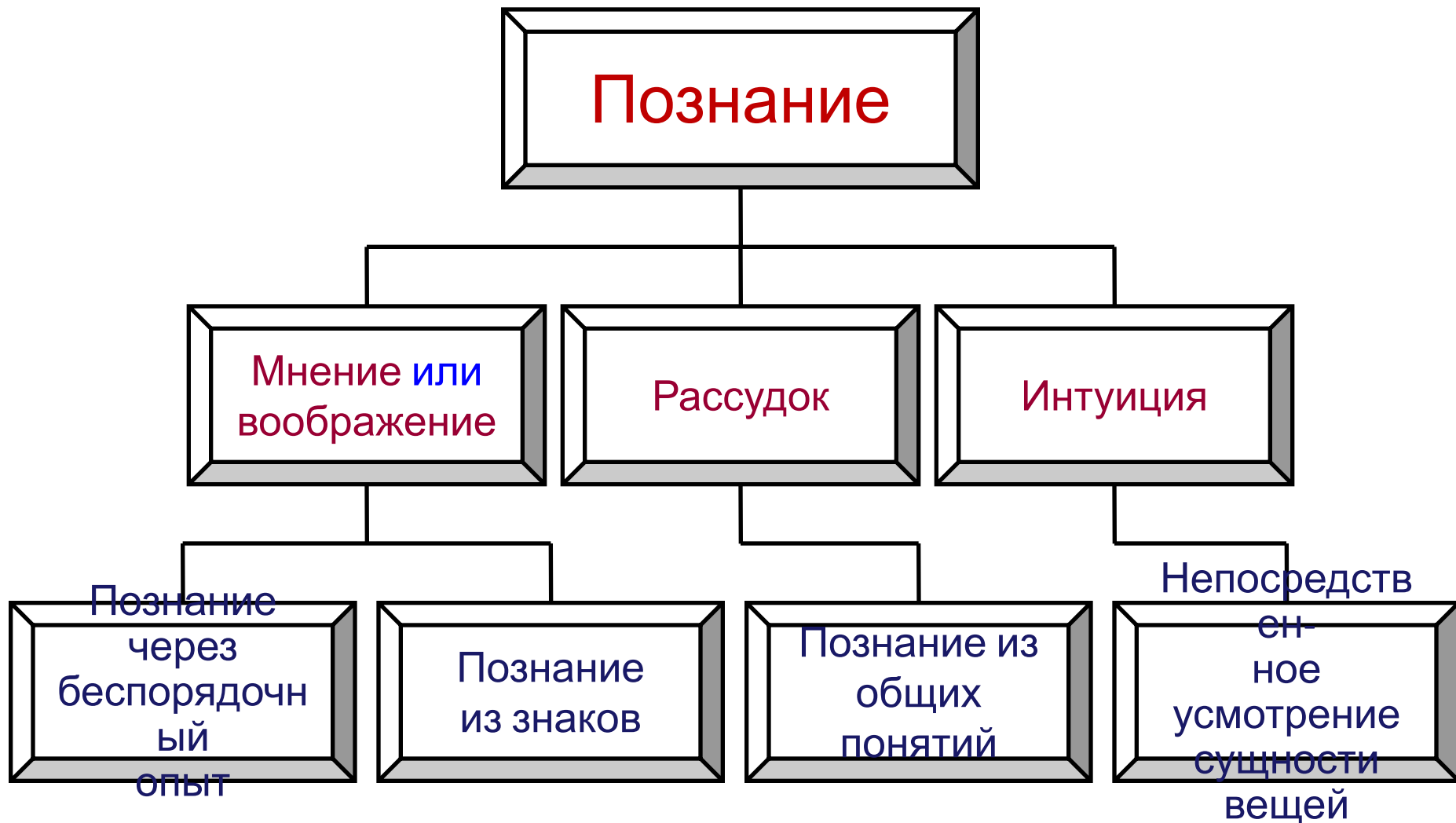
# Метод познания

- начинать с простого и очевидного;
- путем дедукции получать более сложные высказывания;
- действовать таким образом, чтобы не упустить ни одного звена (непрерывность цепи умозаключений) для чего нужна интуиция, которая усматривает первые начала, и **дедукция**, которая дает следствия из них



# Гносеология Спинозы

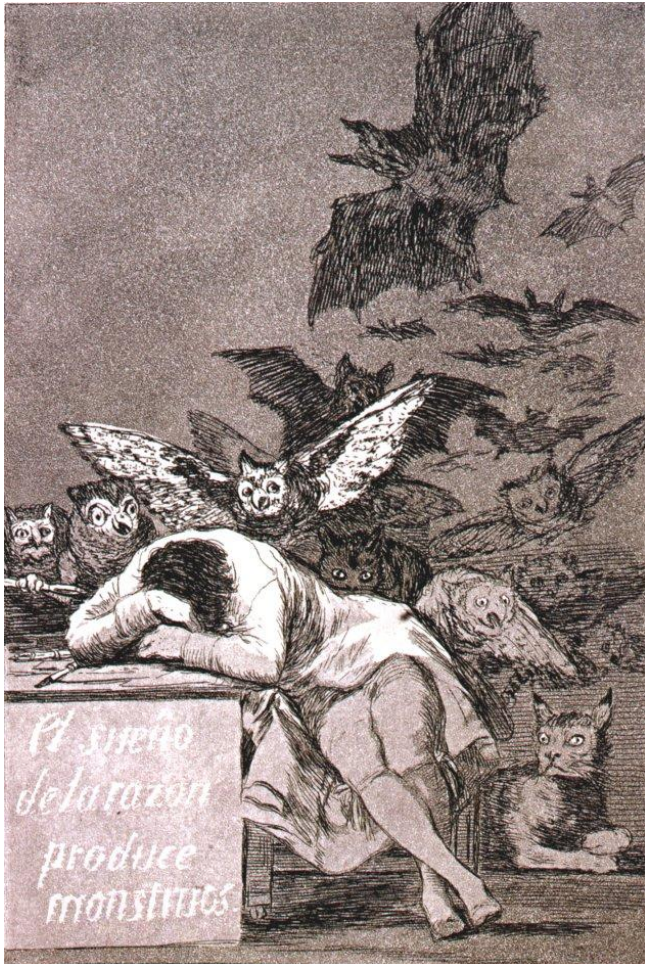
## Три рода познания





# Гносеология Спинозы

## Три рода познания



Франциско Де Гойа "Сон разума порождает чудовищ"

Познание первого рода  
[мнение или  
воображение]  
есть единственная  
причина ложности,  
познание же второго  
и [расудок]  
третьего [интуиция] рода  
необходимо истинно.

Б. Спиноза. «Этика». – Часть 2

# Спор о «врождённых идеях»

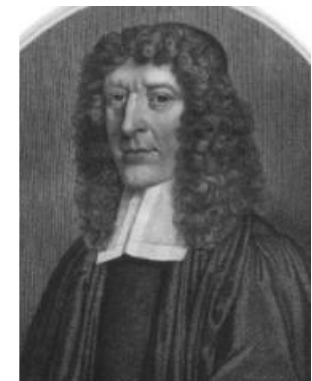
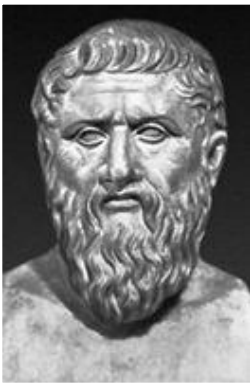
## Нативизм

(лат. *nativus*, врождённый)

—  
учение о наличии в разуме  
врождённого знания  
(идей, принципов).

## Основные представители

- Платон (427-347 до н.э.)
- Р. Декарт (1596-1650)
- Г.В Лейбниц (1646-1716)
- Кембриджские платоники:  
Г. Мор (1614-1687)  
Р. Кедворт (1617-1688)



# Спор о «врождённых идеях» Джон Локк (1632-1704)



**Tabula rasa**

(лат. чистая доска) –  
термин **сенсуализма**  
для обозначения состояния  
сознания человека,  
ещё не получившего  
внешнего чувственного опыта  
(например, новорождённого)  
и потому не располагающего  
какими бы то ни было знаниями

# Спор о «врождённых идеях»

## Нативизм и его критика Дж. Локком

### Аргументы нативистов

Аргумент **всеобщего согласия.**

Модификация аргумента всеобщего согласия – аргумент **латентного знания.**

Модификация аргумента латентного знания – аргумент **спонтанного согласия.**

Модификация аргумента спонтанного согласия – аргумент **дедукции.**

### Контраргументы Локка

Не существует истин, с которыми действительно были бы согласны все: даже так называемые «общеизвестные» истины неизвестны детям и идиотам.

Если «латентное» знание – это знание, которым можно обладать, не сознавая этого, то такое знание невозможно.

...Если же считать доказательством врождённости самый факт согласия, придётся объявить врождёнными все истины, с которым мы соглашаемся.

Менее общие истины известны раньше более общих.

# Спор о «врождённых идеях»

## Принцип рационализма

(основной вывод Лейбница)

Нет ничего в разуме,  
чего бы не было  
раньше в ощущении

Нет ничего в разуме,  
чего бы не было  
раньше в ощущении,  
**кроме самого разума**

Nihil est in intellectu, quod  
non prius fuerit in sensu

Nihil est in intellectu, quod  
non fuerit in sensu,  
**nisi intellectus ipse**

# Эмпирическая концепция познания

## Идеи ощущения и идеи рефлексии

Все идеи  
получаются  
из **опыта**.

Одни идеи получаются  
из **ощущения**  
**внешних предметов**.

Другие идеи получаются  
из **рефлексии**  
над **внутренними**  
действиями нашего **ума**.

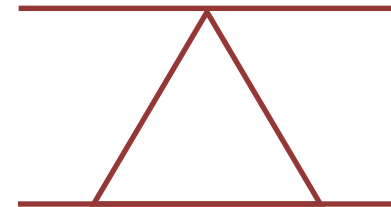
# Рационалистическая концепция познания

## Истины разума и истины факта

### Истины разума –

положения, принимаемые за истинные на основании логического закона [запрета] противоречия: их отрицание ведёт к противоречию; называются также вечными истинами, так как, в отличие от истин факта, верны всегда (при любых условиях)

Сумма углов треугольника равна двум прямым



На крыльце сидит собачка с маленькой бородкой



### Истины факта –

положения, отрицание которых не включает в себе никакого противоречия, верные при одних условиях и неверные при других; принимаются за истинные лишь при достаточном основании (логический закон достаточного основания)

# Иммануил Кант о познании

- Выделяет 2 формы знания априорное (доопытное) и апостериорное (опытное);
- Познающему субъекту присущи 3 способности: чувственность, рассудок и разум;
- «Мышление есть познание через понятия»
- «Мысли без содержания пусты, созерцания без понятий слепы»
- Рассудок ничего не может представить, а чувства помыслить. Осуществляется это только в сознании субъекта с помощью априорных суждений.
- **Вещи сами по себе не познаваемы.**
- Мир состоит из **феноменов** и **ноуменов**
- Чистый разум стремится проникнуть в непознаваемый мир «вещей-в-себе», что приводит к противоречиям – **антиномиям**. Эти противоречия неразрешимы.



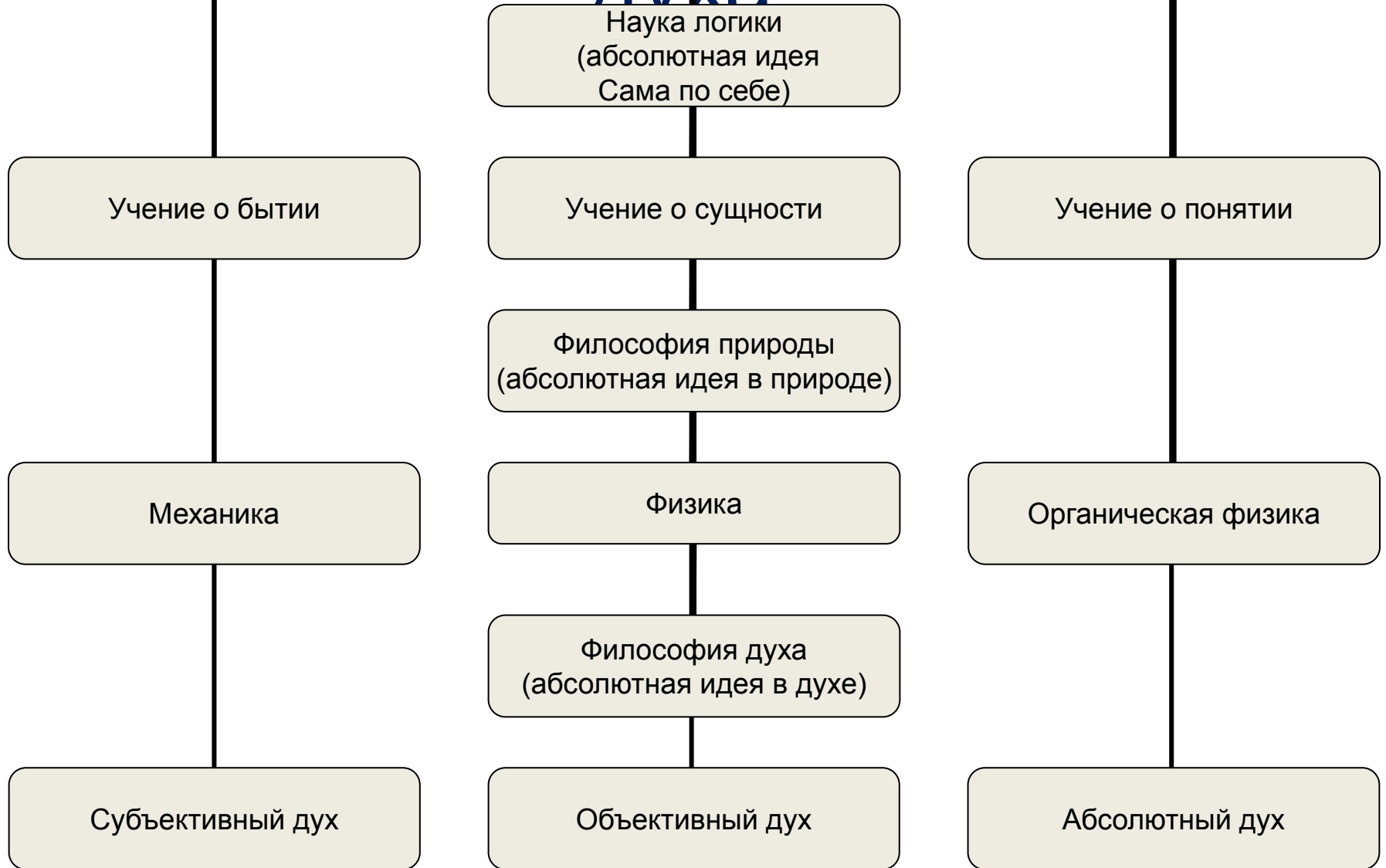
# Коперниканский переворот Канта

Подобно тому, как Коперник предположил, что не Солнце вращается вокруг земли, а наоборот, Кант предложил считать, что вовсе не субъект, познавая, открывает объективные законы, но наоборот, объект, приспособляясь, становится познаваемым по законам субъекта.

# Г.В.Ф. Гегель о познании

- Ключевое понятие философии Гегеля – **Абсолютная идея**.
- Она автономна от человека, истории, природы. Она представляет собой процесс познания себя в каждой сотворенной вещи и явлении.
- Это процесс самопознания Абсолютного духа:
- «Все действительное разумно, всё разумное действительно».
- Весь мир – самопознание Абсолютного духа.
- Абсолютный дух способен к **движению и развитию**.
- Развитие протекает диалектически: тезис – антитезис – синтез

# Ступени познания абсолютного духа



# Программы переосмысления классической философии

- Иррационалистическая традиция в неклассической философии (С. Кьеркегор, А. Шопенгауэр, Ф. Ницше);
- Социально-критическая программа (марксизм, позитивизм, неомарксизм, постмарксизм);
- Критико-аналитическая программа (неопозитивизм, постпозитивизм, аналитическая философия, структурализм);
- Экзистенциально-антрополого-психологическая программа (феноменология, герменевтика, экзистенциализм, психоанализ)

# Особенности гносеологии неклассической философии

- Разум теряет первенство в понимании мира. Внимание обращается на внерациональные формы человеческого духа: волю, интуицию, бессознательное;
- Центральное место занимает антропологическая проблематика;
- Самоценность индивидуального, уникального, своеобразного, единичного;
- Смена парадигм: лингвистический поворот – от философии сознания к философии языка.

# Основатель первого позитивизма Огюст Конт



(1798-1857)

"Истинный позитивный дух состоит преимущественно в замене изучения первых или конечных причин явлений изучением их непреложных законов, другими словами, - в замене слова почему словом как"

# Три стадии интеллектуальной эволюции человека О.Конта

- **Теологическая** - все явления объясняются на основе религиозных представлений;
- **Метафизическая** - в объяснении природы опирается на первосущности, первоэлементы;
- **Позитивная** - наука должна ограничиться описанием внешних сторон объектов, их свойств и отношений.

# Принцип экономии мышления Эрнста Маха

- Положение, по которому критерий истины всякого познания состоит в достижении максимума знаний с помощью минимума познавательных средств;
- Идеал чисто описательной науки - в развитой науке объяснительная часть является излишней, паразитической и в целях экономии мышления должна быть удалена. Один из таких паразитических элементов науки есть понятие причинности



(1838–1916)



# Конвенционализм Анри Пуанкаре

Законы природы  
следует  
понимать как  
конвенции,  
то есть условно

“Ценность науки” (1905)  
принятые положения.

“Эти конвенции являются произведениями свободной деятельности нашего духа, который в данной области, не знает никаких препятствий. Тут он может утверждать, так как он же и предписывает...”



(1854-1912)

# Неокантианство

- Неокантианцы математизировали философию Канта, интерпретируя кантовскую «вещь в себе» как математический предел, к которому направляется процесс познания, но никогда его не достигает.
- Философия должна ограничиться методологическими вопросами, не затрагивая мировоззренческие. Наука познает мир в котором мы живем. Философия выступает логикой науки,

# Школы неокантианства

- **Марбургская школа – Герман Коген (1842 — 1918), Наторп, Кассирер;**
- **Баденская школа – В. Виндельбанд (1848-1915), Р. Риккерт (1863-1936);**

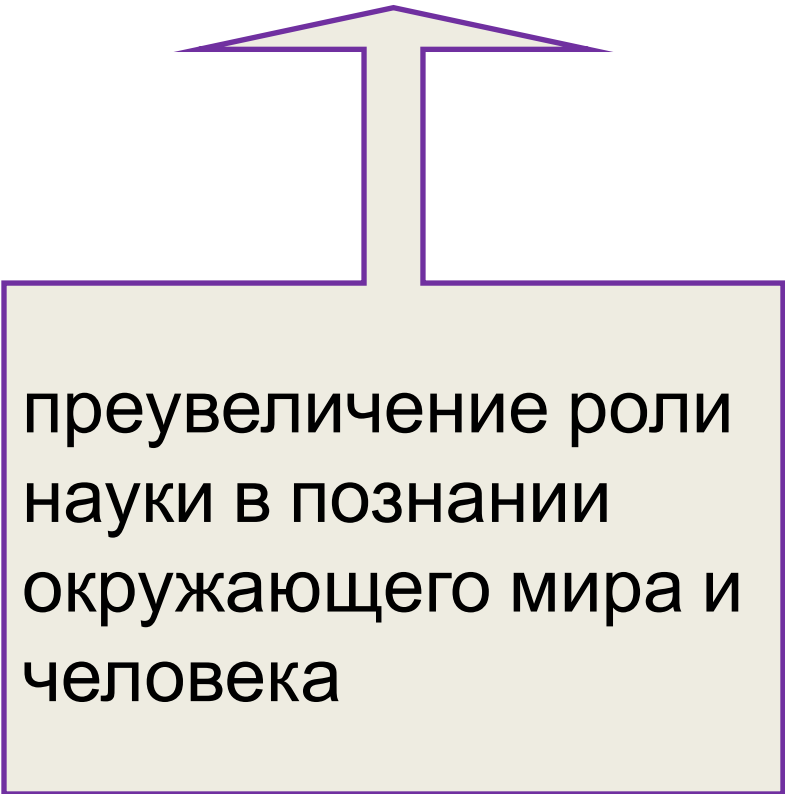
В их рамках ставилась задача создать методологию для исторической науки, разработать теорию ценности и понимания.

# Сциентизм

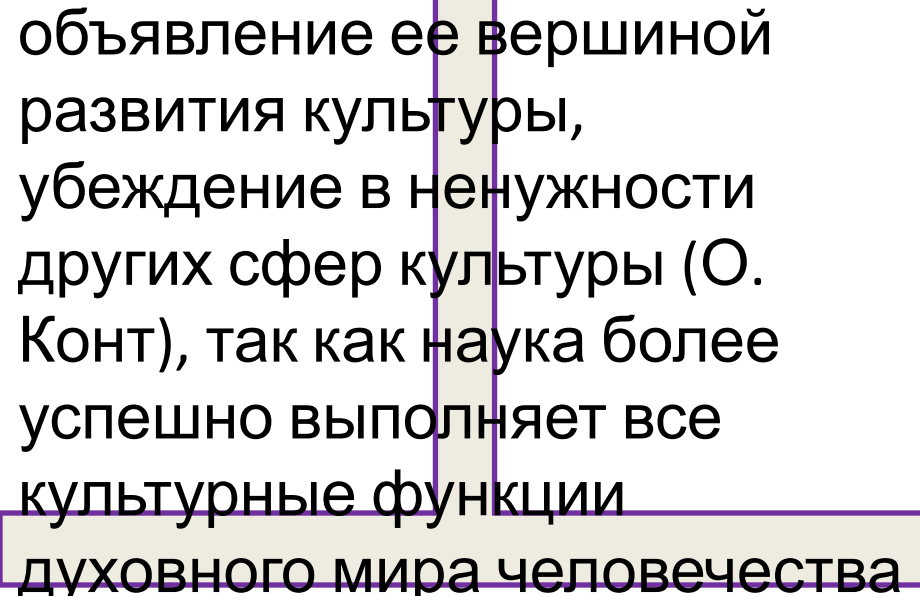


сложился в рамках позитивистской традиции и представляет собой мировоззренческую позицию, согласно которой конкретно-научное знание в наличной совокупности его результатов и способов их получения является наивысшей культурной ценностью и достаточным условием мировоззренческой ориентации человека.

# Для сциентизма характерно

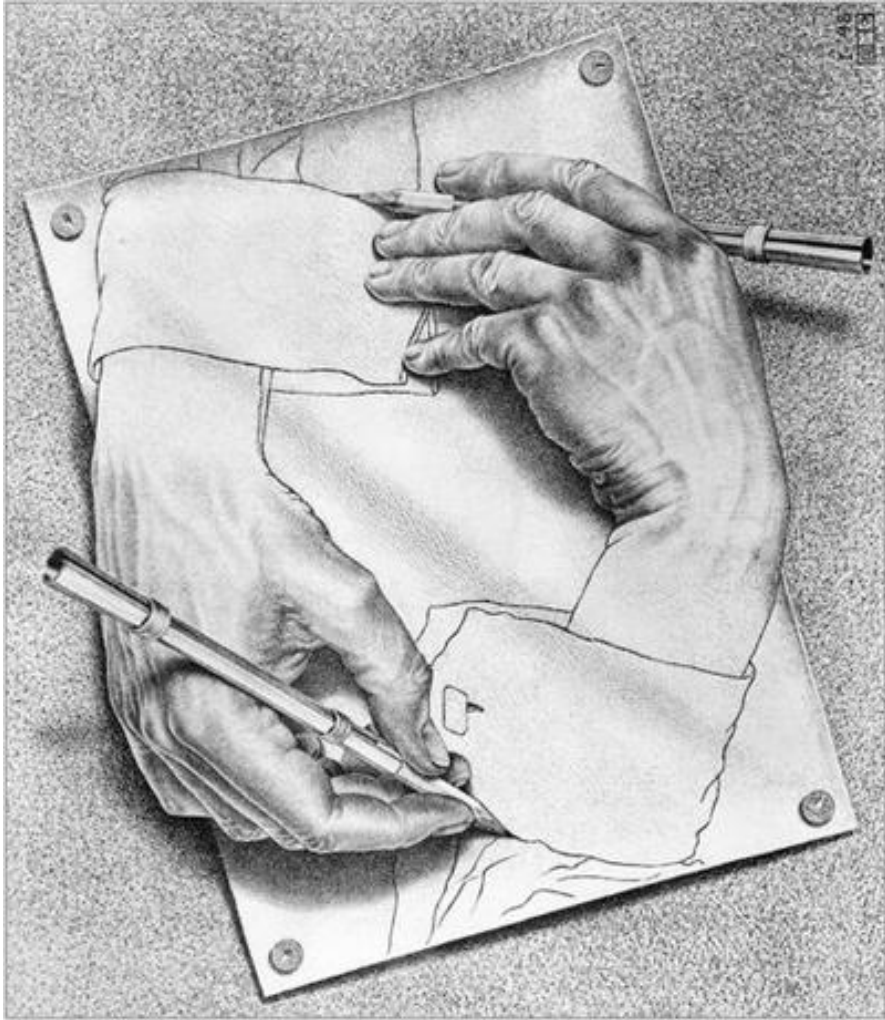


преувеличение роли  
науки в познании  
окружающего мира и  
человека



объявление ее вершиной  
развития культуры,  
убеждение в ненужности  
других сфер культуры (О.  
Конт), так как наука более  
успешно выполняет все  
культурные функции  
духовного мира человечества

# Иррационализм



- постулирует невозможность познания действительности научными методами;
- реальность или отдельные её сферы (такие, как жизнь, психические процессы, история и т. д.) невыводимы из объективных причин, то есть неподвластны законам и закономерностям;
- ориентирован с эпистемологической точки зрения на такие сферы как интуиция, интеллектуальное созерцание, переживание.

# Представители иррационализма

□ **Артур Шопенгауэр (1788 - 1860)**

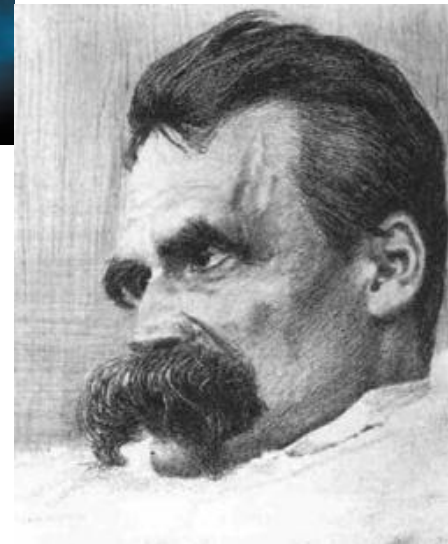
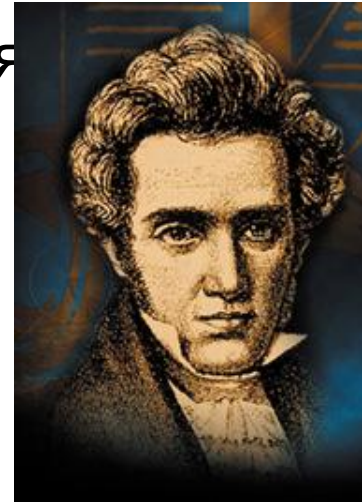
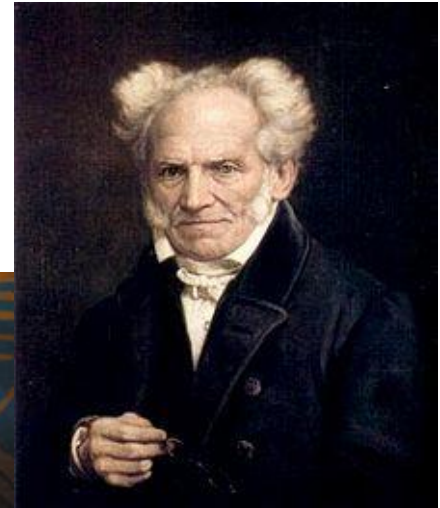
Воля — это высший космический принцип, который лежит в основе мироздания. Воля — воля к жизни, стремление

□ **Сёрен Кьеркегор (1813 - 1855)**

предтеча течения экзистенциализма

□ **Фридрих Ницше (1844 - 1900)**

представитель «философии жизни», автор знаменательной для европейской культуры фразы «Бог умер»



# Философия жизни

- Говорит о сомнительности исторического прогресса, относительности истины, иррациональности истории и души человека.
- Считает важным изучение жизни отдельного человека, подчеркивается, творческий и непредсказуемый характер жизни, жизнь познается интуитивно.
- Основные представители:
  - Ф. Ницше,
  - В. Дильтей,
  - Г. Зиммель,
  - О. Шпенглер,
  - А. Бергсон,
  - Х. Ортега-и-Гассет.



# Интуитивизм Анри Бергсона



(1859-1941)

- «Жизнь есть реальность, четко отличающаяся от грубой материи»
- Единственно достоверное средство познания - **интуиция**
- Интуиция характерна для художественной модели познания, тогда как в науке господствует

# Прагматизм

- Направление в философии, отсекающее познавательную роль понятий и ставящее в центр своего внимания их значения и способы их установления, рассматривающее действие как центральное и определяющее свойство человеческой сущности.
- Принцип Пирса: для достижения ясности в наших мыслях о каком-либо объекте надо выяснить какие возможные последствия практического характера этот объект может содержать в себе.
- Истинность - это успешность, полезность, работоспособность идеи, мнения или верования.

# Эдмунд Гуссерль – основатель феноменологии

- Задача феноменологии - беспредпосылочное описание опыта познающего сознания и выделение в нём сущностных черт.
- Феноменология предполагает обращение к первичному опыту – «Назад к



(1859 – 1938)

# Герменевтика (гр. объясняю, толкую)

- Философская теория понимания, исходной является ситуация непонимания, неясности текста.
- Главным является вопрос, что такое понимание.
- Процесс понимания описывается как движение по герменевтическому кругу от целого к части и наоборот.
- Представители:
  - В.Дильтей,
  - М. Хайдеггер,
  - Х.-Г Гадамер,
  - Ю.Хабермас.

# Современные подходы к проблеме познания

## Сциентизм

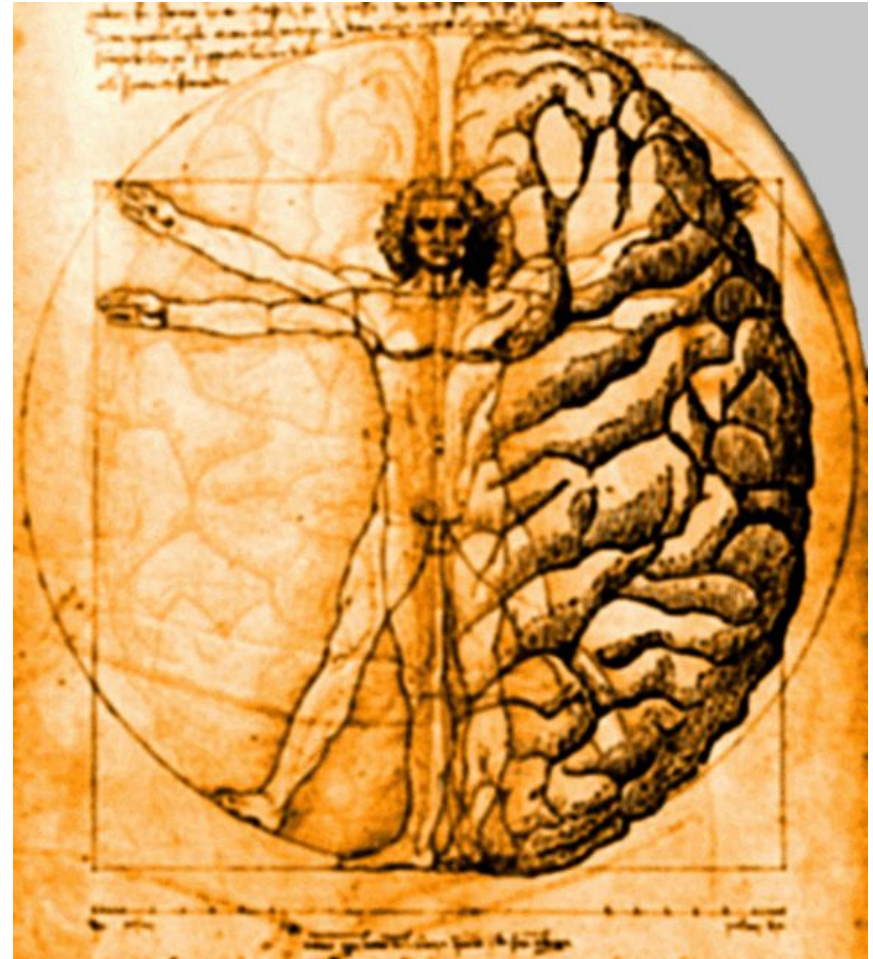
- неореализм,
- постпозитивизм,
- аналитическая философия,
- Структурализм
- Постструктурализм
- Диалектико-материалистическая теория

## Антисциентизм

- экзистенциализм,
- философская антропология,
- герменевтика,
- эволюционная эпистемология,
- феноменология,
- философско-религиозные направления

# Основные принципы диалектической теории познания

- Принцип познаваемости мира;
- Принцип отражения;
- Принцип, определяющий роль практики;
- Единство диалектики, логики и теории познания.

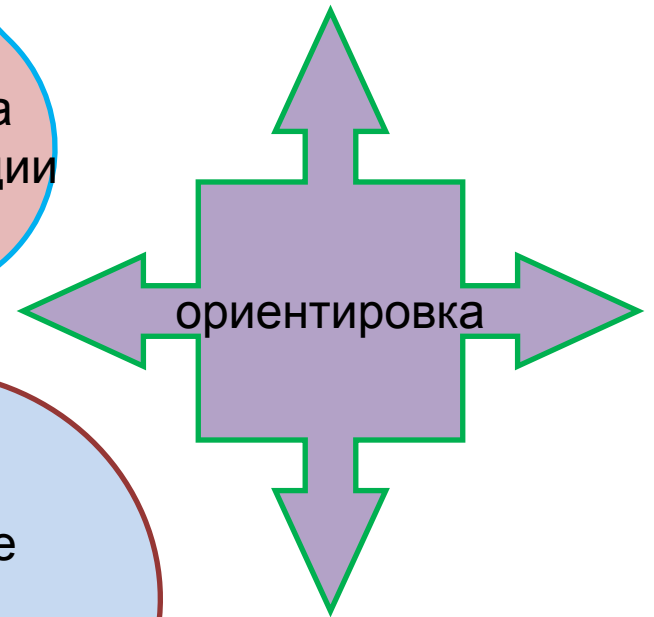
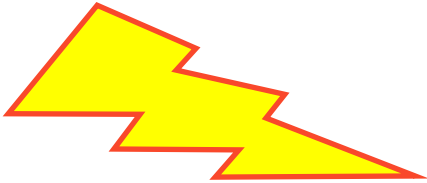


# Основные тезисы диалектико-материалистической гносеологии

- Познание - это своеобразная форма духовного производства, процесс отражения действительности;
- Процесс познания детерминирован социокультурными факторами;
- Элементы диалектики (ее законы, категории, принципы), будучи отражением всеобщих законов развития объективного мира, являются всеобщими формами мышления, универсальными регулятивами познавательной деятельности в целом.
- Диалектико-материалистическая теория познания - не замкнутая, а открытая, динамичная, постоянно обновляющаяся система.

# Структура познания

Воздействие  
Внешнего мира



Действие,  
направленно  
е во вне



# Источники познания

воля

ощущения

восприятие

воображение

представление

логическое  
мышление

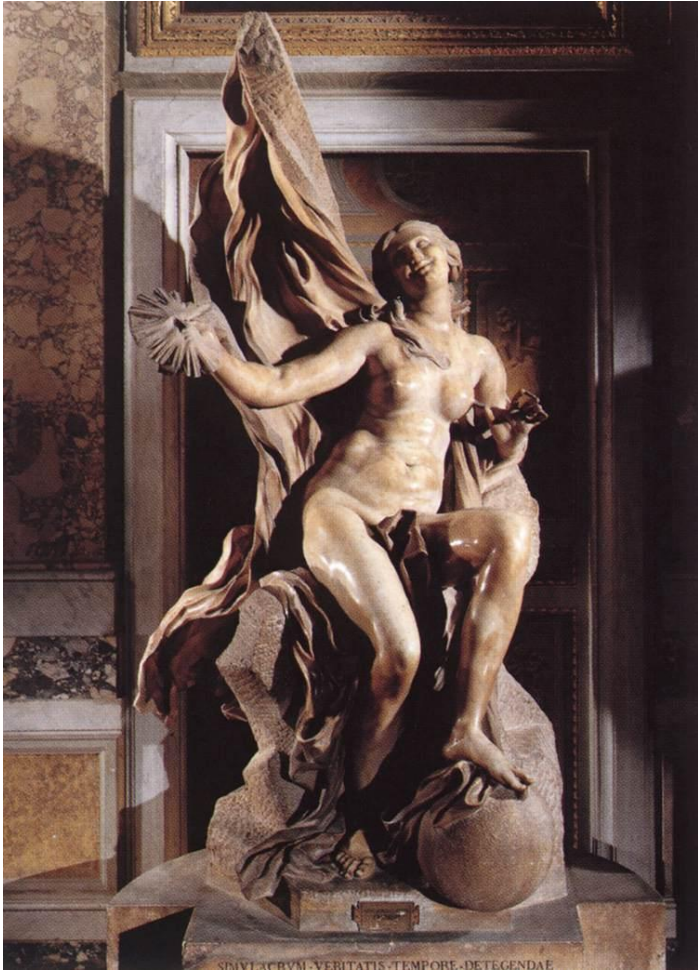
интеллект

память

интуиция

талант

# Истина

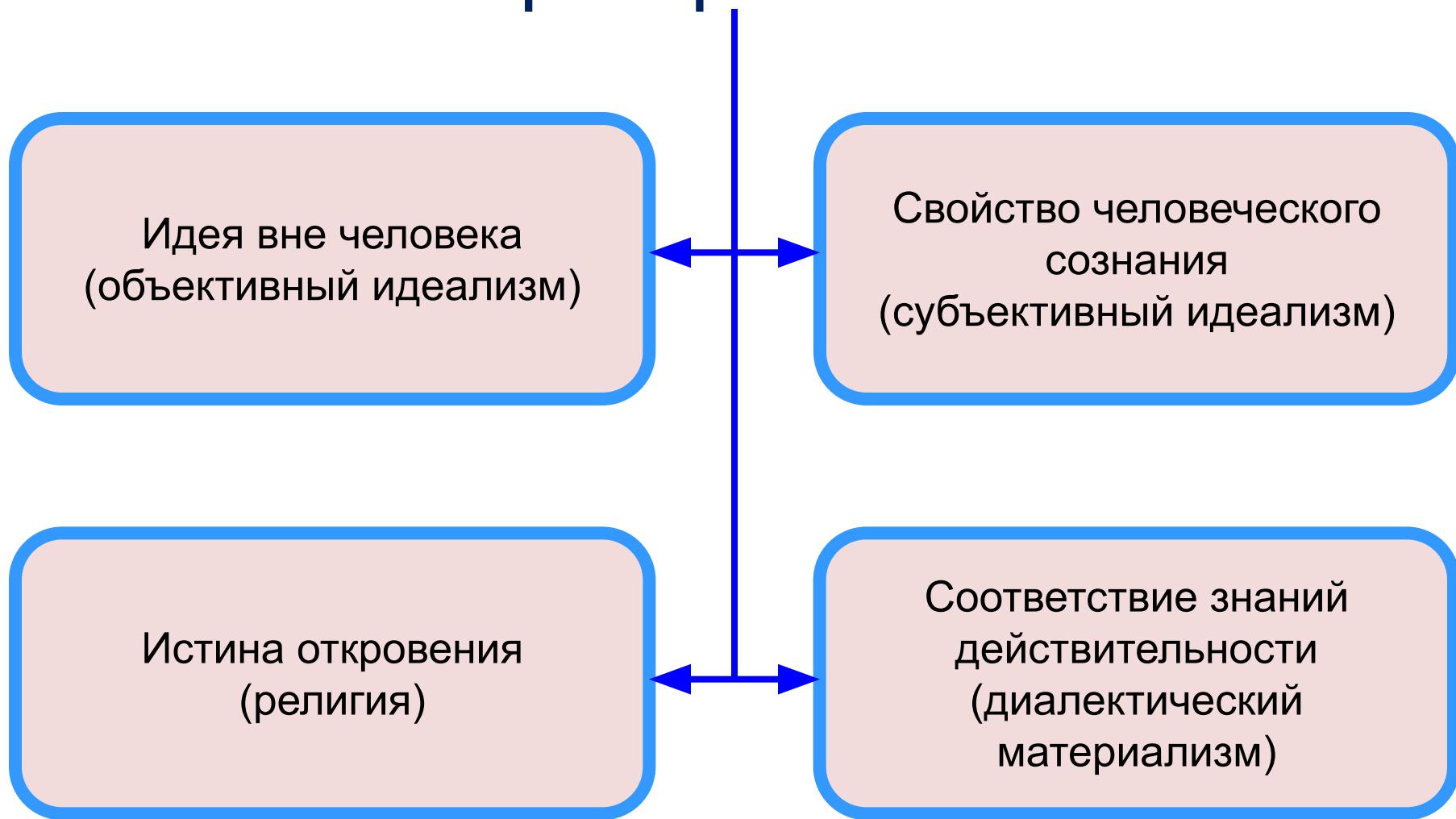


Верное отражение объективной действительности в сознании человека, воспроизведение её такой, какой она существует сама по себе, вне и независимо от человека и его сознания

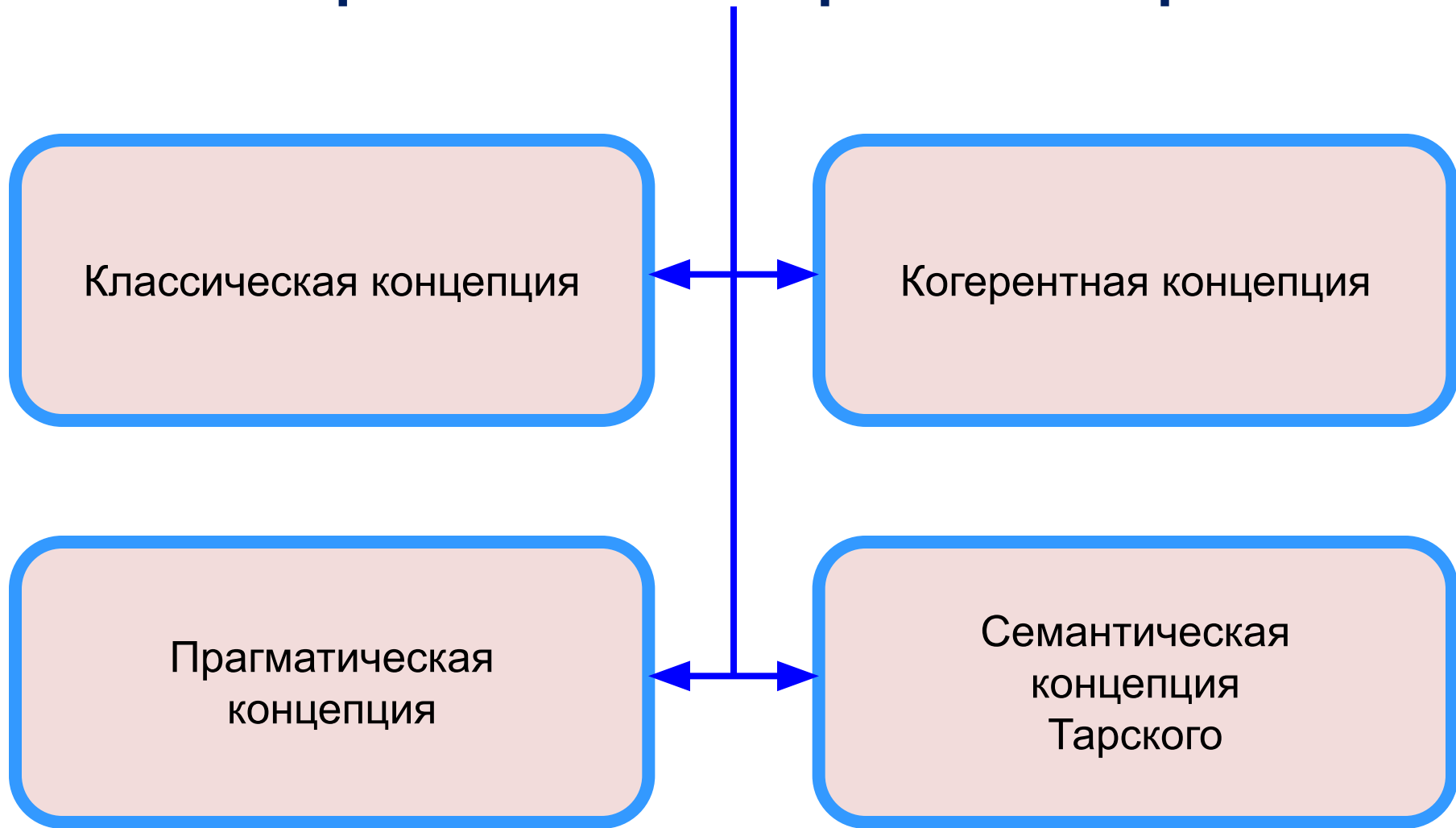
«Хотя Платон и истина мне дороги, однако священный долг велит отдать предпочтение истине» - *Аристотель*

Истина (1645-1652, Рим, Галерея Боргезе) Автор: Бернини, Джованни Лоренцо (1598–1680), итальянский художник и архитектор, создатель стиля барокко в наиболее целостном и образцовом его выражении

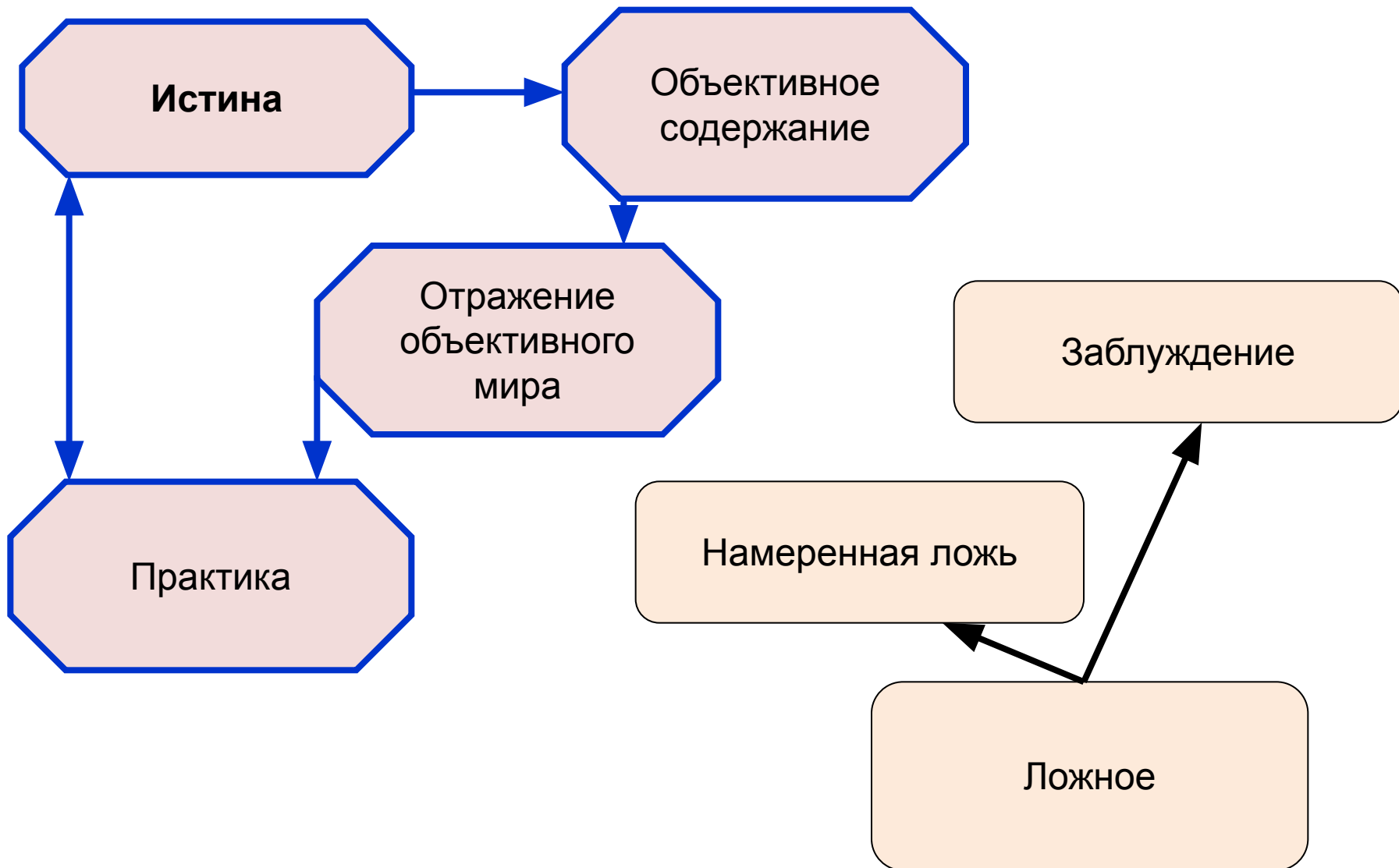
# Концепции истины



# Концепции истины в современной философии

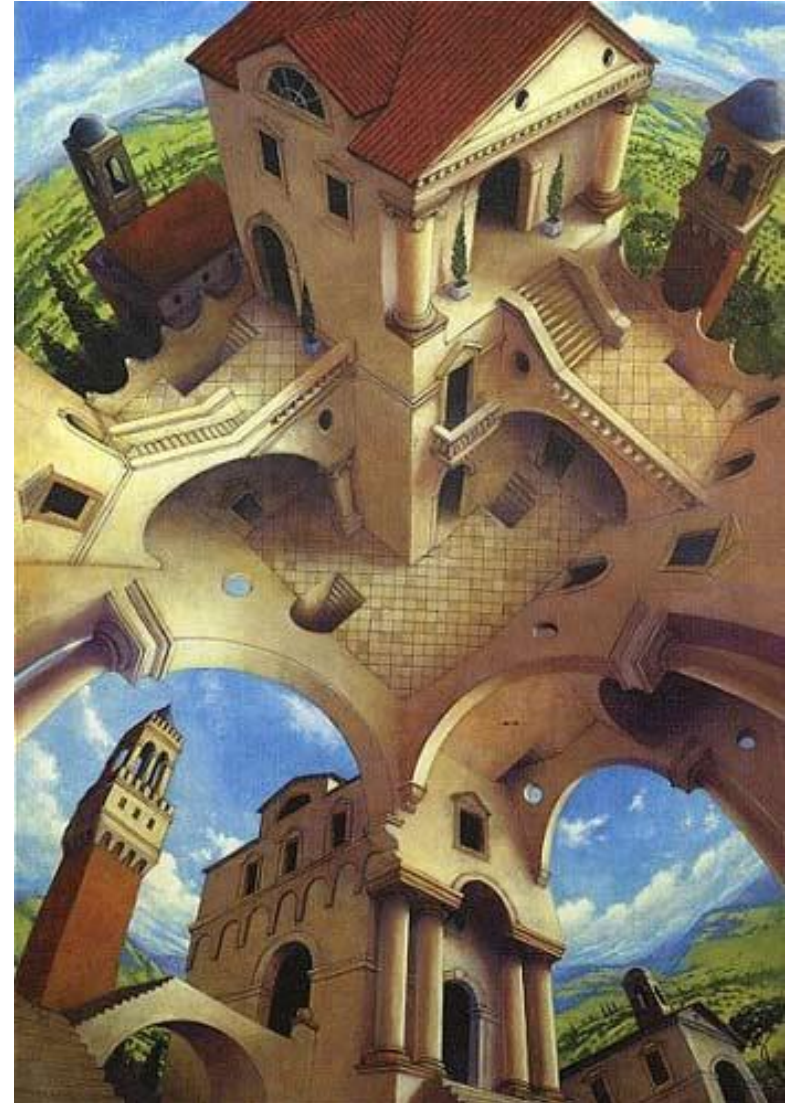


# Истинное и ложное



# История заблуждений

- Теория Луи Пастера о микробах - смешная фантазия. (Пьер Паше - профессор психологии университета Тулузы, 1872г)
- Такое устройство, как телефон имеет слишком много недостатков, чтобы рассматривать его, как средство связи. Поэтому, считаю, что данное изобретение не имеет никакой ценности. (из обсуждений в компании Western Union в 1876г)
- Ни у кого не может возникнуть необходимость иметь компьютер в своем доме. (Ken Olson - основатель и президент корпорации Digital Equipment Corp., 1977г)

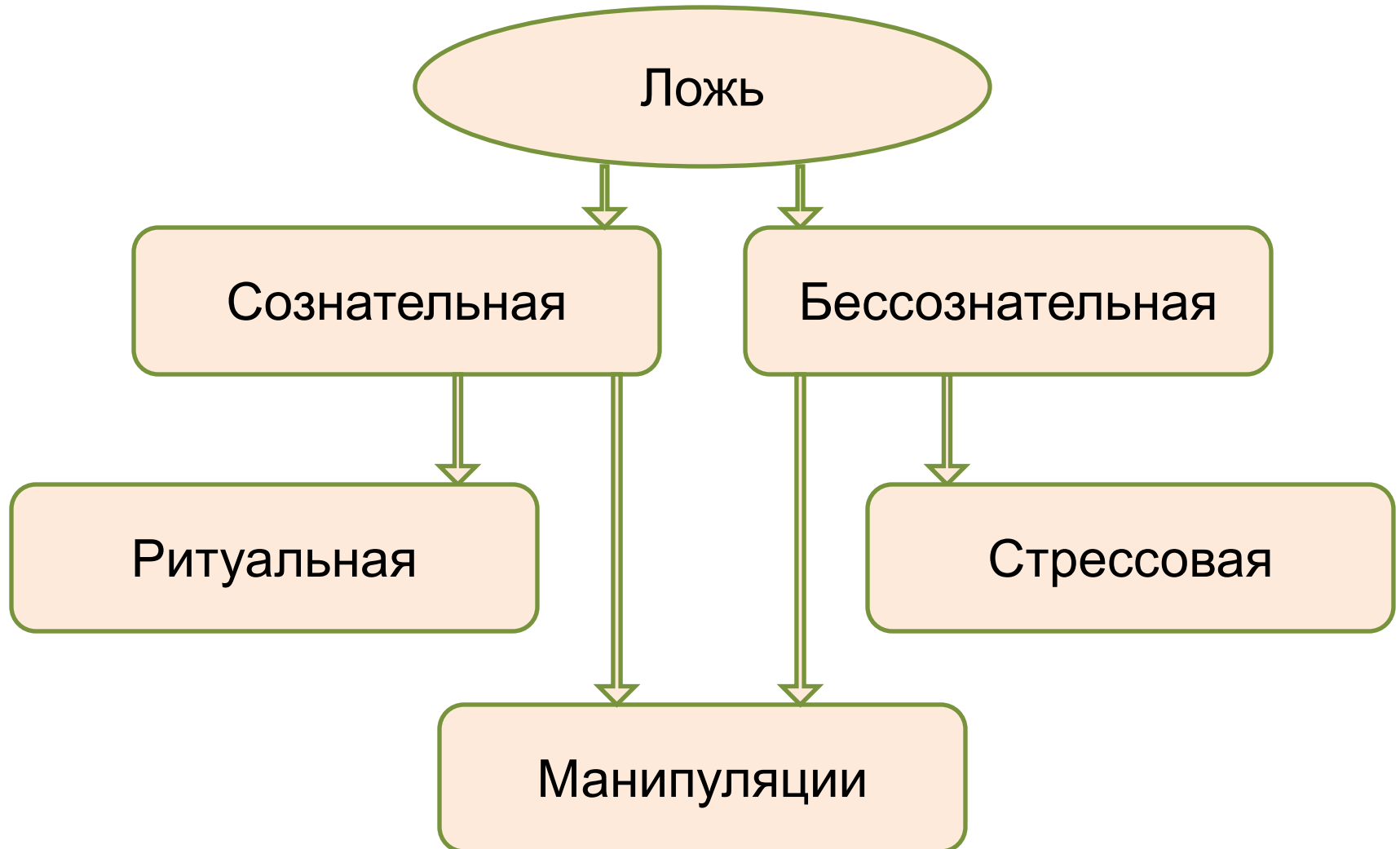


# Ложь

- ЛОЖЬ — неправда, противоположность истины.
- Феномен лжи имеет четыре основных аспекта: гносеологический, логический, нравственный и политический.



# Типы лжи





# Познание истины

- Процесс, идущий от менее точного и полного знания к более точному и полному;
- Абсолютной истиной являются результаты познания отдельных сторон изучаемых объектов;
- Объективная истина – такое содержание человеческих знаний, которое соответствует объективному миру;
- Каждая объективная истина содержит момент относительного и момент абсолютного;
- Истина всегда конкретна.



# Абсолютное и относительное

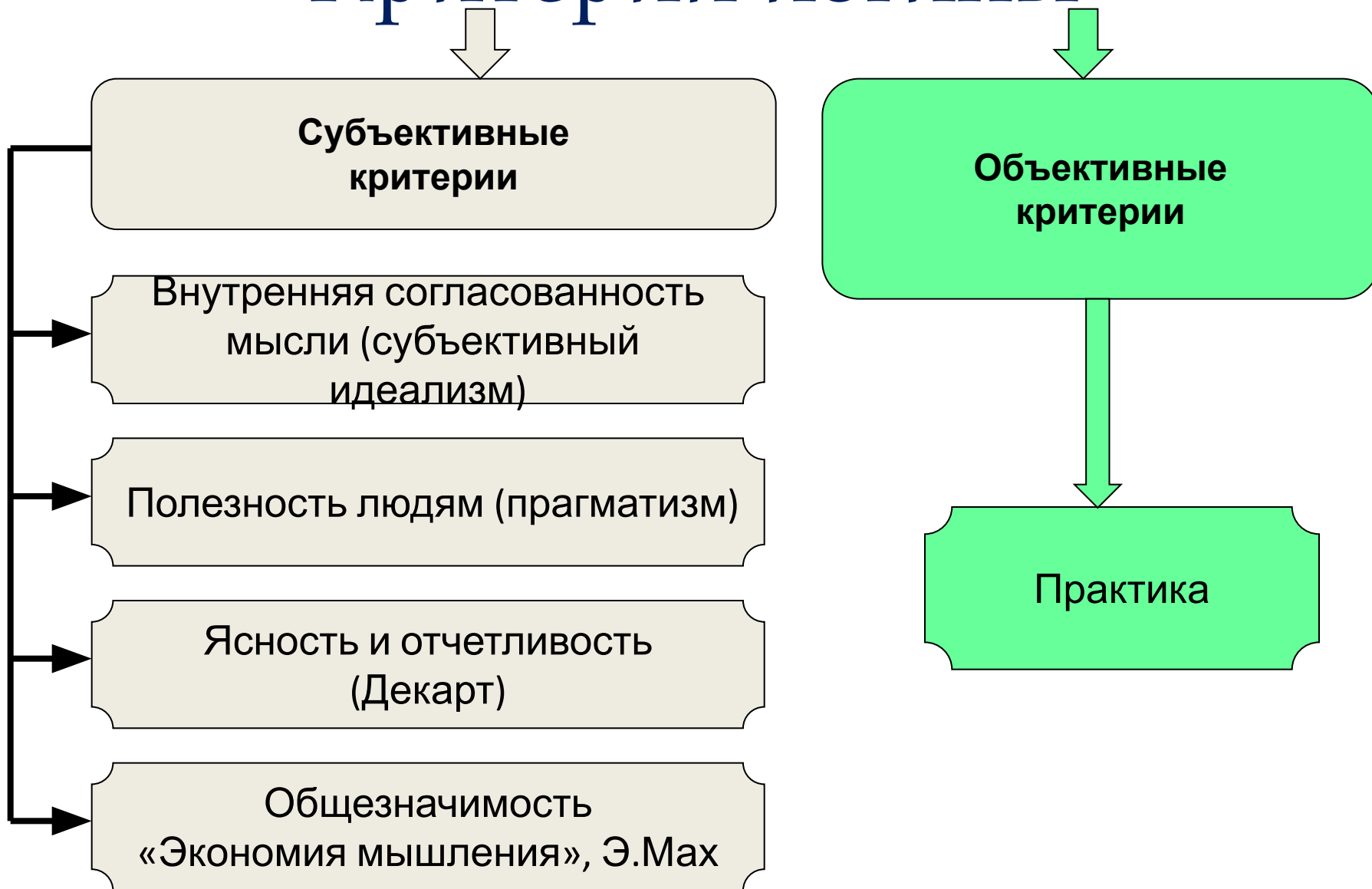


# Критерии истины



- Тожество бытия и мышления – *Парменид*
- Критерием истины является опыт – *Т. Кампанелла*
- Логический критерий истины, именно согласие знания с всеобщими формальными законами рассудка и разума... – *И. Кант*
- Полное определение истины выражается в трех предикатах: сущее, единое, все – *Вл. Соловьев*

# Критерии истины



# Основные проблемы гносеологии

1. Проблема познаваемости мира, ее решение в истории философии. Гносеологический оптимизм и агностицизм.
2. Субъект и объект познания. Познание как процесс. Чувственное и рациональное познание.
3. Проблема истины. Истина и заблуждение. Субъективное и объективное, относительное и

# Литература

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Теория познания и диалектика. – М., 1991. – С.132-215.
2. Кохановский В. П. и др. Философия: Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. 2001.
3. Микешина Л.А. Философия науки: Современная эпистемология. Научное знание в динамике культуры. Методология научного исследования: учеб. пособие – М., 2005, Гл.1, § 3, Гл. 2, § 2.
4. Попов В.В., Щеглов Б.С. Теория рациональности (неклассический и постнеклассический подходы). Учеб. пособие. - Ростов-н/Д.: Изд-во Ростов. ун-та, 2006 - Гл. 1 §1.1, 1.2.
5. Спиркин А.Г. Философия. М., 2010.
6. Философия. Полный курс. Учебное пособие. Под ред. Ерыгина А.Н. Ростов-на-Дону. 2004.

— ЕЩЁ ВОПРОСЫ  
БУДУТ ?...

